WEEKLY

シャイニング・フォースがわかるっ!!

ファミコン通信

3・27 1992

290yen

大好評の徹底攻略第2弾! 3章を完全解説っ

絶対ファイアーエムブレム外伝

胸さわぎのゲームギャル大集合の巻なのだっ!!

GAL'S GAMES ONLY

超話題ゲームを大研究する

ストII前夜祭



2週連続パーフェクトマニュアル

それゆけ! シャイニング・フォース

第3章までを完全攻略! 前半戦の仲間キャラクターもドバッと大紹介するぞっ



縦横スクロールアクションゲーム
まじかる☆タルるートくん
バッテリーバックアップ機能付き
4M+64KSRAM
¥8,000(予)[税別]
MAGIC ADVENTURE
さすがSFCは違うぜ！
すごいぜ、タル！FC、GB、そしてついにSFCにも登場だ！で、今度はどんな活躍を見せてくれるのかな？
縦横自在にスクロールするステージでは、走り回ったり、空を飛んだり、泳いだり、ますますかわいくなったアクションでみんなのハートをくすぐるぞ！隠し部屋やボーナスステージではタコヤキいっぱい食べられるし、ミモラショップでは食べたタコヤキの数に応じて魔法ア
3月28日！どうなる？
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。●表示価格は税別になっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
このマークのお店でお求め下さい！
バンダイファミコンクラブ 03-3847-5197
●受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時
テレフォンサービス 03-3847-0061
●受付時間 月～日曜日(毎日)9～18時
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。



SUPER Famicom
スーパーファミコン
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
FC,GB,SFC
ワールド制覇!!
イテムが手に入る。倍々増殖んや実話っか、五芒星シール等々、これまで以上に強力な魔法が飛び出すぞ！そしてサブゲームでは本丸が大活躍。神経衰弱、人物当てクイズ、カード当てクイズ等、おかしなエリアがいっぱいだ！
タルのSFC初体験！
SFC…う、うれしいぜ！
伊代菜、ホントは困っちゃう…
わ〜い、ワタシでますのよ！
©江川達也／集英社・東映動画
©BANDAI 1992
3月28日発売!!
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BAN DAI

CAPCOM

気高き戦士たちへ。

あの、〈ストリートファイターII〉が、ついに動き出す。
噂を越えた16メガの凄いソフトになって、この夏、キミたちのスーパーファミコンを独占するために現われる。
リュウが飛ぶ。ケンがうなる。春麗が舞う。
アーケードを興奮のステージにした、最強の8人衆の登場だ。
さぁ、用意はいいか。もうすぐ始まる、果てしなき闘いのために、キミの体はハガネにしておけ。
この夏、それぞれの目的を胸に秘め、気高き戦士となって旅立つ日まで。

俺より強いヤツに会いに行く。

16メガ

最高の捧げ物。16メガ スーパーファミコンソフト。

ストリートファイターII、この夏登場。

株式会社カプコン

本社/〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店/〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

SUPER FAMICOM®

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

STREET FIGHTER II

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 3・27

COVER illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS INC.
Design/YASUYUKI YAMADA

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)







価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX



HARDWARE

ワンダーメガ発売近し！ さて、どこで買うべきか!?

いよいよ発売が間近いワンダーメガ。ところが、２社から同名同一商品が発売されるという点で(ゲーム業界初)、業界やユーザーの間でかなりの困惑が生じているというのだ。日本ビクターは家電ルートで、セガは従来通り玩具ルートで販売する、いわゆる住み分けを行なうのだが、この住み分けが混乱の原因では……という声が高い。

たとえば、ユーザーサイドからは「おもちゃ屋さんに買いに行けばいいの？　それとも電気屋さんなの？」とか「セガのワンダーメガを日本ビクターでメンテナンスしてくれるのかしら」。商品を仕入れる小売店でも「セガよりも先行発売される日本ビクターのワンダーメガを仕入れたいが、問屋が扱ってなくて」などの声が多い。さて？

「共同開発商品なので、(同じ製品を売ることは)そんなに不自然なことだとは思ってないのですが……。２社が、販路、ターゲットを異にするユーザーに対して、それぞれの持ち味を活かしてアプローチすることで混乱は生じないと思いますが」(セガ　宣伝部)

「玩具店様ですと、やはりセガさんのワンダーメガが入ることになるでしょう。日本ビクターのは家電のルートで流れますから、どうしても電気店などに置くことになりそうです。じつはウチの商品にゲームソフトが付属しているのは、このへんに理由があるんです。だって電気屋さんでゲームソフトまで扱ってくれる体制にはすぐできないでしょう。日本ビクターとしては、お店に関わらず扱ってほしいところなんですよ。はっきり言って、ウチが(電気店に)販売スペースを確保できるかどうかは営業マンと小売店とのやりとりしだい」(日本ビクター　広報)

なるほど。では実際に小売店では、このワンダーメガをどのように扱っていくのだろうね？

「セガさんのワンダーメガの発注が終わったところです。高額な商品なので(かなり冒険だし)、ほんの少ししか発注しませんでしたけど」(大手テレビゲーム専門チェーン店　仕入れ担当者)

「テレビゲーム売場、AV商品売場、どちらで扱うかはまだ決まっていません」(ヨドバシカメラ　広報)

「テレビゲーム売場で扱います。AV商品売場では、展示だけを行なう予定です。仕入れのルートは(玩具と電気の)ふたつありますけど、条件のよいほうから仕入れる予定です」(ビックカメラ　広報)

「玩具売場に置くことだけは、決定しているのですが……。ほかの売場に関してはまだ未定なんです」(伊勢丹新宿店　ＰＲ室)

どうやら、日本ビクターのワンダーメガを買いたかったら、日本ビクター製品取り扱いの電気店に行くほうが確実だね。また、ブランドにこだわらずに買うというのなら、とりあえず玩具店（大型店舗ならテレビゲーム売場ね)に行けば買える、と言えそうだな。

ところで、気になるのはセガのワンダーメガと日本ビクターのワンダーメガの購入後のメンテナンスだよね。ユーザーからすると、基本的に同じマシンなんだから、どっちに持っていってもよさそうなもんなんですけどね。

「お客様がお買い求めいただいたお店に持ち込んでいただければ、まちがいはおきないと思います。あとはサービスセンターでなんとかします」(日本ビクター　広報)

「当然、修理やメンテナンスは、それぞれのメーカーで対応します」(セガ　宣伝部)

うーんどうやら、セガと日本ビクター、お互いのテリトリーを侵さないようにしているようだね。この不可侵条約(!?)が将来、ユーザーのデメリットにならなければ、ヨイけどねえ……。＊



AV製品である

⬅このAV用端子の多さが、ワンダーメガのAV商品としての位置を確立させているといえよう。ちなみに上が背面から見たところ。下が前面から見た図ってやつね。



どこで買える

➡電気屋さんにワンダーメガを置くといってもまだまだ問題点が多い。店員さんが、このマシンの特性をよく理解できない可能性があるからだ。従来のAV製品とやはり違うものね。



PARTICIPATE 松下電器がゲーム業界に参入!? 開発する家庭用ゲーム機とは？

このじつに衝撃的なニュースが報じられたのは、３月２日。新聞各紙がいっせいに記事を掲載したのだが、なかでも日本経済新聞は１面トップ。「松下電器はアメリカのEA（エレクトロニックアーツ）と提携。共同開発するCD-ROM対応家庭用高級ゲーム機をひっさげて先行する任天堂、セガなどを追撃する」と断定した。にわかには信じ難いこのニュース。根拠は……？

「紙面に書いてあるとおりです。内容、情報源につきましては一切答えられません」（日本経済新聞）

それならば、と松下電器、EAにアタック。しかし揃って「詳しいことはわかりません」との答え。

「口が堅いので、かえって怪しい気もするんですが、まだなんともいえません。CD-Iじゃないかって憶測もありますが、ならばボカす必要はありませんしね」（事情通）

それじゃ追撃されるメーカーはこれをどう捉えているんだろう？

「当社は、できるだけおもしろいゲームをつくるだけです。他社は関係ありません」（任天堂　広報）

「松下電器さんが決められることですから」（日本電気ＨＥ　広報室）

「市場が拡大し、活性化するのはいいことですね」（セガ　宣伝部）

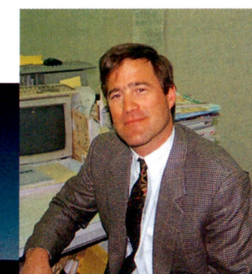
まるっきり、雲をつかむような話……。もっと詳しいことが判明したらすぐ取り上げるから、首を長～くして待っててねっ。＊



⬅日本を代表する企業のひとつ、松下電器東京支社。今回のこの動きは、アメリカの映画制作配給会社ＭＣＡ買収に続く同社のマルチメディア戦略の一環とも噂されている。真相はまだ厚いベールのなか……。今後どうなるのか、要注目だ。

⬇EAのソフト。左のでっかいのはパソコン用の野球ゲーム。あとはジェネシス用の、３タイトル。松下電器には、はたしてどういうソフトを供給するか？





⬆EAの副社長、ビングゴードン氏。この動きにどうカラむか？

WORLD 家庭用の次は業務用に進出

勢いに乗りまくるセガが、今度はフランスの業務用ゲームマシンメーカー、W.D.Kを買収することになった。昨年１月にイギリスのゲームマシンメーカー、デースレジャーの買収に次いで、これが欧州では２社めになる。この買収の意味は、セガが家庭用ゲームマシンに続いて、業務用ゲームマシンの分野でも本格的に欧州に進出するための足場固めと見られている。

また、セガは欧州での大型アミューズメント施設建設の第１弾として４月に開設予定のユーロ・ディズニーランド内のホテルやレジャー施設などに、合計800平方メートルのアミューズメント施設を開設することになっている。そこには220台前後のゲームマシン置き、ただのゲームセンターではなく、セガ製ゲームマシンのショールームとしての機能を持たせんだって。うーん、なかなか商売上手なんですね、セガさんってば。＊

TOPICS 『ドラクエV』のコマーシャル 実写版パパスも登場してるぞ



３月５日からオンエアされている『ドラクエＶ』のテレビコマーシャルをキミは、もう見たかな？と言っても、このコマーシャルはTBS系のアニメ『ダイの冒険』のなかでだけしか流されていないから、一部見れない地方もあるんだけど。

さて、今回の『Ｖ』のコマーシャル、外人モデルを起用してのストーリー仕立ての作品になっている。『ドラクエ』の世界が実写で見られるのは『III』のコマーシャルのとき以来だから、ひさしぶりだよね。コマーシャルのなかには幼い時期の主人公やパパスらしき人も登場。ゲームが発売されて、実際にゲームをプレーしたときには、この実写版パパスのイメージが重なるかも。エニックスから聞いたところによると、コマーシャル中に女の子の指先から、炎を発するシーン、あれは本邦初公開の実写版のメラの魔法なのだ。あれぐらいの炎がメラだとすると、ベギラマなんかを実写にしたら、いったいどうなっちゃうんだろうね。このコマーシャルのオンエアは、残念ながら３月末まで。『ドラクエ』マニアはビデオに録画することをお奨めするぞ。＊





⬅今回は、キャストはすべて外人さんを起用。なんとなくファンタジーなムードを感じる、なんてね。



➡このシーンに炎の映像が合成されて、メラの魔法のできあがり。べつに指をさしてるんじゃないぞ。

EVENT

新作ゲームソフト発表会にFMW軍団参上なのだッ!!

7月にパルソフトから発売予定のスーパーファミコン用ソフト『コンバットライブス』の発表会が、2月29日に新宿、スタジオアルタで行なわれたぞ。この発表会の最大のメダマは、なんといってもあの生傷男大仁田厚率いるFMW軍団。ターザン後藤やリッキーフジ、サンボ浅子、工藤めぐみなどの人気選手たちが一堂に会したのだ。

トークコーナーで大仁田は、司会者相手に絶妙なツッコミを見せていたぞ。これには司会者もタジタジ……。ゲームで遊びますか？という質問に対して大仁田選手は、ヘタなのでほとんどのゲームは1面で終わっちゃうと発言していた。もうひとりのゲストのくどめことと工藤めぐみは、よくテレビゲームで遊ぶんだって。こちらはかなりウマイみたいなのだ。さすがの大仁田選手も本業のプロレスのほうは大人気だけど、ゲームはニガテみたいなのだ。

トークショーのあとは、観客も参加してのゲーム大会。ピコピコハンマーと洗面器を使ってジャンケンして叩きあうという、よくあるアレだ。運よく選ばれた観客の9人は、後藤組、浅子組、リッキー組の3チームにわかれて白熱した（？）バトルを繰り広げていたぞ。結局勝ったのは、3人のなかで1番先輩であるターザン後藤チームだった。リッキー対後藤の大将戦では、試合を始める前からリッキー選手が後藤選手の迫力にビビッていた……。いわゆる貫禄勝ちってやつね。これの商品がまたゴーカ。優勝した組の全員に、ナント70000円相当のCDラジカセがプレゼントされたのだ。これにはレフェリー役の大仁田選手もウラヤマシかったようで、しきりに自分の分を強調していた。参加者全員にも、記念品などが配られてみんな大満足の1日だったようだ。＊



⬅大仁田選手と工藤選手を囲んでのトークコーナー。大仁田選手の一挙一動を、みんな真剣に注目していた。さーすがエンターティナー。



⬆そしてこちらは観客参加のゲーム大会。商品を賭けてみんな白熱していた。

WORLD

コズミックファンタジーのオープニングセレモニー!!

前に、このページで日本テレネットがハワイにアミューズメント施設を作ったってお知らせしたよね。そのアミューズメント施設、コズミックファンタジーで2月22日、現地のマスコミや有名人、そして日本のマスコミ陣を集めて大々的にオープニングセレモニーが開かれたのだ。日本の場合、オープニングセレモニーっていうと開店前に行なうのが当たり前だよね。でも、アメリカでは開店後1ヵ月ぐらいたってから、お客さんを招いてパーティーを開くのがポピュラーなんだって。セレモニー当日には、地元ハワイ大出身のサンフランシスコ49ersの現役選手、ジェシー・サポールが出席。日本テレネットの福島社長といっしょにテープカットを行なうなど、かなり華やかなものとなった。こういう式典にアメリカンフットボールの選手が招待されるところがいかにもアメリカっぽいよね。＊





⬅『R-360』はハワイの名物になれるか!?　でも、インストラクターのお姉ちゃんはヨイな。

TOPICS

スポンサーはホット・ビィ!? そのプロレス興業とは……!?

上のニュースに続いて、今度もプロレスの話題。でも、こちらのほうは本物のプロレスじゃなくて、いわゆるアマチュアプロレスっていうやつだ。時は2月29日、場所は渋谷のF.F.DにおいてEWFの自主興業が行なわれた。このEWFという団体、メンバーのほとんどが雑誌編集者や、ゲーム業界関係者（あの茶々丸や、セガ関係者、ファミ通の田原誠山も名を連ねてる）。

そして、この興業を協賛しているのは、あのプロレスゲーム『WWFスーパースターズ』を発売したホット・ビィなのだ。大会当日には、アイドルの増田美亜チャンはゲストに来るし、あの伝説のノーロープ有刺鉄線電流爆破金網デスマッチを裁いた本職のFMWのレフェリーがレフリングするしで大盛りあがり大会。試合内容もプロ顔負けだったとか!?＊



⬆マスクマンまでもが登場!!　大学のプロレス研究会のノリに近いという声も!?

⬇田原誠山改め、リングネームはGOLD田原。試合後、筋肉痛のため引退を発表した。



気になる数字 ……→……→……→……→ 60〜70円

任天堂が、額面50円の同社の株券に対し株主に配当すると噂されている金額。通常日本では、額面どおりに配当されることも少なく、アメリカから批判される要因ともなっているが、今回の任天堂みたいに、額面を上回る金額が配当されるのは極めてマレなこと。さすが世界の任天堂？

HARDWARE

日本フィリップス"一番乗り"!! CD-Iウォーズ日本でも開戦!!

実写画面を取り込め、高音質。しかも操作する人(プレーヤー)が画面に介入できる度合いが非常に高いマルチメディア、CD-I。アメリカでは昨年10月にフィリップスから発売済みなんだけど、ついに日本でも発売されちゃうのだっ!!

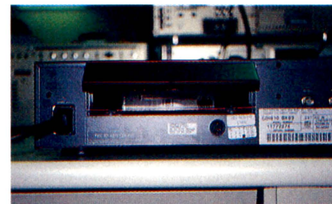
他社に先駆けて日本市場に投入するのは日本フィリップス。フィリップスが、現在アメリカで発売しているものとほとんど同じ205モデルを、4月中旬に、15万円を切る価格設定で売り出したいとの意向だ。そもそもCD-Iはフィリップス、ソニー、松下電器の3社が中心になって開発してきたマシンなんだけど、発売日ではフィリップスがリードしたってことだね。

またフィリップスは、12インチCDででも動く画像が見られるFMW(フル・モーション・ビデオ)機能をCD-Iに導入。いまアメリカで発売されているモデル、4月に日本で発売されるモデルには搭載されてないが、ちゃんと背面にスロット(拡張端子)がついており、そこにつなげるFMVアダプターを発売するとのこと。もちろんFMV機能を搭載したモデルも発売を検討中。

まさしく怒濤のような一大攻勢だけど、でも4月中旬といえば、セガ、ビクターのワンダーメガの発売日にまともに挟まれることになる。影響とかはないのかなぁ?

「ゲームのみでいったら、そりゃ確かに強力なライバルですけど、ハードの成り立ち自体が違いますからね」(日本フィリップス 広報)

フィリップスはこのまま一気に突っ走れるか? 注目だね。 ＊



⬅すでにアメリカで発売済みのモデルの背面。開くとスロットが……!! 日本で発売されるモデルにも、もちろんある。



⬇これが今年の4月に日本で発売される日本フィリップスのCD-I 205。リモコン付属で、マウス(別売り)も接続できる。



⬅プレーヤー、モニター、ソフトをいっしょに収納した、フィリップスのキオスク。秋葉原のヤマギワほか、5カ所でデモを行なっている。

AFTER EFFECT

フジ系『愛という名のもとに』ゲーム批判が業界に波紋!

フジテレビ系の人気ドラマ『愛という名のもとに』(鈴木保奈美主演、野島伸司脚本)のゲーム批判が、業界のなかでちょっとした話題になっている。

問題となったシーンは、2月20日の第7回放映分。貴子(鈴木)の母親の再婚相手、金森(小坂一也)のセリフだ。

「ファミコンはいろんな武器持って、バカバカ簡単に殺すゲームが多い。(この工場で働いている少年は)母親が「勉強、勉強」と向かってくる敵に見えて、母親の眼をコンパスで刺してしまった。やらなければ自分がやられると思いつめて。(ファミコンに夢中になった段階で)その前に誰か気付いてあげる人間がいなかったものか」

うーん、RPGのようでもあり、アクションゲームのようでもある複雑そうなゲームだなあ。

「ゲームがきっかけで家族の眼を突き刺したなんて、聞いたことがない。いくらフィクションとはいっても、ちょっと心外。認識が古いですよ」(某ゲームメーカー広報)

「フジは昔からゲームに一目置いている。今クールは『あなただけ見えない』でもゲームソフトを取り上げているし、かなり積極的。トレンディーを売り物にするドラマのなかにあって、今やゲームは一番候補ですからね。ただ、制作スタッフの認識が追いついていないのと、ゲームとドラマが嚙み合いづらいのと。社会問題で扱う方向が一番楽ですからね」(事情通)

一般社会でのゲームのウエイトは高くなる一方。今後もドラマで扱われていくことが多くなると思うけど……ちょっと不安だね。 ＊



⬆ドラマそのものは、とてもおもしろいんだけど……。出演者ももの凄く豪華な顔ぶれ!! 3月いっぱい放映の予定だ。

AMUSUMENT

スーパーファミコンのゲームがゲームセンターで活躍してる!?

まずは、なにはともあれ右下の写真に注目!! 筐体のモニターに収まっているのは『スーパーマリオワールド』のゲーム画面。そう、これはゲームセンターなどに設置するように作られた業務用スーパーNES(海外向けのスーパーファミコン)なのだ。前面に取り付けられたコントローラーが、けっこうカッコいいでしょ。この筐体には任天堂の『スーパーマリオワールド』、『F-ZERO』、そしてトンキンハウスの『スーパーテニス』が内蔵されていて(もちろん、ソフトの交換は可能)、好きなゲームを遊ぶことができるのだ。作ったのはNOA(ニンテンドー オブ アメリカ)。アメリカとヨーロッパ各国に出荷されているのだ。ちなみに日本で販売する予定はなし。スーパーファミコンが、これだけ普及している日本で、ゲームセンターに置いてあっても、遊ぼうと思う人間はあまりいないだろうからね。 ＊



米球団買収問題どーなるのか？

Photograph by TRIPODS



今週は、元パ・リーグ広報部長として有名な伊東一雄さんに、気になる任天堂のメジャー球団買収について話を伺ったぞ。伊東さんといえば、ドラフト会議の司会や日本プロ野球界随一のメジャーリーグ通としてもおなじみだよね。

――今回の任天堂のメジャー球団買収の背景を教えてもらえますか？

伊東　まずね、シアトルの町の話なんだけど、かつて'69年にこの町にはシアトルパイロッツというチームがあったの。これは拡張球団だったんだけど。当時のアメリカンリーグの球団数が、10球団から12球団へ増えたときに生まれたんです。そのパイロッツが、たった1年で次のシーズンの開幕に、つまり'70年にパッとほかの場所に移転しちゃったんですよ。それが今のミルウォーキーブリュワーズになるんだけど。アメリカ球界では、内じ場所にたった1年しかいなかったチームとして有名なわけだ。

――なぜ移転しちゃったんですか？

伊東　その当時のシアトルの球場がよくなかったのが原因。収容人員や設備などがひどくて、これは出て行かれても仕方がないくらいだったんですよ。そこでシアトルとしては、もう二度と球団に逃げられないようにキングドームという全天候型の屋根付き球場を作った。'77年にまたアメリカンリーグに拡張球団ができるとき、12から14球団へ増えたなかの1チームをマリナーズとしてもらったわけ。ところが、マリナーズは、昨年チームが創設されて初めてシーズン勝率5割を超えたというぐらいの非常に弱いチーム。観客動員も少ないし赤字なので、'89年にオーナーになったスマルヤンという人が今回1億ドルで売りに出しちゃったというわけなんですよ。

――なるほど、そういうことだったんですか。

伊東　今のマリナーズは、リーグ26球団あるなかの赤字球団のひとつなんです。スマルヤンオーナーは、ホントのところフロリダのセントピータースバーグに移そうと考えていたらしいんだけど、フロリダには来年から新しいナショナルリーグの球団ができる。だからフロリダはムリというわけ。そういうこともあって移転はできないから、じゃあとりあえずシアトルに置いておこうと。だけど、スマルヤンは球団経営の意志がないから買ってくれるところはないかと探していたところ、手を挙げたのがシアトルにアメリカ本社がある任天堂だったというわけ。シアトル市とか、キング郡、ワシントン州のそういった要請を受けたのと地域貢献も考えて手を挙げたのが任天堂じゃないかって気がするねえ……。

――でも、まだ完全に任天堂が買収できるわけじゃあないんですよね？

伊東　オーナー会議が3月中旬にあるんですが、承認されるかどうかはその会議次第なんです。マリナーズの所属するア・リーグで4分の3以上ナ・リーグで半分以上の賛成が必要となる。だからその会議が非常に注目されるものとなるのは間違いないね。

――どうなるんでしょうねえ？ *

元パリーグ広報部長
伊東一雄

メジャーリーグ事情に関しては、知らないことがないくらいにヒジョーに詳しい人。昔の名選手などに知り合いが多いのも納得。

MINI INFORMATION

▶ターボテクノロジーいよいよ始動!!

ファミコン通信2月14日号のエクスプレスででも取り上げたように、NECとハドソンとがアメリカに設立した合弁会社ターボテクノロジーが、いよいよ本格的に動き始めた。日本でいうPCエンジンDUOにあたる機能を持ったハードウェア（名称は未定）を、今年中にアメリカで発売する（月日は未定）と、正式発表したのだ。これでアメリカの市場で熱い戦いを繰り広げている、任天堂とセガとのあいだに割って入れるか？　こりゃ僕たちとしても楽しみだよね。

▶ダーツテニスっていったいなに？

メカエレクトロニクス機器開発製造のエンリッチカップとテニススクール運営会社ジャパンスポーツサービスが、機械による新型テニス練習システムを共同開発した。名称はダーツテニス。打ち出されるテニスボールをダーツ状の的がついているケージに向かって打ち込み、どれだけボールをコントロールできるか判断、繰り返し練習するというシステムになっている。価格は、ボール打ち出し機械を除いて80万円。これって相手がいないときには最適かも？


くるぞ!! くるぞ!!
来た〜っ!!
ワールドカップの興奮をそのままに、
観客の熱い声援と熱狂の渦の中
男達の戦いが、今ここに甦える!!
スーパーファミコン
第2弾!!
HAT TRICK HERO
スーパーファミコン用ROMカセット
3月27日発売予定
予価8,000円(税別)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
キャッチ・ザ・ハート ―
TAITO
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0873(33)6340
©TAITO CORP. 1992

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

今週はコナミの健闘が目立っている。まず、『魂斗羅スピリッツ』が5位に初登場。 そして、PCエンジンからも2本をランクインさせて18～21位までを独占。さらに、30位には『さらわれたエビス丸』が返り咲いているぞ。

1 ロマンシング サ・ガ



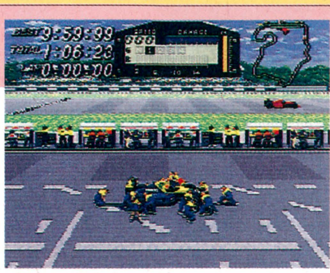
全10種類のデステニィストーンは、キャラクターをその宝石の属性と相反する力から守ってくれるので、防具としての役割を果たすよね。でも、邪のオブシダンだけはちがうのだ。なぜなら、この宝石はオブシダンソードという剣の柄にはめこまれており、攻撃用になっているからだ。

前回1　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円

3810

1月28日発売

2 エキゾースト・ヒート



このゲームのエンジン音の迫力は、他のレースゲームの追随を許さないものがあるよね。それもそのはず、本物のマシンの音を取り込んでいるのだ。その臨場感に酔いしれている人はかなり多いんじゃないかと思うけど、このエンジン音、いったいどこのチームのマシンのものなのかなあ。

前回3　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
カーレース
■セタ
8900円

3334

2月21日発売

3 ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説



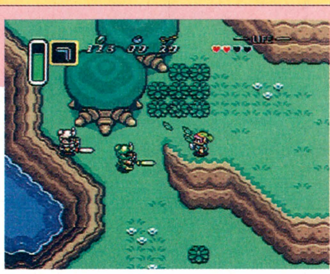
カードバトルシステムを採用している『ドラゴンボール』シリーズ。前作までは、天津飯やクリリンもそれなりの活躍をしていたよね。 ところが、最新作のこのゲームでは、敵のボス、フリーザとの実力の差がありすぎて、完全に脇役になってしまっているのだ。ちょっと残念だね。

前回2　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
9500円

3037

1月25日発売

4 ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-



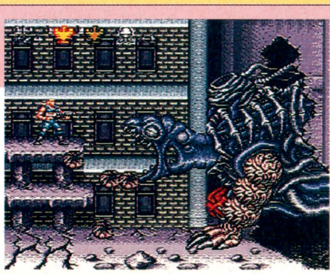
初代の『ゼルダの伝説』は、ディスクシステムの第1弾ソフトだったんだよね。任天堂のニューメディアが登場するときには、『マリオ』が同時発売されるのがふつうだけど、スーパーファミコンCD―ROMアダプタ対応ソフト第1弾は、噂のとおり『ゼルダ』の新作かもね。

前回4　前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■任天堂
8000円[込]

1594

'91年11月21日発売

5 魂斗羅スピリッツ



スーパーファミコンの拡大、縮小、回転機能を、ゲームのなかでうまく使っている『魂斗羅スピリッツ』。とくにそれを感じさせるのが、ステージ2のボスキャラ、ボスコスパイダーだ。このステージはトップビューなので、こいつの上空からの落下攻撃は迫力満点。ぶったまげるぞ。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■コナミ
8500円

1569

2月28日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、おもちゃのQ（東京　野方）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、そごう（大阪心斎橋）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 ヨッシーのたまご



前回5　前々回3
ファミコン
カートリッジ
■任天堂
4900円[込]

1375
パズル
'91年12月14日発売

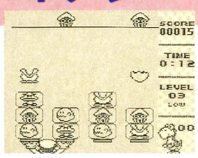
7 スーパーマリオワールド



前回6　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂
8000円[込]

1360
アクション
'90年11月21日発売

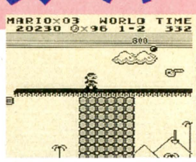
8 ヨッシーのたまご



前回8　前々回4
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂
2600円[込]

906
パズル
'91年12月14日発売

9 スーパーマリオランド



前回15　前々回12
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂
2600円[込]

810
アクション
'89年4月21日発売

10 いけいけ！熱血ホッケー部「すべってころんで大乱闘」



前回11　前々回6
ファミコン
カートリッジ
■テクノスジャパン
6200円

717
スポーツ
2月7日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	形態	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
11	7	8	高橋名人の大冒険島	スーパーファミコン	カートリッジ	■ハドソン	アクション	1月11日発売　8500円	656
12	12	13	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売　2600円[込]	633
13	—	—	平成天才バカボン	ゲームボーイ	カートリッジ	■ナムコ	アクション	2月28日発売　3500円[込]	584
14	—	—	遥かなるオーガスタ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト	スポーツ	'91年4月5日発売　9800円	581
15	14	17	スーパー信長の野望・武将風雲録	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	'91年12月21日発売　11800円	517
16	—	21	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■エポック社	RPG	2月14日発売　9800円	486
17	10	23	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン	カートリッジ	■ヒューマン	スポーツ	'91年12月13日発売　7700円	453
18	—	—	パロディウスだ！	PCエンジン	Huカード	■コナミ	シューティング	2月21日発売　9800円	446
19	—	—	タイニートゥーンアドベンチャーズ	ファミコン	カートリッジ	■コナミ	アクション	'91年12月20日発売　4900円	412
20	—	—	出たな!! ツインビー	PCエンジン	Huカード	■コナミ	シューティング	2月28日発売　6800円	407
21	27	18	タイニートゥーンアドベンチャーズ	ゲームボーイ	カートリッジ	■コナミ	アクション	2月1日発売　3500円	404
22	18	24	ドクターマリオ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年7月27日発売　2600円[込]	392
23	19	20	スーパーワギャンランド	スーパーファミコン	カートリッジ	■ナムコ	アクション	'91年12月13日発売　8300円	381
24	26	22	ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'91年10月29日発売　9000円	376
25	—	—	時空の覇者 Sa・Ga3［完結編］	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'91年12月13日発売　4900円[込]	362
26	24	9	ロックマン4～新たなる野望～	ファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'91年12月6日発売　7800円	358
27	13	10	メトロイドⅡ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	1月21日発売　3500円[込]	353
28	25	19	シムシティー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	シミュレーション	'91年4月24日発売　8000円[込]	352
29	—	27	シムアース	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■イマジニア	シミュレーション	'91年12月29日発売　9800円	351
30	—	—	がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸	ゲームボーイ	カートリッジ	■コナミ	アクション	'91年12月22日発売　3800円[込]	336

読者のご意見板

●この歳になると、『スーパーファイヤープロレスリング』に馬場がいて、「ぽぁっ」とやっているのを見ると涙が出てしまう。
愛知県　加藤哲也　23歳

●兄が大学に合格し、今春からひとり暮らしを始める。ということは、下宿にX68000を持っていってしまうのだ。これで、『グラディウスII』をやり放題の生活も終わってしまう。兄の合格を素直に喜べない今日このごろです。
愛媛県　冨田　豊　15歳

●『シャイニング・フォース』の記事のなかに、「騎士・ケン」と「騎士・メイ」という文字があった。ボクの名字は岸なので、みょうに好感を感じた。でも、ボクはメガドライブを持っていない。ちょっと悲しい……。
鳥取県　岸　道洋　16歳

●ボクはPCエンジンを持っていないので、山村美紗の推理ものがやれない。でも、記事を見るとてても気になる。そこで 原作を読んで犯人だけ知って喜んでいます。
神奈川県　中山渉嗣　12歳

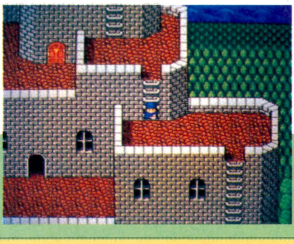
●おもちゃ屋の息子A君は、『ドラクエ』、『FF』の発売日が近づくと、だんだん高飛車な態度をとるようになる。
香川県　河野友和　16歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

相変わらずRPGが圧倒的に強いランキングだ。それだけに、『ストリートファイターII』の健闘が光っているぞ。シューティングゲームもがんばってほしいな。

1 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　5月31日発売
3213

前回 1 前々回 1

一度に戦闘に参加できるのは3人までなので、かなり頭を使いながら戦うことになりそうだね。

2 ストリートファイターII



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定　7〜8月発売予定
2128

前回 2 前々回 2

ゲームセンターには、もうすぐバージョンアップした『ストリートファイターII'』が登場するぞ。

3 シャイニング・フォース ～神々の遺産～

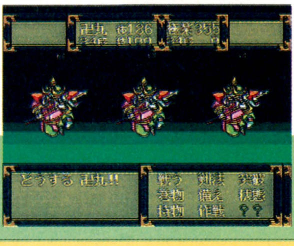


メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
8700円　3月20日発売
823

前回 3 前々回 4

このゲームの戦闘では、魔法が大きな力を発揮する。しかし、MPを回復するアイテムはないのだ。

4 天外魔境II 卍MARU

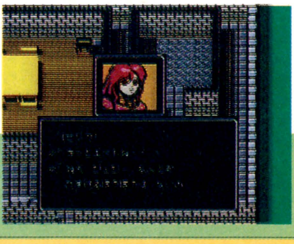


PCエンジン
スーパーCD·ROM² 専用
RPG
■ハドソン
7800円　3月26日発売
557

前回 6 前々回 3

このゲームは、最終的には4人パーティーになる。しかし、それまでの道のりはかなり長いぞ。

5 ファイアーエムブレム外伝



ファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■任天堂
6800円[込]　3月14日発売
502

前回 4 前々回 7

前作に出ていたPナイトの3姉妹が再登場。なんと、長女パオラとアベルは恋仲だったらしいぞ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	形態	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得票
6	5	5	LUNAR －THE SILVER STAR－	メガドライブ	CD-ROM	■ゲームアーツ	RPG	5月発売予定　7800円	496
7	7	6	スーパーファミスタ	スーパーファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	3月27日発売　7900円	463
8	9	8	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	'92年発売予定　価格未定	341
9	11	9	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビデオシステム	カーレース	4月発売予定　9700円	311
10	12	15	キャプテン翼III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月発売予定　8900円	283
11	13	14	イースIV	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■ハドソン	アクションRPG	発売日未定　価格未定	257
12	14	11	ウィザードリィV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	8月発売予定　9800円(予価)	244
13	10	10	真·女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	発売日未定　9800円	239
14	16	13	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	6月発売予定　7800円(予価)	126
15	—	—	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ユタカ・バンダイ	RPG	6月発売予定　9500円(予価)	86
16	19	16	聖魔伝説「3×3EYES」	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	RPG	10月発売予定　価格未定	84
17	—	20	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン	カートリッジ	■メサイヤ	アクション	3月27日発売　8800円	72
18	17	17	摩訶摩訶	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■シグマ	RPG	4月24日発売　8700円	70
19	18	19	サイバリオン	スーパーファミコン	カートリッジ	■東芝EMI	アクション	7月上旬発売予定　8600円	48
20	—	—	斬II スピリッツ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ウルフチーム	シミュレーション	5月15日発売　9800円	35

今週の特選ソフト

17位 らんま1/2 町内激闘篇



もちろん、もうゲームは完成しています。ところで、みなさん知ってますか？　じつは、『らんま1/2』は格闘マンガだったのです。原作、テレビでは次々と新たなる闘いが始まり、新たなる技が登場しています。その格闘のおもしろさを、このゲームはあますところなく取り入れているのです。『らんま』ファンだけでなく、格闘ゲームファンの方にも自信を持っておすすめしますよ。

（メサイヤ　子供が11ヵ月　菊池）

開発進行度…100％

読者が選ぶ TOP 20

『パロディウスだ！』のPCエンジン版が９位に初登場してきたぞ。ファミコン版をはるかに上回る移植度なのだ。

★3月13日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ロマンシング サ･ガ	■スーパーファミコン スクウェア	2189
2	3	ゼルダの伝説 ―神々のトライフォース―	■スーパーファミコン 任天堂	1221
3	4	ソニック･ザ･ヘッジホッグ	■メガドライブ セガ	973
4	2	ファイナルファンタジーⅣ	■スーパーファミコン スクウェア	968
5	5	イース Ⅰ･Ⅱ	■PCエンジン ハドソン	539
6	7	スーパーファイヤープロレスリング	■スーパーファミコン ヒューマン	468
7	9	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	■スーパーファミコン バンダイ	461
8	6	スーパーフォーメーションサッカー	■スーパーファミコン ヒューマン	376
9	new	パロディウスだ！	■PCエンジン コナミ	347
10	13	F-ZERO	■スーパーファミコン 任天堂	311
11	10	ドラゴンクエストⅣ	■ファミコン エニックス	305
12	8	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	■メガドライブ セガ	285
13	11	スーパー信長の野望･武将風雲録	■スーパーファミコン 光栄	271
14	14	時空の覇者 Sa･Ga3 ［完結編］	■ゲームボーイ スクウェア	243
15	12	ドラゴンクエストⅢ	■ファミコン エニックス	236
16	16	女神転生Ⅱ	■ファミコン ナムコ	199
17	－	ファイアーエムブレム	■ファミコン 任天堂	161
18	20	ベスト競馬 ダービースタリオン	■ファミコン アスキー	152
19	－	ファイナルファイト	■スーパーファミコン カプコン	151
20	19	ダンジョンマスター	■スーパーファミコン ビクター音楽産業	146

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投稿を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信91年1号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	20781
2	2	ファイナルファンタジーⅣ	20468
3	3	ソニック･ザ･ヘッジホッグ	12845
4	4	ロマンシング サ･ガ	8147
5	5	イース Ⅰ･Ⅱ	5367
6	6	時空の覇者 Sa･Ga3	5064
7	7	スーパーフォーメーションサッカー	4814
8	9	スーパーファイヤープロレスリング	4573
9	8	ドラゴンクエストⅣ	4479
10	10	アドバンスド大戦略	4218
11	11	F-ZERO	3937
12	12	ドラゴンクエストⅢ	3070
13	13	ファイナルファンタジーⅢ	2670
14	15	スーパー信長の野望･武将風雲録	2531
15	14	女神転生 Ⅱ	2489
16	16	MOTHER	2312
17	17	スーパー三國志Ⅱ	2158
18	18	いただきストリート	1790
19	19	ダンジョンマスター	1778
20	20	超魔界村	1693

ビデオゲーム TOP 10

今週は6位に『サッカーブロール』が初登場。このゲームは、『2020年スーパーベースボール』に続く、近未来スポーツゲームの第２弾なのだ。 ★3月13日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	F-1エキゾースト ノート	■セガ カーレース	3268
2	4	ターミネーター2	■ミッドウェー／タイトー ガンシューティング	2363
3	2	ナイツ･オブ･ザ･ラウンド	■カプコン アクション	2155
4	6	クイズTV合衆国Q&Q	■ダイナックス クイズ	2046
5	－	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	2008
6	new	サッカーブロール	■SNK スポーツ	1832
7	－	グッとE雀	■NMK／テクモ テーブルゲーム	1612
8	8	WWFレッスルフェスト	■テクノスジャパン／テクモ スポーツ	1542
9	－	ドライバーズアイ	■セガ カーレース	1469
10	3	ファイナルラップ2	■ナムコ カーレース	1422

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）、表町店（岡山 表町）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京 池袋）

U.S.A TOP 10

日本では未発売のスポーツゲーム、『ワイアラエの奇跡』と『スーパーテニス』がこのところ健闘しているぞ。早く日本版も発売してほしいよね。 ★3月13日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	2	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
3	4	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA 4)	■KONAMI SUPER NES アクション
4	8	超魔界村 (GHOULS&GHOST)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
5	－	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
6	5	ワイアラエの奇跡 (WAIALAE COUNTRY CLUB)	■T&E SOFT SUPER NES スポーツ
7	6	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
8	9	タイニートゥーン アドベンチャーズ (TINY TOONS)	■KONAMI NES アクション
9	－	テトリス (GAMEBOY WITH TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY パズル
10	10	プロフットボール (JOHN MADDEN FOOTBALL)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ

●協力店 Trysoft-World of Nintendo

緊急速報



スマッシュT.V.

近未来のテレビ番組が舞台の、過激なアクションゲームの登場だ！　殺るか殺られるか、すべては自分の腕にかかっているぞ。より多くの賞金を稼ぎだすぜ！

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	アスキー　7800円	4メガ

生存を賭けたゲームが高視聴率　設定編

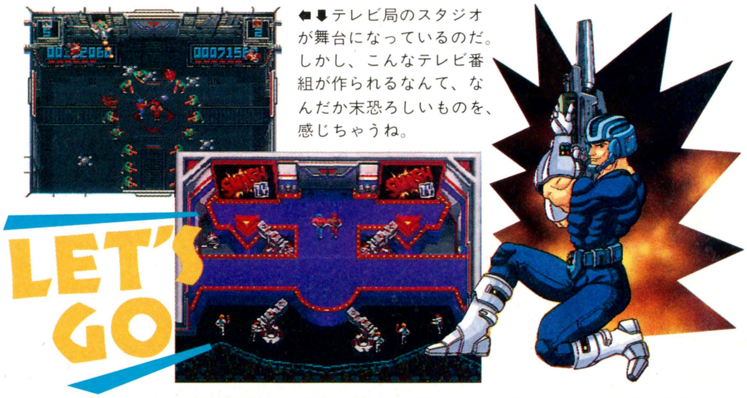
時代は流れ1999年。平和な時代に人々は刺激を求め、テレビがそれに応えて出来上がったのが、生死を賭けて賞金稼ぎをする番組だった。そんな中でもとびきり過激で、とびきり刺激的だったのが、この『SMASH T.V.』だったのだ。さぁ、ボクらも一角千金を狙って番組に参加しようぜ！　ただし命の保証はできないよ……。



➡歴代の高得点のチャレンジャーたちの名前がズラリ。



➡プレーヤーはふたりまで。難易度は3段階あるのだ。



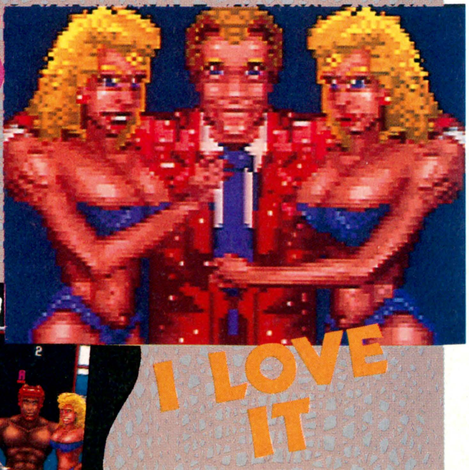
⬅⬇テレビ局のスタジオが舞台になっているのだ。しかし、こんなテレビ番組が作られるなんて、なんだか末恐ろしいものを、感じちゃうね。

おねーちゃんでGO GO



ゲームのなかでボクら闘志を奮い立たせてくれるのが、このおねーちゃんたち。すこしお猿でござーるっていう顔立ちだけど、ムッチリボディーを見ただけで、明日の活力が湧いてくるぜ。エンディングまで進めば、おねーちゃんが笑顔で祝福してくれるぞ。がんばってGOGOなのだ！





次から次へ敵が湧きでてくる!　入門編

敵となるロボットやヒューマノイド、モンスターたちは、間髪入れずに容赦なく攻めてくるのだ。そのうえでてくる数の異常に多いこと。一瞬でも気を抜いたら、こっちの命が危なくなるぞ。

ラウンドは全部で３つ。敵を倒しながら、出てくる賞金、商品を取りまくれ！　各ラウンドのボスを倒せば、その賞金や商品がキミのものになるのだ。



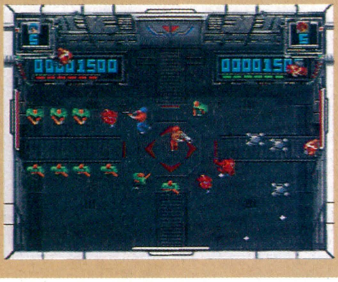
⬆ボタンをうまく使い分けて攻撃しよう。判断ミスが、敗退につながるのだ。

ラウンド1



⬆ゲームが始まるぞ。はじめは手慣らし、足慣らし、余裕のヨッちゃんだぜ！

⬇な、なんだよ。みんなでよってたかって汚ないぞ。こうなりゃやるしかない。





ラウンド2



⬆ウジャウジャとへびが出てきちゃった。迫りくる恐怖と戦おう！

⬇自爆して破片を飛ばす敵は厄介者だから、早めに倒しておこうね。



これぞ男の散りぎわよ!?　撃沈編

調子よく進んでいるなぁ……と思っていたら、敵がドッと出てきてやられてしまうってことが、結構あるよね。そのとき、男子たるものは、散りぎわをかっこよく決めたいもの。

そういう意味では『SMASH T.V.』のプレーヤーの散りぎわは、なんともすがすがしいのだ。キャラクターは細かいし、動きが速いので見過ごしがちだけどしっかり目を凝らして確認してみてね。なんとなく、飛ぶ鳥あとを濁さずっていう諺が頭に浮かんじゃうぞ。

➡後ろからなんて、ずるいでござる……。



➡敗者は何も残さずただ消えゆくのみって感じだぞ。



金の亡者になるなかれ

敵もたくさん出てくるけど、それに負けず劣らず出てくるのが賞金や商品だ。あんまりたくさん出てくるので、敵の動きも目に入らなくて空しく命を落とすことが、このゲームでは多々あるのだ。消えていく姿を見ていると、人間の欲望の強さを垣間見るような気がするのだ。特にふたりでプレーしていると、その傾向が顕著に現われるみたいだ。金の亡者と呼ばれないように気を付けようね。



⬅集計結果発表のシーン。圧勝を喜んでいいのやら……。



➡どんどん出てくる商品。取って取って取りまくろう。



子分の恨みはオレが晴らすぜ!　逆襲編

敵の激しい攻撃をかいくぐり、ボスのところまでやってきたぜ。ここでビックリするのが、ボスの大きさと硬さだ。プレーヤーの何倍もあるボスが、砲弾やビームをまき散らしながら、ところ狭しと動き回る。そのうえ、腕がとれようが、首が飛ぼうが関係なしに襲ってくるので、逆にこっちがビビっちゃうぞ。出てくるオプションを確実に取りながら、余裕をもって攻撃すれば勝利は間近だ！



⬅一番始めに遭遇するボスだ。普通の弾は効かないぞ。



腕がちぎれたって……

⬅このぐらいカレにとっては、序の口中の序の口なのだ。



首が飛び散っても……

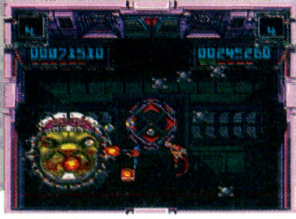
➡うわわわ、頭がフッ飛んじゃったぞ。でもこれで終わりじゃない。







⬅骨々しい顔になる前は、こんなににい顔だったのに。くやしいぜ。



⬅苦痛に満ちた表情。これじゃどちらが悪者かわからないね。



⬅元を正せば丸い顔。ラウンド2のボスはこのオレ様さ！

開発状況

ゲームは完成。あとは発売を待つのみです。派手なアクションを思いきり楽しんで下さいね。　アスキー 小池氏

まだまだ番組は続きます　その後編

いままで紹介してきたステージ以外にも、いろいろな仕掛けや敵が潜むステージがある。ぜひ自分の目で確かめよう。また、各ラウンドの個性豊かなボスもこのゲームの見所なので、がんばってボスまで進んでくれ。キミがくるのを彼らは首を長くして待っているぞ。

栄光の賞金ランキングの1位に自分の名前を刻もうぜ！



➡ラウンドのマップの登場。どうやって進もうかな？



➡敵の攻撃が一層激しくなってきた。きびしぃ－!!



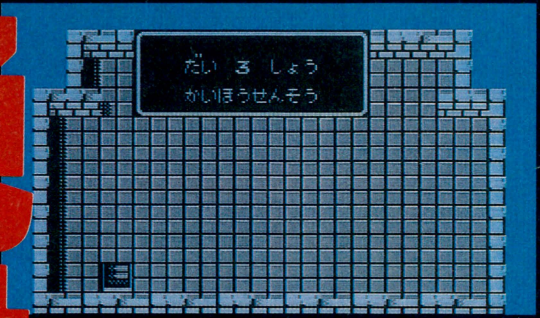
⬅気力保持と素速い判断能力。これが勝者の必須条件なのだ!?



➡こんな敵も出てきます。どうやって戦えばいいのだろう。



絶対ファイアーエムブレム外伝



先週号に引き続きアルムとセリカの足どりを追ってみよう。というわけで今回の旅は第3章のふたつ目のマップから。はてさて、無事再会を果たしたふたりの冒険は、一体どうなるのだろうか!?

完ぺキなエンディングを目指して Part2

FC ファミコン	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	任天堂　3月14日発売　6800円[込]	3メガ

第3章　解放戦争

それぞれの道を歩むのだ!!



1
ソフィアの森
妖術師
人数：7人
強さ：144

2
森の村
パラディン
人数：3人
強さ：99

3
ドゼーの砦
ドゼー(バロン)
人数：10人
強さ：384

4
ソフィアの森2
ローソン(パラディン)
人数：20人
強さ：498

5
森の北
ガゼル(ボウナイト)
人数：10人
強さ：292

6
水門
タタラ(妖術師)
人数：10人
強さ：234

❶
山の墓場
ガーゴイル他
人数：——
強さ：——

❷
ミラの谷
ブライ(剣士)
人数：5人
強さ：191

❸
砂漠の砦
ウォルフ(スナイパー)
人数：16人
強さ：329

❹
砂漠の北　砂漠の南
ティーン(剣士)　ソニア(魔女)
人数：10人　人数：10人
強さ：393　強さ：348

❺
ギースの砦
ギース(魔戦士)
人数：20人
強さ：763

❻
ミラの神殿
ミカエラ(祈祷師)
人数：10人
強さ：341

※表組みは上から地名、ボス、部隊の人数、その部隊の強さを表わしています。

第3章アルム編　ソフィアに恵みの水をアルムは水門を目指す!!

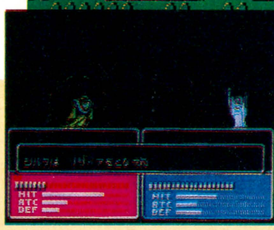
1st BATTLE ソフィアの森　地形効果を利用

緑豊かなソフィアの森で妖術師との対決だ。このマップで覚えておきたいことは、魔法防御力に乏しいルカとクレーベを不用意に最前線へ向かわせない、ユニットは必ず森の上に配置すること。このふたつだ。したがって最前線にはアルムとパイソンのコンビで突っ込んでいくのが効果的だ。

では、攻略法。まず、ファーストバトルはA地点で行なうのが望ましい。下手に深追いして回復の床の近くで戦うのは愚の骨頂というもの。誘いだし作戦で敵が仕掛けてきたところを叩け！　ここでほとんど決着がつくはず。あとは回復するために逃げだしたユニットを確実に潰していけばよい。







POINT

シルクは魔法防御の数値が意外と高い。だから、魔法攻撃しかできない妖術師連中が相手なら彼女でも十分通用するのだ。かといってやみくもに突っ込んでいくのは危険大。そこまでHPは高くない。とどめを刺す役目をシルクに任せて、レベルを上げてやるのが得策。

LV.3 ようじゅつし

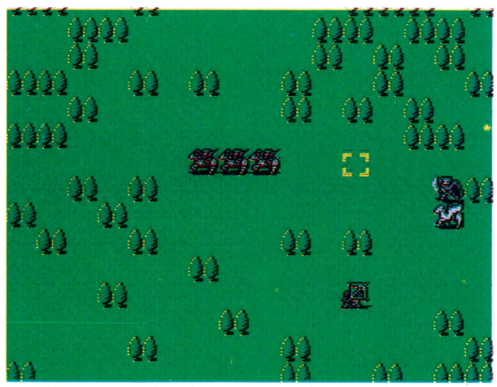
HP	31	攻	9
技	4	早	5
運	0	守	6
魔	8	動	4
特	リカバー、ドーラ		

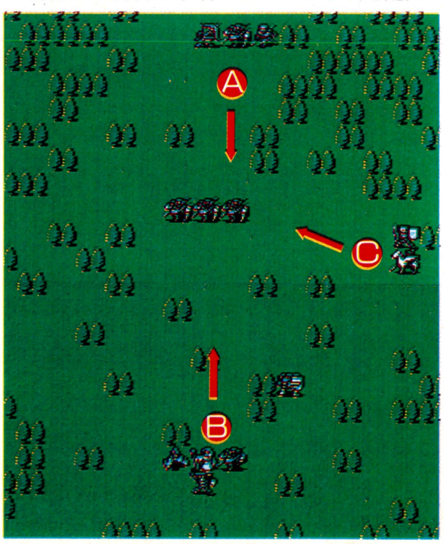
LV.1 ようじゅつし×6

HP	28	攻	8
技	3	早	4
運	0	守	5
魔	8	動	4
特	リカバー、ドーラ		

2nd BATTLE 森の村　弱いのは誰だ！

敵はパラディン3体だけなんだけど、油断は禁物。移動力、攻撃力の数値が高いのでシルクやクリフを守ってやる必要があるのだ。このふたりは、ならびかえでマップ下方に配置してやること。というわけで1ターン目。A部隊とB部隊は、森の上にユニットを配置しながら接近しよう。そのときシルク、クリフは攻撃の届かない位置に移動。Cの位置には、傭兵のグレイ（前号参照）とPナイトのクレアを配置し、いかづちの剣とナイトキラーをそれぞれに持たせる。このふたりでとりあえず1体を血祭りにあげておくのがベター。あとは波状攻撃で撃破すべし。



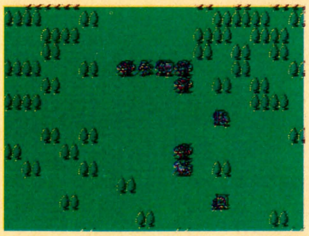


LV.1 パラディン×3

HP	28	攻	12
技	5	早	8
運	0	守	8
魔	5	動	8
特	攻撃力、移動力あり		

POINT

ここでは敵部隊の戦力を分断するように攻撃するのだ。さもないと3人のパラディンに取り囲まれて、お釈迦るユニットが出てくるぞ。



EVENT 森の村



●リュートが仲間に

リュート（魔道士）に話しかけて仲間にしよう。彼の妹は、タタラに騙されて悪の手先になっているらしいぞ。



●宝箱を開けるには？

少女を助け出せば聖なる槍が手に入るのだ。なんとしても入手しておきたいアイテムのひとつだね。

3rd BATTLE ドゼーの砦　ドゼー(バロン)の一撃に気を付けろ!!



守備力の高いルカを盾にして、ただひたすら突き進むしかない。当然、ルカは階段付近に配置しておこう。突撃の際、ルカの後ろはグレイだね。もちろん装備する武器はいかづちの剣。あとは遠隔攻撃のできるユニットで固めて、とにかくドゼーをいの一番に倒してしまうことだ。そして回復する床を占領できたらしめたもの。最後に祈禱師。祈禱師は攻撃を仕掛けない限りそばにいても安心なので、取り囲んでヒットアンドアウェーだ。

LV.1 バロン(ドゼー)

HP	40	攻	22
技	6	早	4
運	0	守	18
魔	7	動	4
特	りゅうのたて		

LV.1 きとうし

HP	32	攻	12
技	8	早	7
運	0	守	6
魔	9	動	4
特	メサイヤ、ドーラ		

LV.1 アーマー×4

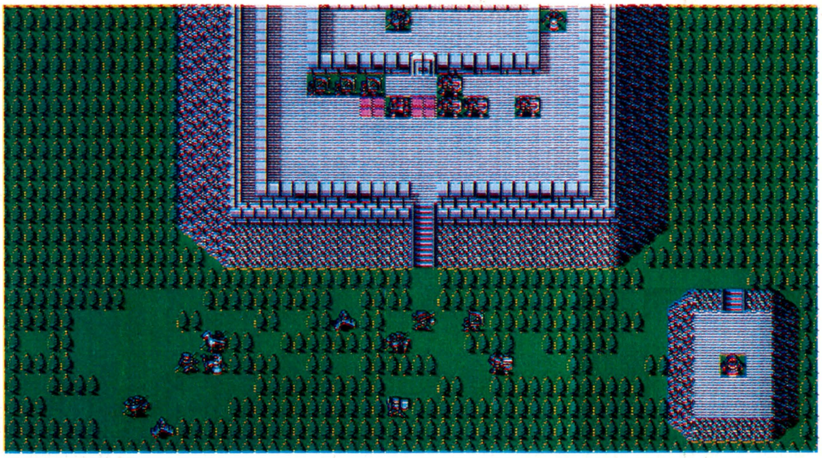
HP	34	攻	16
技	2	早	2
運	0	守	12
魔	1	動	4
特	接近戦に強い		

LV.5 ようじゅつし

HP	34	攻	10
技	5	早	6
運	0	守	7
魔	8	動	4
特	スライム、リザーブ		

LV.1 アーチャー×3

HP	24	攻	9
技	1	早	2
運	0	守	3
魔	0	動	4
特	マチルダをつけ狙う		



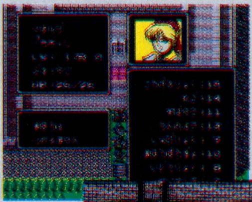
POINT

マチルダには無鉄砲なところがある。扉を開けると自分のHPも顧みず、敵に突っ込んでいくのだ。彼女をつけ狙うアーチャーを倒してしまったら、ほかの敵を掃除し終えるまで閉じ込めておくほうがいいかも……。扉を開けたはいいが、自分勝手に特攻されて死んでしまうようなことになったら悔やんでも悔やみきれないでしょ!?　ドゼーの次はアーチャー討伐。これ常識。

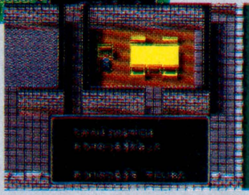


EVENT――ドゼーの砦

ドゼーの砦に囚われているのはマチルダ(パラディン)。彼女はドゼー部隊を全滅させると砦内部のイベントで仲間になるのだ。かわいい顔に似合わずかなりのやり手。斬り込み隊長に適任だったりする。聖なる槍を装備させておくと鬼に金棒的でなお頼もしい。とにかく成長させ甲斐のあるキャラクターなので、アーチャーの餌食にするには惜しい存在だ。このほかに砦には宝箱もある。なかにはドゼーがソフィア城から持ち去った王家の剣が入っているのだ。すぐさまアルムに装備させておくとよい。



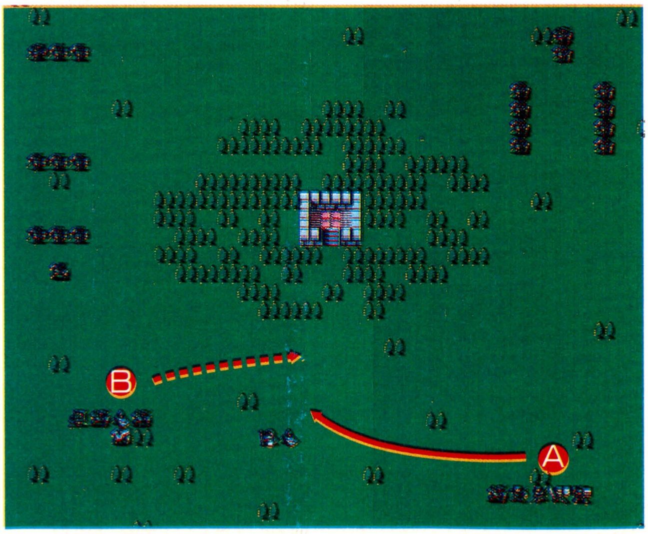
⬅パラメーターを見てみると只者ではない数値が並んでいる。

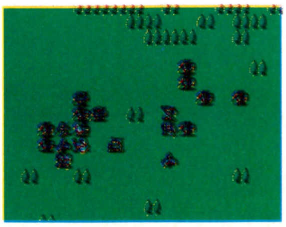


➡王家の剣には回復効果と必殺力がアップする効果がある。

4th BATTLE ソフィアの森2　攻撃目標を絞れ

敵の部隊がわかれているときは、一度に両方の相手をするのではなく、片方ずつ攻略。これ鉄則。なのでA部隊には守備力の高いルカやフォルスを配置。んでB部隊を目指して移動させよう。マップ右側の敵の攻撃を食い止めながらB部隊と合流するっちゅーわけやね。B部隊はそのままの地点で敵を迎え討て。左側の敵を一掃したら改めて右側の敵を倒しに行けばよい。





➡最終的にはマップ中央でシルクを守るような陣形。

左側

LV.1 パラディン

HP	28	攻	12
技	5	早	8
運	0	守	8
魔	5	動	8
特	攻撃力、移動力あり		

LV.5 ナイト×2

HP	30	攻	11
技	5	早	7
運	0	守	7
魔	2	動	7
特	HPに注意		

LV.1 ナイト×7

HP	24	攻	9
技	3	早	5
運	0	守	5
魔	2	動	/
特	魔法攻撃に弱い		

右側

LV.3 パラディン(ローソン)

HP	31	攻	13
技	6	早	9
運	0	守	9
魔	5	動	8
特	高い攻撃力、守備力		

LV.5 ナイト×2

HP	30	攻	11
技	5	早	7
運	0	守	7
魔	2	動	7
特	HPに注意		

LV.1 ナイト×7

HP	24	攻	9
技	3	早	5
運	0	守	5
魔	2	動	7
特	魔法攻撃に弱い		

5th BATTLE 森の北　橋を巡る戦い

このマップでいちばん注意すべき敵ユニットは、ボウナイトのガゼル。攻撃力、移動力に優れ、自陣の近くまで突っ込んでこられると厄介だ。HPの少ない僧侶や魔道士は一撃で倒されてしまうのだ。攻撃はもっぱらマチルダやアルムに任せ、僧侶たちはカタいユニットで守りながら戦線に参加しないほうが無難。この作戦は僧侶にリブローの魔法を覚えさせておく必要があるけどね。最前線はマップ中央の橋付近。移動力のあるユニットで橋を死守しよう。敵を渡らせないのが勝利への絶対条件なのだ。

LV.1 ボウナイト(ガゼル)

HP	40	攻	16
技	8	早	8
運	0	守	10
魔	6	動	8
特	とにかくカタイ		

LV.5 アーチャー×5

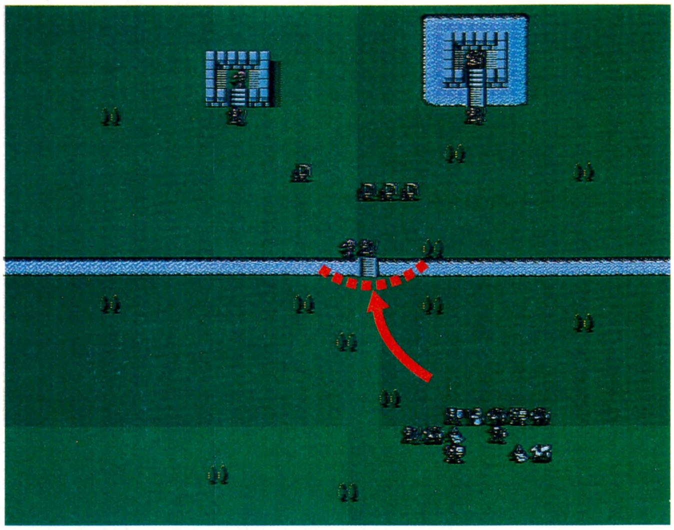
HP	30	攻	11
技	3	早	4
運	0	守	5
魔	0	動	4
特	攻撃力あり		

LV.1 スナイパー×3

HP	30	攻	12
技	6	早	6
運	0	守	6
魔	2	動	5
特	弱い者いじめが得意		

LV.1 まじょ×2

HP	22	攻	10
技	12	早	8
運	0	守	4
魔	14	動	4
特	ファイアー		

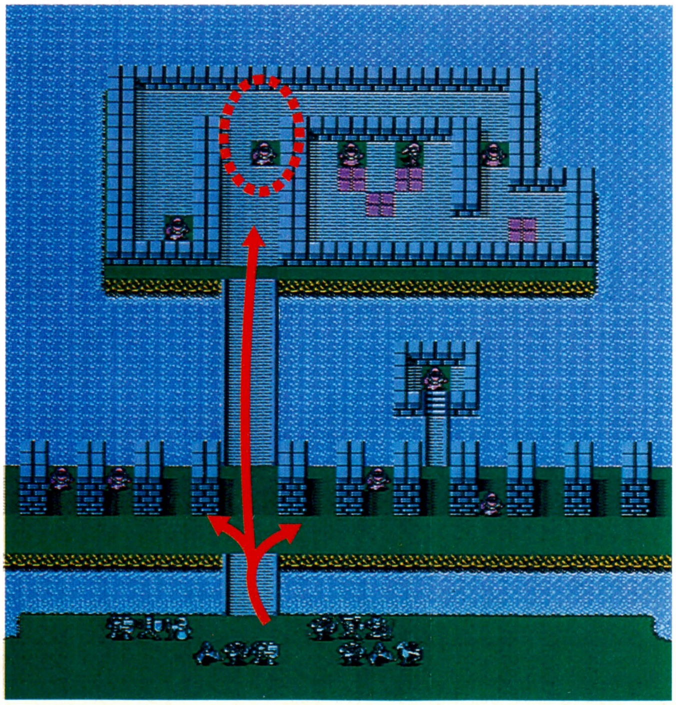


6th BATTLE 水門　デューテを倒さないように進軍しましょう

タタラに操られているデューテはリュートの妹。確実に仲間にしておきたい。そのためには、まずタタラを倒す必要があるのだ。

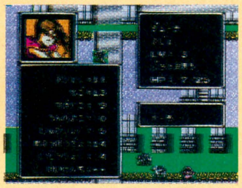
攻め方はいたってシンプル。マチルダとパイソンのコンビで敵陣深く斬り込んで行くだけ。僧侶がワープの魔法を覚えていれば、頃あいを見計らってタタラのそばにアルムを飛ばし、攻撃だ。時期はタタラのそばにいる3人の妖術師を倒し終えた直後がよい。

攻撃部隊が水門内にたどりついたら、スナイパーがまずA地点あたりから攻撃を開始。徐々にタタラの体力を奪っていく。HPが減ったところにマチルダとアルムでトドメを刺すって寸法だ。ほかのユニットは、門に隠れている5人の妖術師を倒すのに専念。



POINT

デューテはHPが減ると、回復するため逃げる傾向がある。最初に殺さない程度にHPを奪っておくとよいぞ。



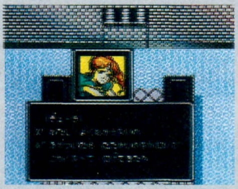
LV.1 ようじゅつし×8

LV.10 ようじゅつし(タタラ)

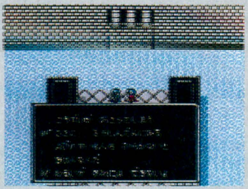
HP	40	攻	12
技	7	早	8
運	0	守	9
魔	8	動	4
特	リザーブ、デス		

EVENT ― 水門

敵にまわすと恐ろしいオーラの魔法を持つデューテ。ここでアルムの仲間入りだ。リュートとともに成長させてあげよう。そして水門を開きソフィアに水をひくのだが……。どうやらミラの神殿にある予備の水門を開けないとダメらしいのだ。



⬅戦闘中とはうって変わってかわいい笑顔だ。



➡地下に降りていくと水門の番人がいるのだ。

HAPPENING 増援部隊との対決は有利な場で

全体マップ画面上を行き来していると敵の増援部隊が出現することがある（おもにドゼーの砦やギースの砦から）。そしてパラディンや魔道士の1部隊10人が、アルムやセリカをめがけて攻めてくるのだ。そのときヤツらとの戦いの場をどこに設置するか。マップによって有利不利があるから戦場選びは重要だ。おススメはアルム側がソフィアの北、セリカ側が砂漠の砦だ。



➡攻め込まれた場合は10人で戦うことになる。

第3章セリカ編

アルムと別れたセリカはミラの神殿に向かうのだ

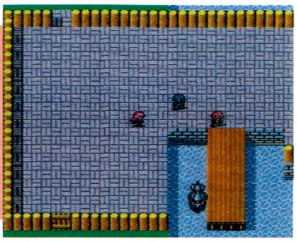
1st BATTLE 山の墓場　経験値稼ぎに最適。何度も訪れたい場所だ

ソフィアの海岸でガッハとの戦いを終えたら、一度ソフィアの港に戻ってみよう。Pナイトのパオラとカチュアに話しかけるのだ。ふたりを仲間に加えたら、いよいよミラの神殿に向けて本格的な冒険の始まり始まりだ。

緒戦は山の墓場。ここにはガーゴイルやスケルトンといった敵が待ちかまえている。ちょうど分岐点にあって、幾度となく通過する必要性が出てくる。そのたびに敵は出現するのでレベルアップに最適の場所でもあるのだ。



⬆前作にも登場したパオラとカチュア。あとはエストが揃えば、究極の必殺技トライアングルアタックができる(!?)のに。



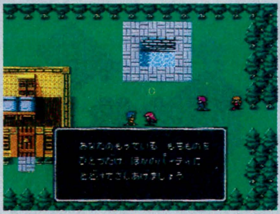
EVENT ―― 山の村

●アトラスが加わる

ここではアトラス(村人)がメンバーの一員になるのだ。セリカ一行は機動力に乏しいので、彼を成長させて移動距離の長いナイトにクラスチェンジさせるのが望ましいぞ。



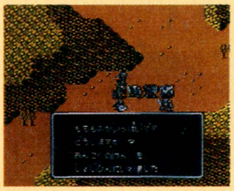
●アイテムの運び屋



第3章では、ここ山の村とアルム側の森の村に旅の商人がいる。不要になったアイテムやどーしても反対側のパーティーに渡したいアイテムをこの商人が直送してくれるのだ。便利だ。

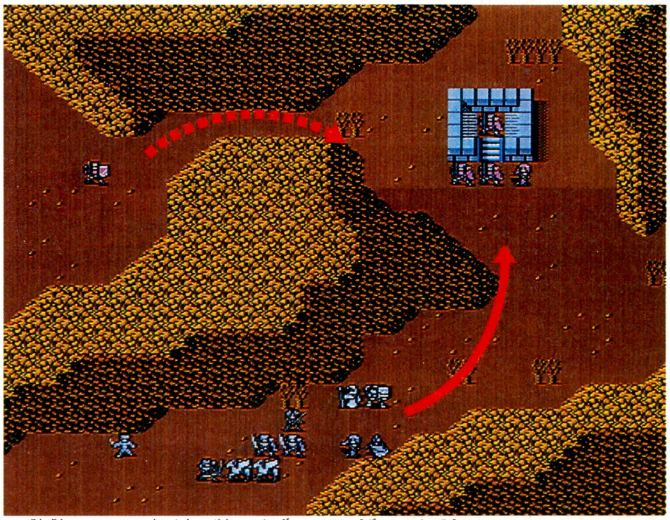
POINT 暗黒剣の性質

ブライから奪い取った暗黒の剣を試しに使ってみると、必ずといっていいほど使用した本人が死んでしまう。運の数値が低いキャラクターにはとうてい使用不可能なのだ。セーバーが魔戦士に成長するまでは、所持品の奥深くにしまっておこう。



⬅前作のデビルソードみたいなアイテムかなあ。

2nd BATTLE ミラの谷　間接攻撃で倒せ



全軍に告ぐ、回復の床を目指せ。な～んてね。剣士ブライは黙っていてもセリカたちの命を狙ってくるので、彼と戦闘になるまえにほかのザコどもを倒しておこう。ザコといっても傭兵と魔女。す速い動きに対抗できるセーバーやパオラで立ち向かうべし。傭兵には遠隔攻撃も効果的だ。ユニットの数で圧倒的に有利なマップだから難しくはないはずだ。

問題なのはブライとの戦い。攻撃力24は驚異だ。直接攻撃はなるべく避け、スナイパーの弓、魔道士の魔法で外からチクチクHPを減らすよう心掛けよう。

LV.1 けんし(ブライ)

HP	30	攻	24
技	11	早	9
運	0	守	7
魔	6	動	5
特	あんこくのけん		

LV.5 ようへい×3

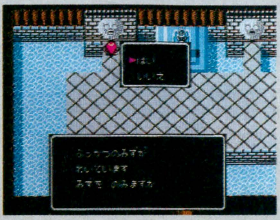
HP	30	攻	10
技	10	早	12
運	0	守	6
魔	1	動	4
特	めちゃす速い		

LV.1 まじょ

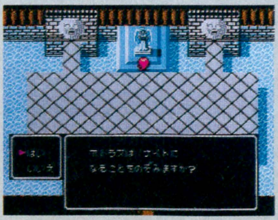
HP	22	攻	10
技	12	早	8
運	0	守	4
魔	14	動	4
特	ファイアー		

EVENT ―― 竜のほこら

⬇これを飲むとこれまでに死んでしまった仲間が表示される。



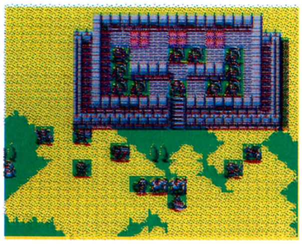
⬇アトラスをナイトにクラスチェンジするならこの場所だな。



竜のほこらにいる3匹のドラゴンゾンビを倒すと、その奥には例の泉がある。泉からは左右とも復活の水が湧き出ており、合計3人まで死者を生き返らせてくれるのだ。これまでの戦闘で死んでしまった仲間はいないとは思うが、これから先、万一誰かが死んでしまったときには、3人まで生き返らせることが可能であることを覚えておこう。

3rd BATTLB 砂漠の砦　スナイパー(ウォルフ)を叩け!!

アーチャー、スナイパーが砦のなかで待ちかまえている砂漠の砦。うかつに近寄れない。まずは砦の外にいる傭兵と妖術師をアーチャーの攻撃が届かない地域までおびき出し、Pナイトやスナイパーで攻撃だ。侵攻はそのあと。



LV.3 スナイパー(ウォルフ)

HP	33	攻	16
技	7	早	6
運	0	守	7
魔	2	動	5
特	はがねのゆみ		

LV.1 アーチャー×9

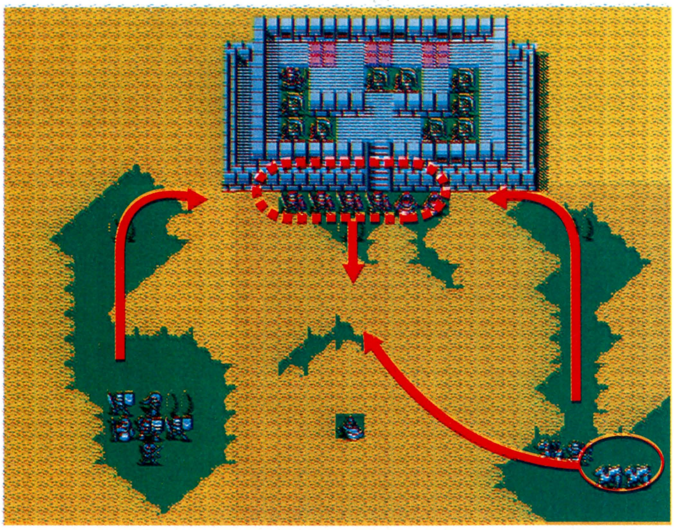
HP	24	攻	9
技	1	早	2
運	0	守	3
魔	0	動	4
特	攻撃距離短い		

LV.1 ようへい×4

HP	24	攻	8
技	8	早	10
運	0	守	4
魔	1	動	4
特	連続攻撃されやすい		

LV.1 ようじゅつし×2

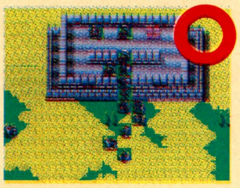
HP	28	攻	8
技	3	早	4
運	0	守	5
魔	8	動	4
特	リカバー、ドーラ		



POINT

●Pナイトは強くなった

『ファイアーエムブレム』ではPナイトが泣きたくなるほど弓攻撃に弱かったよね。でも『外伝』ではそれほどでもないのだ。このマップでは、怖がらずにどんどん前線に進めていこう。傭兵と妖術師の退治はPナイトの役目だ。その際、指輪を装備させておくとよいぞ。ただし、ウォルフの攻撃だけはさすがに厳しいかもしれない。ヤツの攻撃圏内には近づかないことだ。



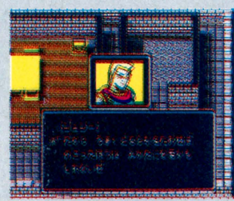
➡バルボを先頭に立てて攻めていこう。



⬅不用意にウォルフに近づくと悲惨な結果に。

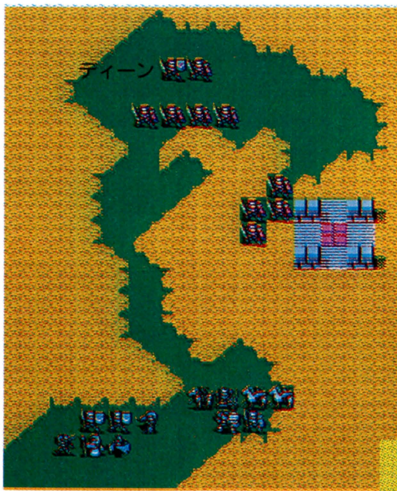
EVENT　砂漠の砦

砂漠の砦にはジェシー(傭兵)が囚われている。彼の話によると砂漠の北と南に待機している敵ディーンとソニアは、どちらか一方が仲間になってくれるらしい。仲間にしたくないほうの敵がいるルートで砂漠を抜けよう。



⬅ディーンとソニアは、ギースと仲が悪いらしい。

4th BATTLE 砂漠の北&砂漠の南　ディーンと戦うかソニアと戦うか



LV.5 けんし(ディーン)

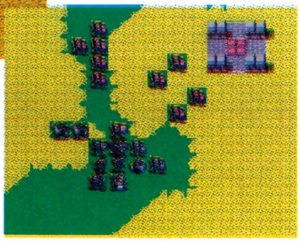
HP	36	攻	18
技	13	早	16
運	0	守	9
魔	6	動	5
特	ゆうしゃのけん		

LV.5 ようへい×9

HP	30	攻	10
技	10	早	12
運	0	守	6
魔	1	動	4
特	囲まれると危険		

怖いのは勇者の剣を装備したディーンの攻撃だけ。前列に守備力の高いユニットを、後列に間接攻撃ユニットを配置したら、あとは待っていればよい。ディーンに攻撃するときは、集中攻撃命。なんとしてもそのターンで倒すことを心掛けよう。

⬇ディーンひとりを取り囲み波状攻撃を仕掛けろ!!





⬆近づけばエクスカリバーの餌食だ。レオに任せましょう。

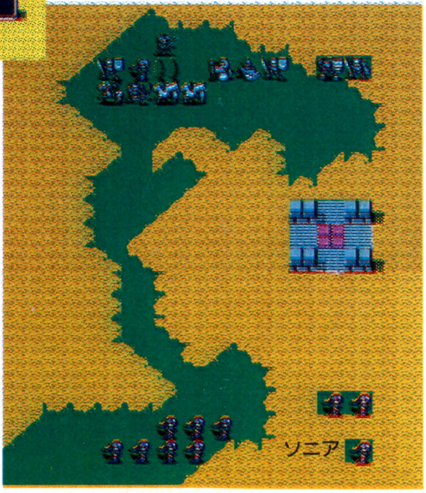
LV.5 まじょ(ソニア)

HP	28	攻	12
技	14	早	10
運	0	守	11
魔	14	動	4
特	エクスカリバー、はがねのたて		

LV.1 まじょ×9

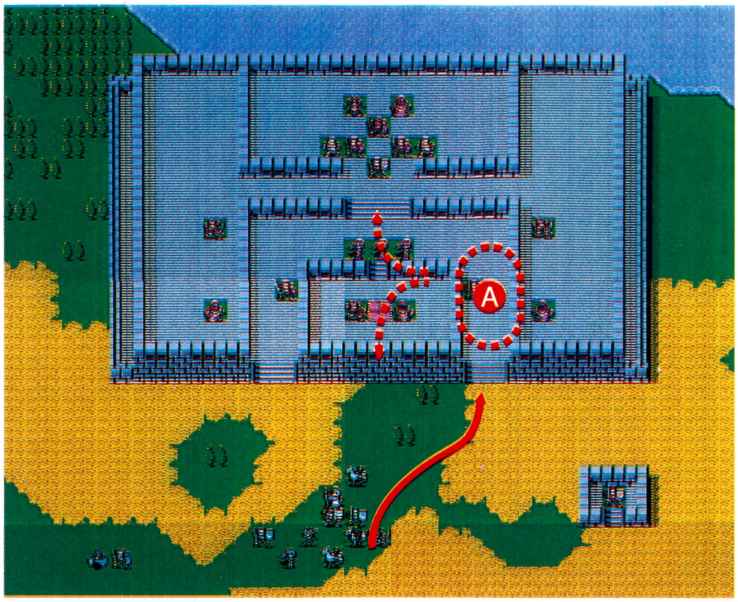
HP	22	攻	10
技	12	早	8
運	0	守	4
魔	14	動	4
特	ファイアー		

魔女の攻撃はかなりいやらしい。魔法防御のないバルボを狙ってワープしてくるのだ。回復魔法が使えるユニットと魔法防御の数値の低いものを取り囲むような陣形を組もう。反撃されない距離からのスナイパーの攻撃が有効。レオの独壇場だ。



5th BATTLE ギースの砦　じっくり時間をかけて

いちばん最初に倒しておきたいのが3人のスナイパー。ヤツらは攻撃範囲が広い上に砦の内部にいるから直接攻撃ができない。城壁を越えられるパオラやスナイパーのレオで倒しにいこう。パオラはレベルさえ上げていればスナイパーの弓に倒れることはないぞ。残りは右側の階段を目指して進め。そしてA地点で敵を待ち伏せするのだ。ある程度片をつけてからでないと先に進むのは危険。マップ中央の回復の床が占領できるまで我慢しよう。



LV.5 ようへい×2

LV.1 まじょ×3

LV.1 ようじゅつし×3

LV.1 ませんし(ギース)

HP	36	攻	15
技	16	早	18
運	0	守	11
魔	15	動	7
特	速さ、守備力に優れる		

LV.3 きとうし

HP	35	攻	13
技	9	早	8
運	0	守	7
魔	9	動	4
特	メサイア、ドーラ		

LV.5 ようじゅつし

HP	34	攻	10
技	5	早	6
運	0	守	7
魔	8	動	4
特	リザーブ、スライム		

LV.1 けんし×2

HP	30	攻	11
技	11	早	14
運	0	守	7
魔	6	動	5
特	連続攻撃に注意		

LV.5 とうぞく×2

HP	32	攻	9
技	3	早	4
運	0	守	4
魔	0	動	4
特	HP多し		

LV.5 スナイパー

HP	36	攻	14
技	8	早	8
運	0	守	8
魔	2	動	5
特	思わぬところから		

LV.1 スナイパー×2

HP	30	攻	12
技	6	早	6
運	0	守	6
魔	2	動	5
特	まっ先にツブせ		

EVENT ギースの砦

まったくぅ、世話の焼ける末妹のエスト。前作同様『外伝』でも、3姉妹のなかで最後に登場だ。彼女たちを鍛え上げてFナイトにクラスチェンジすれば大幅な戦力アップなのだが……。ミラの神殿に向かうまえに、山の墓場でマミーを殺しまくってレベルをあげておこう。あとディーンとソニアでは、ディーンを仲間にしておくほうが無難。



⬅感動的な(?)姉妹の再会シーン。これであの技が!!

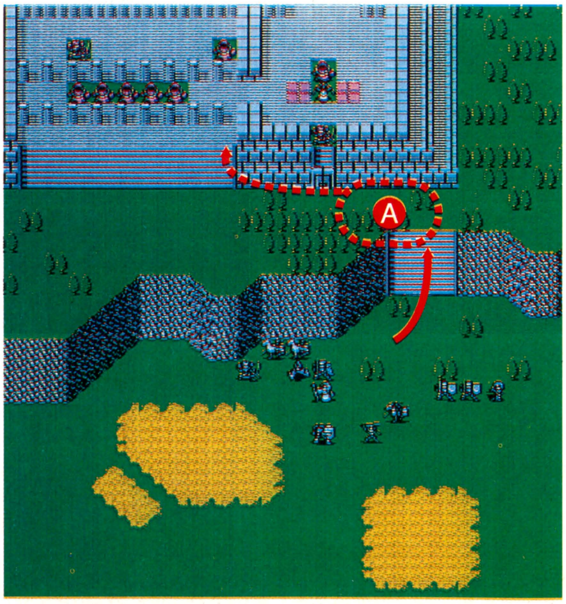
➡倒してないほうのキャラクターが仲間に加わるのだ。

6th BATTLE ミラの神殿　ガーゴイルの死体の山が

祈祷師ミカエラがガーゴイルをぞくぞくと召喚するミラの神殿。セリカの助言どおり守備力の低いキャラクターを守るように一団となって進軍しよう。A地点までたどりついてから徐々に散開していくのが望ましい。

手始めに扉の後ろにいるスナイパーを攻撃して倒そう。邪魔者はまっ先にだ。パオラ、カチュア、エストの3人娘はトライアングルアタックを駆使して妖術師の一群に向かえ。レオはとにかくミカエラを攻撃しまくること。つねにHPを奪っていれば、ガーゴイルを召喚することができなくなるぞ。

こーなればもうこっちのペース。一気加勢に神殿内部へとなだれ込み、回復の床を占拠。ミカエラの回復係、後ろにいる妖術師を倒せば勝ったも同然だ。



LV.1 スナイパー×2

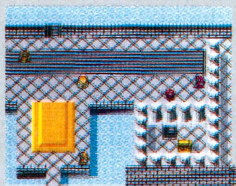
LV.1 ようじゅつし×7

LV.5 きとうし(ミカエラ)

HP	38	攻	14
技	10	早	9
運	0	守	8
魔	9	動	4
特	メサイア、スライム		

EVENT ミラの神殿

第3章の目的は水門を開けてソフィア王国に水を引くこと。そのためにはミラの神殿にある予備の水門を開けないとダメなのだ。神殿の地下に降りて番人にカギを開けてもらおう。そのあとアルムが水門を開けばこの章が終わってしまうので、神殿内部にいる人たちの情報は残らず聞いておこう。また第4章に備え、竜のほこらでクラスチェンジできるキャラクターは必ずしておくこと。第4章はかなり辛い道のりだからね。

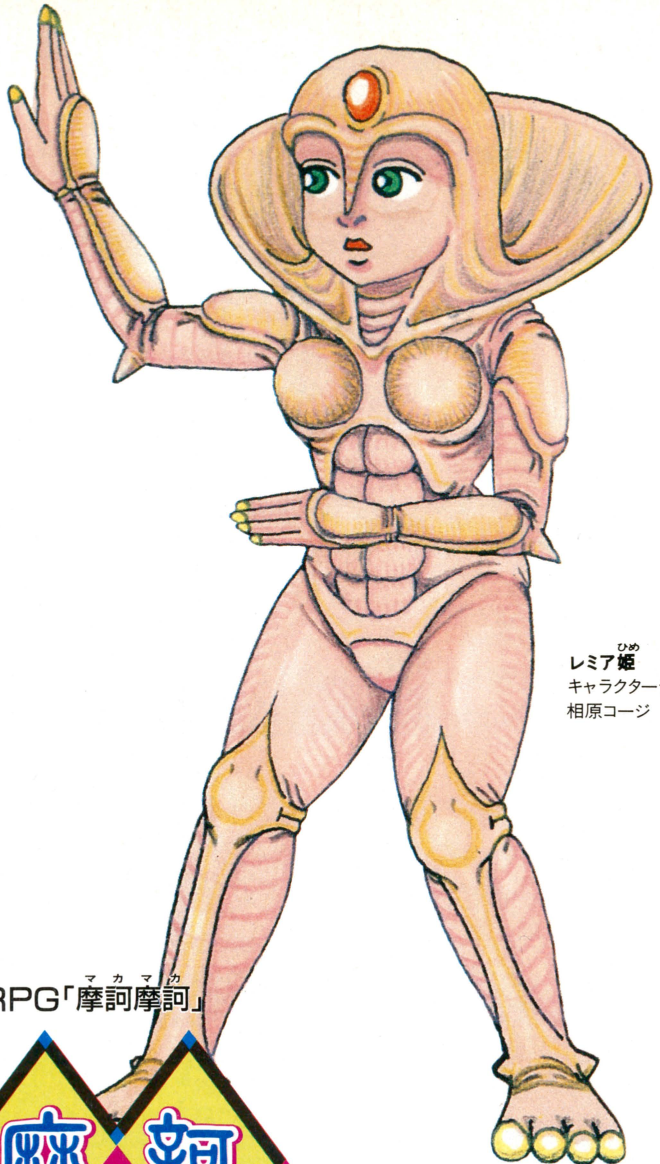


⬅宝箱が見えているが……。一体どうやってこの部屋のなかに入るんだろうか？さあ、考えなさい。



➡このおっちゃんに予備の水門を開けてもらうわけやね。これで作物も生き返ることでしょう。

世の中マカマカ
面白い。



レミア姫
キャラクターデザイン
相原コージ

スーパーファミコンRPG「摩訶摩訶」

摩訶摩訶

普通じゃない!常識破りなオチの連続。
見たことない!攻略のカギを“前世の力”が握る。
ここが「マカマカ」面白いワケだ。

マカマカ予備校「摩訶摩訶」を知るには、勉強が必要だ!

〔授　業〕

怪人マカマカ博士の魔の手から父を、母を、そして“現世”を救うために、主人公〈僕〉と仲間たちは立ち上がった………。そこで今回出会うのが、〈僕〉のガールフレンドの“前世”にあたる王女「レミア姫」。しかし驚くべきことに、〈僕〉と愛するガールフレンドは、“前世”においては宿敵どうし!という悲しい運命を持っていたのだ。この“前世”の悲しい運命を変えなければ“現世”に平和を取り戻すことなどできない。さぁ、二人の運命はいかに…

〔問　題〕

“前世”における〈僕〉とガールフレンドとの関係は?

1.宿敵どうし　2.beどうし　3.嫌われ者どうし

※わかった人は、住所・氏名・年令・答えの番号を書いて、官製ハガキかFAXで送ってください。正解者の中から抽選でスーパーファミコン(本体)10名様・摩訶摩訶トランプ300名様・摩訶摩訶テレカ500名様を実施期間'92年3月までで総計810名様にプレゼント致します。

〔宛先〕〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-14-4SKビル千駄ヶ谷
(株)シグマ Ⓐレミア姫係
〔FAX〕03-3796-0625
(株)シグマ Ⓐレミア姫係

株式会社 シグマ　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-14-4 SKビル千駄ヶ谷

締切:ハガキ→1992年4月15日(当日消印有効)　FAX→1992年4月15日PM5時まで受付

※当選発表は、プレゼントの発送をもってかえさえていただきます。

ゲーム帝国



ボツはがきを無理に食わせたため、帝国の聖なるヤギが逃げ出した。すなわち帝国はボツはがきに埋もれそうである。んご。

逃避するな

●細かいことに悩むヤングジェネレーションズよ。世の中面倒なこともある。我慢し、鍛錬し、精進せよ。精神世界に逃げ込むでない。だがたまには逃避するのもよい。だから頭皮マッサージではないと言っておるのだ、痴れタワケが!!

●学校に行くのがやなので、就職でもしようかと思います。（埼玉県　大沢たわけぽんち）

●小学4年では誰も雇ってはくれぬだろう。学校に行け、そして情報交換などして楽しむがよい。

●ヤクザの人にホースで水をかけてしまったので逃げました。（東京都　若ノ貴）

●生命にかかわる場合は逃避せよ。

●惚れられたうえ、嵐まで呼ばれちゃあたいへんだ。（兵庫県　虹色らんま）

●なにせ相手はドラマーであるからな、そりゃスゴイのである。

●徹夜したつぎの日は、学校で自慢したくなりませんか。（兵庫県　山本拓哉）

●誰に話しかけておるのだ。この語り部は学徒ではないばかもの。

●ホモですか？　ボクはオカマです。（茨城県　マカオ）

●帝国にはホモとオカマはおらぬ。しかし女王様やアニキなどはおる。あと聖水などもあるので注意だ。

●アップルジュースを紙コップに入れ温めて、ひとこと「尿療法」と唱えていただけば、おいしくめしあがれます。（愛知県　野澤武寛）

●これすなわち聖水である。

●総統様、神経質なオンナはお嫌いですか？（兵庫県　総統の愛の奴隷18歳）

●「ノーコメントメントメント(残響音含む)」。我が偉大なる総統につまらぬ質問をするでない。罰として入浴禁止と歯磨き禁止と着替え禁止。期間は13ヵ月とする。

●恋。ある異性にあこがれ慕う気持ち。恋愛。恋慕。（新潟県　オリバーの父）

●貴様はラブラブ状態であるか？まあよい。いずれ目も覚めよう。

●なぜ泉谷しげるは不精ヒゲですか。（石川県　じょんがら）

●ロッカーの常である。

●最近のアーケードゲームは金さえあれば終わるようになっていてつまらねえ。ふざけんじゃねえ。クソ食って寝ろ。しょんべん飲め。（神奈川県　怒りの小男）

●お、熱くなっておるな。しかし言葉には注意せよ。ギリギリである。アーケード業界を正すのは貴様のようなド根性ヤングメンである。さあ、就職活動を開始せよ!!

●光栄の戦国ゲームはよくわからない。歴史は嫌いです。宇宙が好き。（東京都　徳川くん）

●嫌いであるか、まあよい。趣味は多様であり、強制は愚かである。好きなジャンルで楽しむがよい。

●カゼをひいて病院にいったら、「ブッシュ大統領と同じカゼだよ」と言われた。なんだか自信が出てきた。（東京都　ミュー川田）

●すなわちウイルス性腸炎である。ナメてかかるとゲロ状態である。

●なんかCD-ROMとか、CD-Iとかいろいろあるみたいで、なんかいろいろ出てくるとやだ。でも全部欲しいです。おもしろいのか？（静岡県　ナポレオン）

●うむ、貴様の言わんとすることはなんとなくわかるぞ。大容量のメディアが数多く登場するが、心配はいらぬ。便利で楽しいもの以外はいずれ消え去る運命にある。焦らずに市場を静観することだ。

●学校にパソコンが入った。NECの98です。授業ではゲームもやらしてくれる。さすがパソコンはすごい。（埼玉県　佐藤祐二）

●おお幸運なる若人よ。壊れるまで使いまくれ。壊れたら逃げれ。

悪魔の安楽椅子



■バレンタインデーにチョコをもらったけれど、これが義理か本命かわかりません。悪魔さんはどうやって見分けますか？（大阪府　ホワイトデーで丸損）

●う〜ん、難しいなあ。目をじっと見て手渡されたなら本命っぽいな。手紙付きも本命かな。カミソリ入りとか青酸入りは明らかにイヤガラセだから注意しろよ。

■ふたごの場合、先に生まれたほうとあとに生まれたほうのどっちが偉いですか。（宮城県　小国高次）

●どっちが偉いってさあ、なんか観点が違わない？偉い、ねえ。親御さんに聞いてくれよ、答えづらいし。でも、最初に出てきたヤツが偉いような気もするなぁ。

■ファックユーとかガッテムってどういう意味ですか。（東京都　サノバビッチマザーファッカー）

●おまえ、意味知ってて言ってんだろ。そういう汚い言葉使うなよ。アメリカ人に言ったら追い回されるぞ。

■ゲームばっかりやってたら成績が落ちました。どうしましょう。（埼玉県　川口市）

●勉強するしかねえじゃん。あたりめえだよ。

女神の四の字固め



■「あんあん死んじゃう。クリにさわっちゃいや。は、早く穴に入れて、もっと上よ。いいわ、そこよ、花びらにさわって」どうですか、女子大生の『スーパーマリオブラザーズ』は。（群馬県　山岸乱吹）

●迫力がたりないわ。もっと文章に工夫がほしいわ。

■感想文を書きました。「もうすごかったです。穴の中に一発で入ったときには感動しました。そのあと、なんども出してみたり入れてみたりして、興奮の一日でした」どうですかゴルフの感想文のデキは？（愛知県　ドラ待ち）

●臨場感がたりないわ。もっと生々しさがほしいわ。

■前に友達のつき合いで森高のコンサートに行ったんだけど。こんなドイナカのスンゲー!!　ショボイ会場でもピカピカの服に。何回も着替えて歌ってくれる森高サンってとってもイイ人ネ!!　缶入り!!　ジグソーパズルをもらいました。（徳島県　ワードナの森）

●あら、よかったわね。でもアンタも人がよさそうね。それに文章もウノコーイチローっぽくてイカスわ。

アルゴ情報局

今週のメニュー ●ドラゴンスレイヤー英雄伝説●ダンジョンマスター●ロマンシング サ・ガ●タスクフォースハリアーEX

おーい、みんな元気でゲームをやってるかい。アルゴマンは最近、みんなからのはがきが少ないからさびしいぜ。東京ドーム3杯分ぐらいのはがきに埋もれたいアルゴマンなのさ！

スーパーファミコン ドラゴンスレイヤー英雄伝説

Q **第1章のベルガの鉱山にいる司令官に、あっというまにボッコボコにされます。攻撃呪文はきかないから、やっぱり直接攻撃するしかないのかなぁ？　鳥取県　メグ**

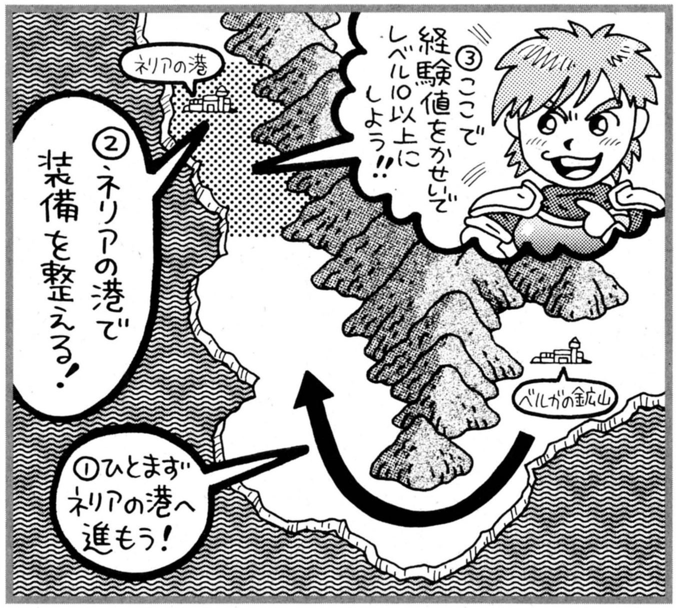
A クルスの村からいきなりベルガの鉱山に乗り込んでも、ボスの司令官はこちらの呪文を封じ込めてくるかなりの強敵だから、やられちゃうのがオチ。ここはひとまずベルガの鉱山を横目に見ながら、北西にあるネリアの港へ進もう。ここでは、第1章ではもっとも強力な武器や防具が買えるのだ。直接攻撃が得意な者には武器、魔法をよく使う者には防具を優先的に装備させ、この港を中心に敵を倒して経験値をかせごう。このあたりの敵は、倒すと経験値が高いのですぐにレベルが上がるはず。ちなみに司令官はレベル11なんだけど、全員がレベル10以上あれば、呪文を使わなくても簡単に倒せるぞ！

Q **アクダムとマスクーンの町で戦ったんだけど、オビスの呪文を唱えられて全滅してしまった。あの呪文を封じないとダメなのかなぁ。　大阪府　ユウジ**

A 答えはイエス。なぜなら、敵味方すべての呪文を封じこめる呪文があり、そいつを探し出すのが第2章の目的だからだ。しかし、そう簡単には手に入らない。グエンの塔にあるんだけど、カギがかかってて入れないのだ。カギを入手するのは大変だが、右図に進行表があるので安心しろ。カギさえあれば、呪文はもうキミのものさっ！

Q **マスクーンの町で、アクダムを追い払い、モンスターから町を解放したのに人々がいません。町じゅう探しても影も形もありません。どうして？　福井県　タコス**

A アクダムを追っ払った時点で第2章が終わると思ったら大まちがいだ。この町の人々を探し出さないとダメなのだ。でも、ただ歩き回っていても見つからない。いままで町の人々と話して集めた情報を思い出してみよう。「町長の家の本棚があやしい」と言っていたね。じつは、あの本棚は地下室への通路を隠すためのものなんだ。町長の家はマスクーンの中央にある大きな建物で、問題の本棚は入って左に行くと見えるはず。この本棚を左に押すと奥の部屋への通路ができる。入るとふたつの木箱があって、左側の箱を押すと地下室へ通じる階段が出てくるってわけ。地下室に隠れていた町長さんたちと話すと、つぎの目的地がわかるぞ。ここまできてやっと中盤の終わりぐらい。まだまだ先は長い。



マスクーンの町
●町長の家にいるアクダムに話しかけると、戦いがはじまる。
●1回目は必ず、オビスの呪文でパーティーが全滅させられる。

➡ **ラルファの砦**
●誰かに運ばれ、隊長の小屋で目を覚ます。
●道具屋が商売を再開しているので、話しかけると粘土をくれる。

➡ **グエンの塔**
●モンスターたちと戦いながら上へ上へと4階まで上がる。
●ドアの前で粘土を使うと、古代のカギの型がとれる。

⬇ **ラルファの砦**
●道具屋にカギの型を渡し、隊長の小屋で一泊する。
●ローが合いカギを持ち、グエンの塔へ行くので、追いかける。

⬅ **グエンの塔**
●再び4階まで行くと、ドアが開いており、冒険家のポムがいる。
●ポムと話をすれば、サイレスの呪文が手に入る。

⬅ **マスクーンの町**
●アクダムに再び戦いを挑み、サイレスの呪文をかけてやる。
●呪文を封じられたアクダムは逃げ、町は解放される。

Miniアルゴリズム 方向オンチのため、すぐ迷ってしまう哀れな仔羊よ。ヨシュアの目、またはヨシュアの鏡を使うがよい。洞窟内部が明かるくなり、しかも全体を見まわすことができるようになるぞ。ただし、ヨシュアの目は、1回使うとなくなってしまうのだ。

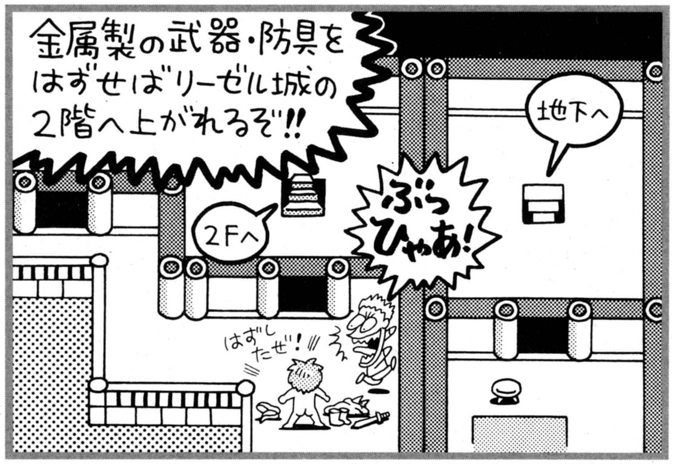
Q たくさんの呪文がありすぎて悩むぜ。誰にどういった呪文を覚えさせればいいんだ？　ひと目でわかるように、できるだけくわしく教えてくれ！　広島県　夜露死苦

A プレー中よく使う呪文を、表にまとめておいたので参考にしてくれ。

セリオス		リュナン		ソニア		ゲイル	
●サイレス	1	●イグナ	5	●イグナ	5	●イグナ	5
●リーフ	1	●インパス	4	●インパス	4	●シレント	3
●リバーク	1	●テュート	4	●オビス	3	●ヒュール	5
●レス	4	●ヒュール	5	●テュート	4	●プアゾ	3
●レス	5	●フラム	5	●ヒュール	5	●フラム	5
●ワプ	1	●ホー	3	●フラム	5	●レジナ	1
●ワプ	2	●レス	5	●レス	5	●レス	4

Q たくさんのモンスターをかわして、リーゼル城に入ったのに、2階への階段が見えない壁で遮られている。どうやれば上へ行くことができるの？　熊本県　ウッキー

A リーゼルの城には上に行く階段と下に行く階段のふたつがある。順路としては、先に下への階段から地下へ行こう。そのまま進むと、ある人物が情報をくれるぞ。ロエルという賢者が2階への階段について、良い知恵を授けてくれるらしい。さっそくリーゼルの町から北西に位置する彼の家をたずねてみよう。彼は、階段を上がるには金属製の武器・防具をはずせ、と教えてくれる。でも、これで2階に行けるようになったからといって気を抜いたらダメ。2階にはボスモンスター、ヘルニルドとアクダムが待ち構えているので、はずした武器・防具を装備し直すのを忘れないように!!　ボスというだけあって、さすがに強いぞ。



Q 第3章で、ギルモアの星というアイテムを手に入れろと言われたんですが、なにをどうすればいいのかまったくわかりません。アルゴマン、教えて！　東京都　優子

A ギルモアの星というアイテムを手に入れるためには、いろんな人と話をして情報を得なくちゃいけない。すると、ギルモアの星は王家の墓にあることがわかる。でもカギがかかっていてなかに入れないし、入るには黄金のカギが必要。このカギは、以前は王様の城にあったが、先日盗賊に盗まれたらしい。このあたりでそんなヤツといえば、あいつしかいない。そう、海賊ボアード船長！　急いで彼らのアジト、海賊島へ行ってみると、カギはヨルド港の南に捨てたという。でも、ご安心を召されい。アルゴマンが右図にどうやったらいいのかキチンと示しておいたよ。見ながらすすめてくれ。

アムダの村
- 村の中央にある、村長の家に行く。
- パウエルと話す。
- 黄金のカギを探しに、海賊島へ行く。

➡ **海賊島**
- カギのことをボアード船長に聞く。
- 黄金のカギを捨てた場所の位置を聞く。
- ヨルドの港へ行く。

➡ **ヨルドの港**
- 港の左上に住んでいる漁師の家に行く。
- 漁師と話す。
- 漁師が漁にでるまでラルファの砦へ行く。

➡ **ラルファの砦**
- 兵隊の隊長と話す。
- 1泊させてもらう。
- 時間を過ごしたら船に乗って、ヨルドの港へ戻る。

⬇ **ヨルドの港**
- 漁師の家に行く。
- 奥さんと話して、夫が漁にでたか確認する。
- スエルの村へ行く。

⬅ **スエルの村**
- 村の漁師から、ヨルドの漁師について聞く。
- 情報屋のおさむさんと話す。

⬅ **ヨルドの港**
- シーラスを釣った漁師と話す。
- カギに付いていた太陽の石を探しに、海賊島へ行く。

⬅ **海賊島**
- ボアード船長に太陽の石のことを聞く。
- ベッドで寝ている船員と話す。
- ミラルダの家へ行く。

⬇ **ミラルダの家**
- ミラルダと話し、ワプの翼を彼女にわたす。
- セリオスたちも海賊島へ行く。

➡ **海賊島**
- ミラルダに怒られているボアード船長と話す。
- 太陽の石を手に入れる。

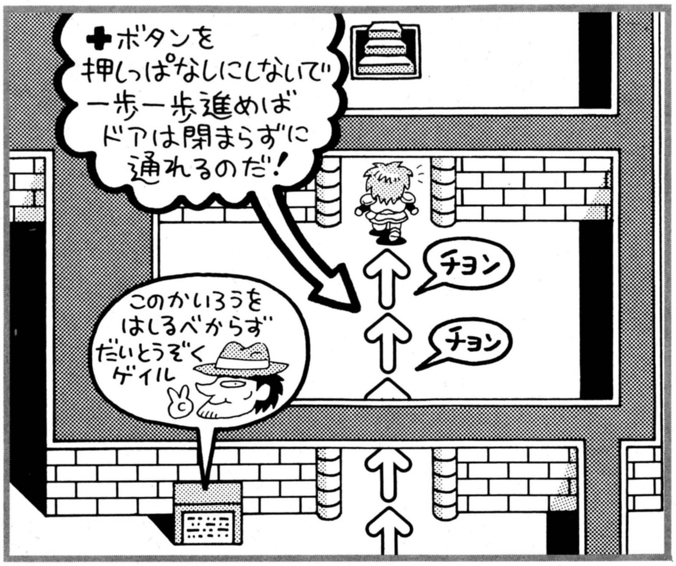
➡ **ヨルドの港**
- さっきの漁師に、太陽の石を見せる。
- 漁師が王家のものと認めると、黄金のカギを譲ってもらえる。

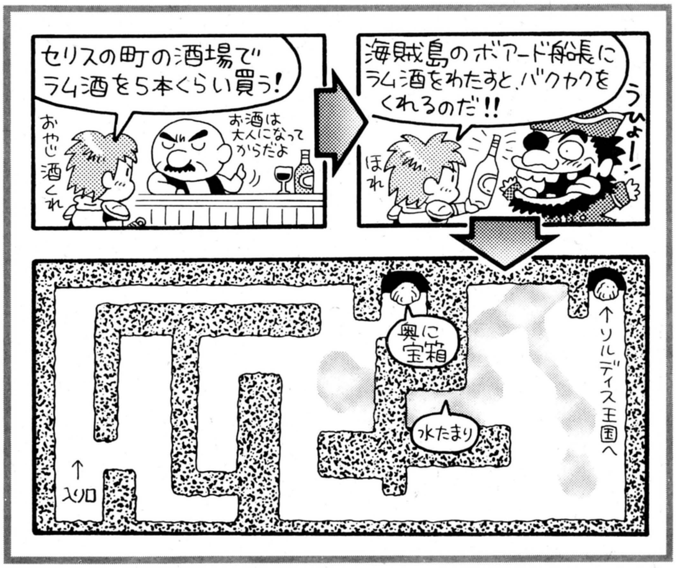
➡ **王家の墓**
- ドアを黄金のカギで開ける。
- 宝箱を開けて、ギルモアの星を手に入れる。

Miniアルゴリズム　世界のあちこちにある、ドーム状の白くて丸い建物には、第3章のイベントで竜の涙というアイテムを手に入れないと入れないぞ。ただし、なかに入れるのはバーバラ司祭だけなので、竜の涙を入手したら、必ずバーバラ司祭に持って行ってやること。

Q **第4章をやっていますが、国境の洞窟が岩でふさがっているので、ソルディス王国に行けません。どうすればあの洞窟を通り抜けられるのですか？　埼玉県　ネスコ**

A ソルディス王国に行くためには、どうしても、通路をふさいでいるあの岩を壊す必要がある。それでは、いったいどうやって壊すのかというと、爆薬を使うのだ。さて、爆薬の手に入れかただが、まず、セリスの町にある酒場でラム酒を買おう。そして、酒が切れてイライラしているボアード船長のところに持っていってやるのだ。すると、ごきげんになった船長は、武器庫から爆薬を持ち出すことを許可してくれる。許可を受けたら、武器庫に行こう。武器庫にいる船員と話せば、爆薬をもらえるぞ。ただし、一度にもらえる爆薬の数はひとつだけ。またもらうためには、そのたびに船長のところに行き、いちいち許可をもらわなければならないのだ。爆薬ひとつにつきラム酒1本という交換条件なので、ラム酒は多めに、とりあえず5本くらい買っておこう。なぜなら、国境の洞窟を抜けるには、爆薬ひとつではたりないからだ。





Q **狼の口にある銀の笛を取りに行きました。でも、石碑に書いてある「この回廊を走るべからず」という言葉の意味がわからないのですが。　大阪府　こてっちゃん**

A この謎を解かないと、回廊のドアが閉まるので銀の笛が取れない。たいていの人は、その他のコマンドで移動スピードを遅くしてみただろうと思うけど、そんなことでは回廊は通過できない。走るなというのは、✚ボタンを押しっぱなしにして移動してはダメということなのだ。そこで、✚ボタンをチョン、チョンと押して進もう。すると、ドアが閉まらないので、回廊を通過できるのだ。このトラップは回廊のところだけなので、わざわざ洞窟の入り口から少しずつ進む必要はないぞ。さて、ドアの先にある階段を下りると、すぐに上への階段がある。その階段を上がると、銀の笛の入った宝箱が置いてあるのだ。途中にあるトリックに引っかかったり、大盗賊のゲイルに怒られたりして、ファンガスの町まで戻されても、決してあきらめるなよ！　銀の笛は消えてなくなったりはしないからね。

Q **タイソンパンチという武器があると、友達から聞きました。でも、その友達はケチなので、入手方法を教えてくれません。どうすれば手に入るの？　東京都　ペコ**

A う〜ん、かわいそうなヤツよ。よし、それでは、アルゴマンがサクサクッと教えてあげよう。タイソンパンチを手に入れることができるのは、第4章のバズヌーンの町の周辺だ。そこに出現する、ジャイアントエイプというモンスターを倒そう。こいつを倒すと、たった一度だけだけど、タイソンパンチを落としていくぞ。このタイソンパンチを装備して戦うと、オビス1の呪文と同じ効果を相手に与える。武器による攻撃力の低いソニアに装備させれば、パーティーの戦闘力がグーンとアップすることまちがいなしだ。



Q **銀の笛は手に入れたのですが、黄金の剣を取ることができません。だって、宝箱を開けようとするとドアが閉まるんだもん。　千葉県　菊間俊彦**

A キミも狼の口でつまってるんだね。でも、こちらは簡単。部屋に閉じ込められたら、ワプの羽かワプ1の呪文を使って脱出すればいいのだ。ドアから出ようとしたら、いつまでたっても黄金の剣は手に入らないぜ。武器としては使えない黄金の剣だが、22万5000ゴールドもするので、道具屋に売ろう。



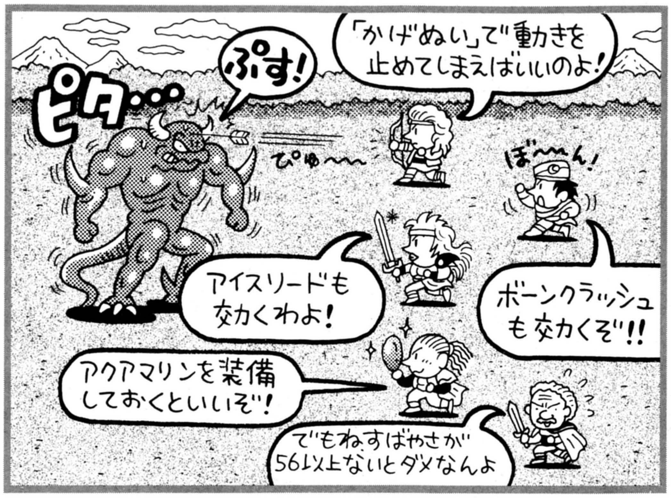
Miniアルゴリズム　第5章のコルクスの町に、不眠症の男がいるよね。こいつに、ファンガスの町のバザールで買った眠り草を与えてみよう。不眠症の男は喜んで、パーティーを無料で休息させてくれるようになるのだ。何回でも休息させてくれるので、宿屋いらずになるぞ。

スーパーファミコン ロマンシングサ・ガ

Q **バイゼルハイムにいるイフリートがどうしても倒せません。1ターン目にいきなり火の鳥の術法を使ってくるなんてずるいぞ！**

鹿児島県　ダウン北條

A イフリートは、火の鳥の術法でパーティーのHPを大量に奪っていくので手ごわいよね。はっきり言って、パーティーが十分に強くならないかぎり、確実に倒す方法はない。でも、ちょっとは有効な方法があるぞ。パーティーのなかで一番す速いキャラクターに、影ぬいやボーンクラッシュなどの技を使わせるのだ。つまり、敵の動きを止めてしまおうという作戦だ。イフリートはかなりす速いけど、運よく先手をとって技が決まれば敵はマヒするぞ。あとは、マヒが直らないうちに、使える最高の技や術法を使って攻撃しよう。ハヤブサ斬りでの短期決戦がおすすめだ。

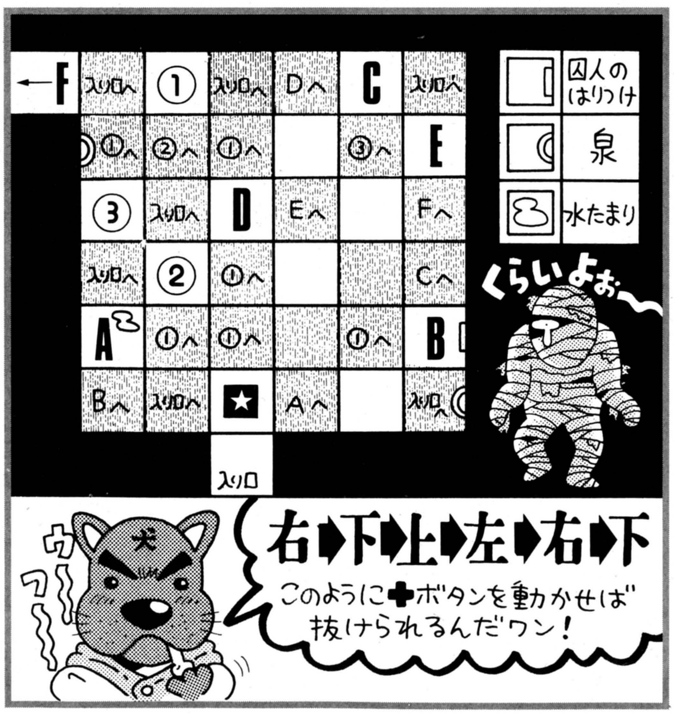


スーパーファミコン ダンジョンマスター

Q **レベル5の、フォースフィールドだらけの部屋が抜けられません。同じところを行ったり来たりしているみたいです。正しい道順を教えて！**

岐阜県　浜野和美

A 確かに、進みかたをまちがえたら、同じ場所をウロウロすることになる。そこで、下のイラストを見てほしい。まず、入り口から一歩前進して★の位置に立つ。つぎに、イラストに示したように✚ボタンを操作すれば、無事に出口へとたどり着けるのだ。ここで注意するのは、L、Rボタンは使わないということ。入り口から、立ったままの向きで移動するのだ。もしも途中で迷ったら、とにかく前に進もう。そうすれば、壁に突き当たったら右か左に移動するだけで、入り口までワープで戻れるのだ。

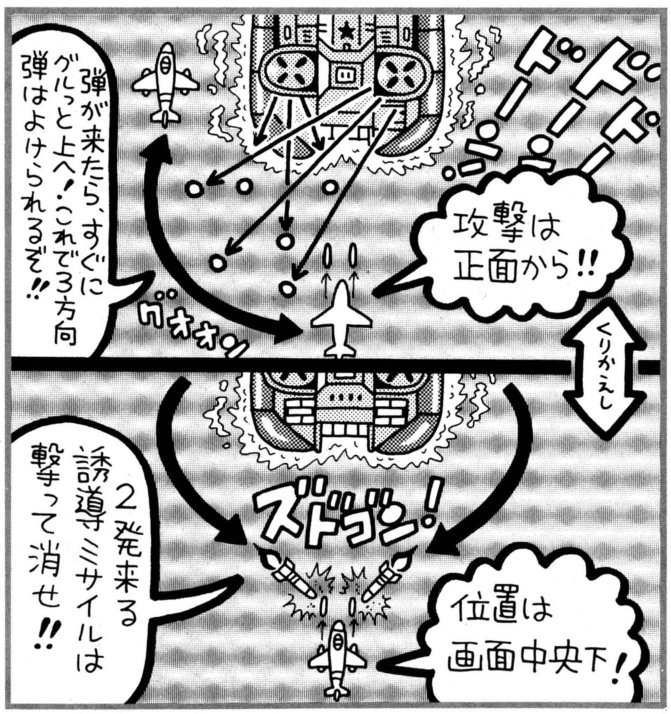


メガドライブ タスクフォースハリアーEX

Q **6面のボス、T-175ホバータンクがなかなか倒せません。通常弾と誘導ミサイルの複合攻撃がキツすぎます。いったいどうすればいいの？**

埼玉県　雷雷

A こいつとの戦いは、前半が陸上、後半が海上になる。まず前半だが、このときボスは誘導ミサイルは発射しない。そのかわり、左右から小型戦車が出てくるので、横に大きく動きながら破壊していこう。不安なら、スーパーボムで消してもいいぞ。さて、後半はボスが通常弾と誘導ミサイルで攻撃してくる。ただし、同時には発射しないので、別々に対処すればいいのだ。誘導ミサイルは、あまり動きまわらずにボスの正面で破壊しよう。通常弾は、下のイラストのように動けば完璧にかわせるぞ。



質問はがき大募集!! そんなわけで、アルゴマンの夢は質問はがきに埋もれて眠ることだ。こんなアルゴマンの夢がかなうように、質問はがきをジャンジャン送ってくれよな。

全国通信販売 !!

オール税込み !! 買いたい人

(新品・中古) 商品が今スグ欲しい方お電話下さい !!

(新品・中古ハード)

機種	価格
スーパーファミコン	新品 ¥22800 / 中古 ¥19800
ファミコン	中古 ¥ 7800
ゲームボーイ	新品 ¥ 9980 / 中古 ¥ 7800
ツインファミコン	中古 ¥13800
PCエンジン	中古 ¥ 9800
PCエンジンコア	中古 ¥ 9800
PCエンジンコア2	新品 ¥13980 / 中古 ¥11800
PCスーパーグラフィック	新品 ¥12800 / 中古 ¥ 9800
メガドライブ	新品 ¥11980 / 中古 ¥ 9800
メガーCD	新品 ¥39800 / 中古 ¥36800
CD-ROMシステムVer 2.1	新品 ¥22800 / 中古 ¥19800
PCエンジンDUO-デュオー	新品 ¥43800 / 中古 ¥39800
スーパーROM・ROM	新品 ¥34800 / 中古 ¥29800
ディスクシステム	中古 ¥ 2800
ゲームギア	新品 ¥13980 / 中古 ¥ 9800
PCエンジンGT	中古 ¥19800
ネオ・ジオNEO・GEO	新品 ¥34800 / 中古 ¥29800
ワンダー・メガ	新品TEL(にて

☎まず、TELして下さい!

TELした次の日に商品がお手もとに!! (午後5時までに受付分のもの)

商品代金は商品と引換です

(ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円)
(※一部地域・一部商品除く)

お願い
- ●返品、交換はできません。(新品故障の場合は、メーカー保証です)
- ●キャンセル不可 (発送後のキャンセルは送料をいただきます。)
- ●未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- ●品切れの場合は、ご容赦下さい。(予約すれば意外と早くお手もとに届きます 予約の場合のキャンセル料はいりません)
- ●中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

今週の目玉商品 限定 30本限

SF用 高橋名人の大冒険島	¥2980
SF用 サンダースピリッツ	¥3980
熱血ドッジボール部CDサッカー編	¥1980
スーパーCD-ROM体験ソフト集	¥ 480
天下布武 テンカフブ	¥4980

セガマーク3
熱血甲子園
アレックスキッド
星をさがして
天才バカボン
ロードオブソード
オール 480円

PC用 定価 45,400円 ⇒ 9,800円
プリントブースター
アーティストツール
イラストブースター
フォトリーダー

NG用麻雀コントローラー
3,980円

スーパーファミコン

タイトル	新品	中古
R.P.M レーシング	6980	×
アクトレイザー	2980	2000
悪魔城ドラキュラ	6980	5000
イース 3	×	4400
ウルトラマン	×	5800
SDザ・グレイトバトル	×	4400
SDグレイトバトル2	6780	×
S T G -STRIKE GUNNER-	7480	×
F-ZERO	4980	4400
F-1グランプリGRANPRIX	7980	×
F-1エキゾーストヒート	6980	×
エリア 88	4980	4000
弟切草(おとぎりそう)	6780	×
カードマスターリムサリアの封印	6980	×
ガデュリン	×	4800
がんばれゴエモン	6980	6000
機動戦士ガンダムF91	4980	4000
グラディウス 3	4980	4200
魂・斗・羅 スピリッツ	6980	×
ジェリーボーイ	6980	4800
シムアース	5980	2000
シムシティー	6980	5800
ジャンボ尾崎のホールインワン	6980	4400
JOE＆MAC戦え!原始人	6980	5800
初段 森田将棋	5980	5400
サイバーフォーミュラ	7280	×
スーパー R-TYPE	4980	4000
SuperE・D・F	6780	4800
スーパー伊忍道-打倒信長-	TELにて	×
Sウルトラベースボール	6980	4800
スーパーヴァリス	6180	×
スーパー三国志 2	11980	10000
スーパースタジアム	×	3800
スーパーチャイニーズワールド	6980	5800
スーパーテニス	5980	4800
S信長の野望 武将風雲録	9980	9000
スーパー・パーディラッシュ	7280	×
Sプロフェショナルベースボール	×	4800
スーパープロレスリング	×	TELにて
スーパーサッカー	TELにて	TELにて
スーパーファミスタ	5980	×
スーパーマリオワールド	6980	5800
スーパーワギャンランド	5980	5200
ゼルダの伝説	TELにて	TELにて
ソウルブレイダー	6980	4800
ダライアスツイン	×	3400
ダンジョンマスター	7980	6000
ちびまる子ちゃん	6980	5800
超攻合神 サーディオン	7280	×
超魔界村	5980	4800
ディメンジョン・フォース	4980	4200
トップレイサー	6480	×
ドラゴンスレイヤー	7980	6800
ドラゴンボールZ	TELにて	TELにて
ドラッケン	×	2800
ナイトガンダム物語	×	6800
ハイパーゾーン	4980	4000
パイロットウイングス	×	5400
白熱プロ野球ガンバリーグ	5980	4800
ハットトリックヒーロー	6780	×
バトルコマンダー	7580	6400
バトルドッチボール	7980	6800
遥かなるオーガスタ	7980	7000
反省ザルジロー君の大冒険	5980	5400
BIG・RUN	2980	2400
ファイナルファイト	6480	4600
ファイナルファイト・ガイ	TELにて	×
ファイナルファンタジー4	TELにて	TELにて
〃 (イージータイプ)	7480	6400
プロサッカー	5680	5400
プロフットボール	6480	5800
ポピュラス	4980	2000
ボンバザル	3980	2800
まじかるタルるートくん	TELにて	×
雷電伝説 -RAIDEN-	×	4800
ラグーン	6380	5400
ラッシング・ビート	6980	×
らんま1/2 町内激闘編	7280	×
レミングス	5980	5000
ロケッティア	6980	×
ロマシング・サガ	TELにて	TELにて

ファミコン

アメリカ横断ウルトラクイズ	5980
ウルトラマン倶楽部 3	5980
SDガンダムガチャポン戦士4	4980
ゴエモン外伝 2	3980
ギミック!	4980
すごろクエスト	2480
少年アシベネパール大冒険の巻	4980
タートルズ 2	4980
超人狼戦記ウォーウルフ	1980
テトリス 2 -ボンブリス-	4980
天地を食らう	2980
天地を食らう 2	3980
熱血硬派くにおくん	2980
ダウンタウン熱血行進曲	4780
熱血ホッケー部いけいけ!	4980
信長の野望 武将風雲録	8980
爆笑人生劇場	3980
爆笑人生劇場 2	4480
爆笑人生劇場 3	4780
パチンコ大作戦 1	3980
バトルスタジアム	1980
ハットリス	1980
大工の源さん	5480
テクモボウル	3980
絵描衛門(でざえもん)	7480
バトルフリート	4480
ファイナルファンタジー3	2980
ファミコンジャンプ2	4980
ファミスタ 92	3780
ファミリーサーキット	3280
マリオオープンゴルフ	4980
モノポリー	4980
目指せパチプロパチ夫くん	3980
パチ夫くん 2	4680
パチ夫くん 4	6780
ヨッシーの卵	4900
ラディア戦記 黎明編	4980
ロックマン 2	4780
ロックマン 3	4980
ロックマン 4	6980
ナムコクラシック 2	4980
究極ハリキリ甲子園	5480
スーパー桃太郎電鉄	4680
スーパーマリオブラザーズ3	4980
ドクターマリオ	3980
雀卓ボーイ	2980
スーパーマリオランド	1980
スーパーチャイニーズランド2	2980
タートルズ2 T.M.N.T2	2580
タイニートゥーン	2980
W・W・Fスーパースターズ	2980
テクモボール	2880
トキオ戦鬼-英雄列伝-	3480
ドクターマリオ	1980
TWIN	2980
ドラキュラ伝説 2	2580
ナムコクラシック	2680
熱血高校サッカー部	1980
熱血高校ドッジボール部	2980
パイプドリーム	980
東尾修のプロ野球スタジアム91	2480
ファーステストラップ	1980
ヘラクレスの栄光	3780
まじかるタルルート	2780
桃太郎伝説外伝	3380
役満	2580
ヨッシーの卵	2600
ベリウス2復讐の邪神	3480
ワールドビーチバレ	2980
隠忍伝説 ONI 2	3780
ドラゴンスレイヤー	3480
高橋名人の冒険島 2	2880
キャプテン翼VS	3280
ちびまる子ちゃん 3	2980

ゲームボーイ

アメリカ横断ウルトラクイズ2	2980
アレサ	2480
アレサ 2	3680
ウルティマゲームボーイ	3780
ウィナーズホース	2480
SDガンダム外伝	1980
SD戦国伝 2 天下統一編	1980
がんばれゴエモン	2880
機甲警察メタルジャック	2980
Q＊BERT	1980
コナミックゴルフ	2880
Sa・Ga 魔界塔士	1980
Sa・Ga 2 秘宝伝説	1980
サーガイアーダライアスGB-	2780
サッカー	1980
しっぽでブン	2980
ジャングルウォーズ	2480

PCエンジン

F 1トリプルバトル	2980
げんじ通信あげだま	4480
サイバードッジ	5480
沙・羅・曼・蛇-サラマンダー	4680
サイバーナイト	3980
スクウィーク	1980
アイドル花札 ハッカー	6980
クラディウス	4480
大平記	3980
ちびまる子ちゃんクイズで..	5480
ドラえもん.ドラビアンナイト	3980
忍者龍剣伝	4980
パロディウスだ!	7980
にこにこぷん	4780
バリスティックス	4980
ファイティング・ラン	4980
ミズバグ大冒険	5780
メソポタミア	4980
モンスタープロレス	4980
ワールドサーキット	4280
出たな!ツインビー	5480
麻雀覇王カイザーズクエスト	5680
トイレキッズ	5480

CD・SCD

アイキューパニック	6980
エフェラ＆ジリオラ	4980
OEDO 808	980
クイズアベニュー 2	4480
ゲート・オブ・サンダー	5480
スーパーシュヴァルツシルト	5980
戦国関東三国志	2480
デコボコ伝説	1980
なりトレ ザ・スゴロク92	4280
ドラゴンスレイヤーSCD	4980
大平記	4980
ハイグレネーダー	980
バニラシンドローム	4980
秘宝伝説クリスの大冒険	4980
プリンスオブペルシャSCD	4980
ブロウニング SCD	5680
ポピュラスザ・プロミスSCD	4280
マイト＆マジック	5980
らんま1/2とらわれの花嫁	4980
レディファントムSCD	5780
未来少年コナンSCD	5680
ぎゅわんぶらぁ麻雀パズル	5480
シュビビマン 3	5480
雀偵物語 2 出動編	3980
ヒューマンスポーツ	4980
金盞花京絵皿殺人事件	5780
ザ・キックボクシング	5480
バベル SCD	5480
フォゴットンワールドSCD	6480
天外魔鏡 2 SCD	TELにて

メガドライブ

I LOVE ドナルドダック	3980
OUT—RUN アウトラン	2980
アドバンスト大戦略	3980
SDヴァリス	5480
F-1サーカス	5680
片山まさゆきの麻雀道場	4980
球界道中記	2980
クラックダウン	980
ゲイングランド	1980
ゴールデンアックス 2	4680
三国志列伝・乱世の英雄たち	2980
三国志 2	11980
シャイニング＆ザ・ダクネス	2980
シャドーダンサー	2480
JuJu伝説	3980
将棋の星	4880
ジョーモンタナ 2	5480
スーパーファンタジーゾーン	5480
ズーム	980
ソーサルキングダム	6980
ソニックザ・ヘッジホック	4680
大平記	5980
ダーウィン 4081	980
ダブルドラゴン 2	3980
ダライアス 2	1980
ちびまる子ちゃんわくわく	4980
デビルクラッシュ	5280
信長の野望 武将風雲録	8980
バハムート戦記	2980
ファンタジア	3280
ブロックアウト	1980
ベアナックル	4980
マーベルランド	1980
まじかるハット	980
港のトレイジア	6980
レンタヒーロー	2980
ローリングサンダー2	2980
ワニワニワールド	5480
テクモワールドカップ 92	4980
シャイニングフォース	6980
サンダープロレスリング外伝	TELにて
ターボ・アウトラン	TELにて
ピットファイター	5980

メガーCD

アーネスト・エヴァンス	5480
コズミックファンタジー	6480
精霊神世紀 フェイエリア	5980
ソルフィース	5280
ノスタルジア 1907	5480
ヘビーノバ	5280
LUNAR-THE SILVWER STAR-	TELにて
惑星ウッドストック	4980

ゲームギア

アーリエル-ARLIEL-	3480
アウトラン	2480
アックスバトラー	2480
エターナルレジェンド	3480
ギアスタジアム	2480
キネティックコネクション	1480
ギャラガ 91	2980
クニちゃんのゲーム天国	1980
コラムス	980
サイキックワールド	2780
THE・GG忍	2980
ザ・プロ野球 91	980
斬GEAR	980
G-LOC	1980
紫禁城	2980
上海 2	2980
スーパーモナコGP	2780
倉庫番	2480
ソニック・ザ・ヘッジホック	2980
大戦略 対戦型	3480
タロットの館	1480
チェイスHQ	2980
ドナルドダッグ	2780
ドラゴンクリスタル	1980
忍者外伝	2980
好牌 ハオパイ	2980
パックマン	2980
バット＆バター	1480
ファンタジーゾーンGEAR	2980
ヘビーウェイトチャンプ	3080
ポケット雀荘	2980
まじかるタルルートくん	2980
ワギャンランド	2980

ネオジオ

あしたのジョー伝説	17800
エイトマン	18800
ASO 2-ラストガーディアン	15800
餓狼伝説	19800
キングオブモンスターズ	16800
クイズ大捜査線	13800
クロスソード	18800
ゴーストパイロット	16800
サイバーリップ	14800
サッカーブロウル	18800
ジョイジョイキッド	11800
ザ・スーパースパイ	15800
スラッシュラリー	19800
戦国伝承	16800
トッププレイヤーズゴルフ	17800
ナム 1975	11800
2020スーパーベースボール	18800
ニンジャコンバット	14800
バーニングファイト	16800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800
フットボールフレンジー	19800
ベースボールスターズ	14800
麻雀狂烈伝	13800
マジシャンロード	13800
みなさんのおかげさまです	14800
ライディングヒーロー	14800
ラギ	16800
リーグボーリング	13800
ロボアーミー	18800

パーツ

スーパーファミコン用

SF用ステレオAVケーブル	1480
SF用S端子ケーブル	2480
SF用スーパージョイカード	2480
SF用スーパーターボ	1980
SF用スーパーコマンダー	2480
SF用アスキーパッド	2480
SF用コントローラー	1480
SF用おそうじ探偵君	2680
SF用キャリングケース	980

ファミコン用

RFスイッチ	1480
ACアダプター	1480
コントローラー 1	1180
コントローラー 2	1480
ホリコマンダー 赤・黒	1480
ゲームセレクター	8980
パチンコ・コントローラー	4980
4人プレーアダプター	1980
ジョイカードSSS	2480
RFスイッチBOX	980
ファミコンリール	1480
FC用キャリングケース	880
ターボファイル 2	4480

PC・CD用

マルチタップ 5人用	2280
ターボパット黒・グレー	2480
アベニューパッド 3	2680
AVケーブル	1200
天の声2	2480
ホリコマンダーPC	1780
GT用TVチューナ	8980
GT用ACアダプタ	2900
GT用カーアダプタ	3480
GT用COMケーブル	1800
天の声バンク	3480
GT用バッテリーパック	5980
PCブラスター	2780
PC専用パチンココントローラー	5780
CD-ROM用ACアダプター	1780
スーパーシステムカード	7980

メガドライブ・ゲームギア用

RFユニット SS-70	1980
ACアダプターMD・GG兼用	1480
コントロールパッド	1980
ディンプラグコード	800
メガブラスター白・黒	2480
MEGA PAD メガパッド	2680
GG用TVチューナー	9980
GG用充電式バッテリーパック	6800
GG用カーアダプター	3400
GG用対戦ケーブル	1380
ワイドギア	1780
ビックウインドー	1780

ゲームボーイ用

通信ケーブル	1480
充電式アダプター	3680
ライトボーイ	2280
ワイドボーイ	1480
ケースボーイ	1480
4人用アダプタ	2480
サウンドボーイ	1780
ハイパーボーイ	4980
GB用キャリングケース	680
GB用ショルダーバック	1180

ネオジオ用

NG用 メモリーカード	2800
NG用 コントローラー	5780
NG用 RGBケーブル	1560
NG用 RFコンバーター	1480

㊟ バッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

〒431-32 静岡県
浜松市恒武町50

エマーソン 通販部係

ミュージック 300円〜1,500円
CDも(シングルは別)
買い取ります



☎053-433-9900 (AM11:00〜PM8:00)
年中無休

●エマーソン各店も御利用下さい

●笠井派出所西	●浜松北病院隣	●浜北駅ビル1F	●中電変電所前	●ハニーコーエイ東	●ユニー泉町南	●ジャスコ東	●サンテラス北	●東名インター入口
本店	大瀬店	浜北店	原島店	掛川店	幸店	入野店	磐田店	袋井店

ヒューマン春休みSFC 東西チャンピオン決定戦

ゲームデザイナー天野杯・増田杯争奪戦

東京・大阪地区の一般ユーザー参加によるスーパーファミコンソフト[スーパーフォーメーション サッカー](天野杯)と[スーパーファイヤープロレスリング](増田杯)の争奪勝ち抜きトーナメント!!

●豪華優勝賞品(副賞)を準備。●ゲームデザイナーの天野、増田氏との夢の対戦ができる。

INFORMATION
スーパーフォーメーションサッカー
3月下旬再発売!!

ヒューマンファン大集合!!

大阪のヒューマン・ファンおまたせ致しました。プライベート・イベントでは初の大阪進出です。今後は東京と同じくらいに、大阪でもイベントを行なっていきたいと思います。その記念すべき第1弾です。豪華賞品を用意して待っているから必ず来て下さい。(ファイヤー茶々丸)

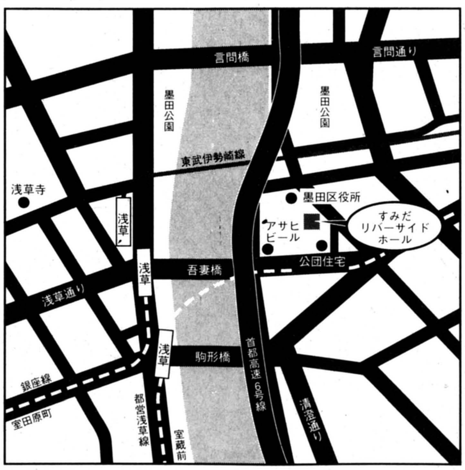


TOKYO Champion Ship



3/28 SAT. AM 10:00~PM5:00

■会場
すみだリバーサイドホール
東武伊勢崎線・地下鉄銀座線・都営地下鉄浅草線「浅草駅」より徒歩5分

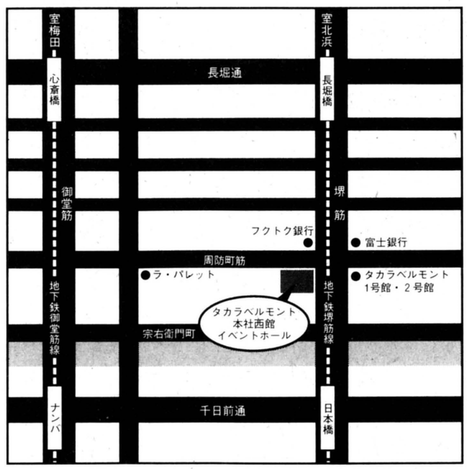


OSAKA Champion Ship



3/22 SUN. AM 10:00~PM5:00

■会場
T・Bホール
地下鉄堺筋線「長堀橋駅」より徒歩3分
地下鉄堺筋線・近鉄線「日本橋駅」より徒歩7分





好評発売中!!

この2つのゲームで遊んで強くなると、誰もが思うはずです。「俺が世界で一番強いのじゃ~」と。それなら「誰が一番強いのか」決めようではないか。当日はその他に、ヒューマン最新ソフトが展示されるし、さらに「サッカー」「ファイプロ」のゲームデザイナー天野・増田氏が登場。キミの質問に答えてくれるぞ。

★イベントに関するお問い合わせ先は0422-20-3725です。

●HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145

■ヒューマンテレフォン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)

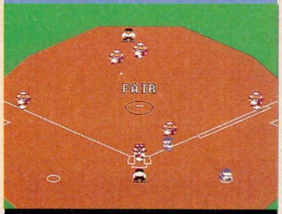
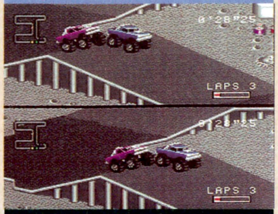
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月~金曜の午後2時~6時)

■ヒューマンくらぶ会員募集中!ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、弊社「入会」係までお送りください。入会案内書&申込書を送らせていただきます。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

3月16日〜3月22日

発売日	3月19日	3月19日	3月19日
作品	究極ハリキリ甲子園	R.P.M. Racing	スーパー伊忍道・打倒信長
			
	ファミコンバックアップカートリッジ タイトー 6900円	スーパーファミコンカートリッジ ビクター音楽産業 8800円	スーパーファミコンバックアップカートリッジ 光栄 11800円
	おなじみ『ハリキリスタジアム』の高校野球版。ふつうの対戦プレーに加えて、トーナメント戦も楽しめる。熱血システムで実力以上の力を出すこともできる。	全部で128ものコースが用意された、バギーレースゲーム。レースに勝って賞金を稼ぎ、自分のクルマをパワーアップしていく。ふたりプレーも可能。	伊賀の里を滅ぼした信長に復讐するため、忍術修行を続ける若い忍者が主人公のRPG。さまざまな忍術や妖術が乱れ飛ぶハデな戦闘が楽しめるのだ。

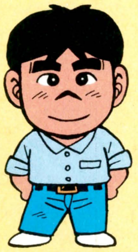
評論家



東府屋ファミ坊

猫エイズが流行ってるんだってね。人間には伝染らないけど、なるべくキスとかなめたりとかは避けてください、と某新聞に書いてあった。さすがになめはしないけど、毎日ベロベロやられてるし、猫が奪いかけた食物はいただいてるし、でも生活は変えられないからなあ。

究極ハリキリ甲子園	R.P.M. Racing	スーパー伊忍道・打倒信長
6	7	7
『ハリスタ』の甲子園版。高校野球かプロ野球かの地盤が変わっただけで、基本的にはノーマルな野球ゲームだ。いわゆる『ファミスタ』タイプね。遊び勝手に関しては、とくに不都合はない。作戦モードとか監督モードを充実させるシミュレーション的方向性もあったと思うけどね。	アメリカで大ヒットしたNES版同名ゲームのバージョンアップ的内容。今回はコースに凹凸がついて、4輪版モトクロスってとこだ。いわゆる斜めスクロール連発だけど、慣れるにしたがってテクニックが使えるようになって、斜めスクロールの味がでてくる。けっこうハマるよ。	RPGでは珍しく、戦国時代が背景。しかも作ったのは光栄。戦闘はノーマルな『FF』タイプだけど、光栄の意地なのか、ところどころにヘックス型戦闘も組み込まれている。ただ、シミュレーション色はかなり薄い。手慣れた歴史物ジャンルで、今後はRPGも狙っていくのかなあ。



水野店長

先日わざわざ秋葉原の電気街まで行って、ナショナル製おサカナ焼き器を買ってきた。うちにはオーブンがあるにはあるんだけど、なんか上手に焼けないのよね、サンマが。んなもんだから、ゴーをにやして購入に踏み切ったってわけ。いや、なかなか調子よいですよ。

究極ハリキリ甲子園	R.P.M. Racing	スーパー伊忍道・打倒信長
7	6	6
『ファミスタ』のような野球ゲームを期待してプレーする人もいるかと思うけど、どちらかというと全国各地の高校チームをシミュレートして遊ぶといった、ある意味オタッキーなゲームだ。欲を言えば、高校野球らしい汗や涙がいっぱい出てくるクサい演出がほしかったなあ。	ななめ見下ろし型という、けっこう珍しいスタイルを持つレーシングゲーム。いかにもアメリカ製って雰囲気満点で、オリジナリティーが感じられる半面、ちょっと雑かなあって印象。だからして、ひとりで遊ぶよりは、大人数でワイワイやったほうが一層楽しげなのだ。	光栄お得意の歴史ものなんだけど、今回はなんとロールプレイング。シミュレーションライクなメンド臭いゲームかと思ったらそーでもなくて、けっこう正統派なのね。いきなり強力な敵が出てくることがママあって、苦労が絶えませんでした。セーブ関係もちょい不親切だなあ。



森下万里子

お友だちの結婚のお祝いで、パーティーを開きました。カラオケやバーベキューなどでとても盛り上がったの。でも、はっと気がつけば参加者中独身なのは万里子ひとり。よい人がいればなあ、なんて思ったんですが、まだ当分はむりみたいです。

究極ハリキリ甲子園	R.P.M. Racing	スーパー伊忍道・打倒信長
7	7	7
全国各地のなかで自分の好きな都市のチームを選べるというあたり、かなり自由度が高いですね。選手個人のデータも細かく設定されているし、チーム名や選手の名前も好きに変えられるので、マニアックに楽しむこともできます。でも、キャラの動きが遅いのは気になりますね。	かなりマニアックな感じ。操作系の扱いはとても苦労するので、プレーしていていらいらしてしまいます。コースが起伏に富んでいるところや、自分でコースをデザインできたりといろいろ新しい試みはなされているのですが、レースものを初めてやるという人にはつらいと思います。	光栄らしく、歴史的考証がしっかりした内容なのですが、じつは信長が生きていたという設定にもなっています。これには意表をつかれました。基本的にはRPGですが、『信長』シリーズの時間の流れなどもちゃんと物語のなかに組みこまれていて、飽きさせない工夫もされてます。



ジョルジョ中治

ダッシュで逃げ出したいときあるやろ!? そんなとき、おいらはビデオを観たり本を読んだりして現実逃避することにしてたんやけど。最近、現実逃避するため競馬に没頭するようになって、金はなくなるは仕事は溜まるはで、ますます逃げ出したい日々であるのだ。

究極ハリキリ甲子園	R.P.M. Racing	スーパー伊忍道・打倒信長
5	6	5
ハリスタ特有の直線的打球がなくなり、野球ゲームとしてはレベルアップしている。ところが、スピード感がなくなりヒットも出にくいので、かえってイライラしてしまう。ミラクルな投球や打法が取り入れられてはいるが、肝心の野球に魅力がない。野球ゲームには珍しい耐えゲー。	レースに勝って自機をパワーアップしていく……これは燃える。シンプルで宇宙的なレース場もソソられる。だが、他車とレースの駆け引きを楽しむといった感覚が希薄。敵車がトロすぎるのか、慣れてくるとひたすらコースとの戦いになってしまう。対戦プレーがおもしろそうやね。	『ケルナグール』のキャラクターを忍者にしたノリ。各地の敵を倒して新しい技を覚える。主人公を強くしていくのはいいが、目的がそれだけっていうのは寂しい。様々なイベントなりなんなりをもっと突っ込んでほしかったなあ。これでは普通のRPGと変わらへんのやもん。

そのほかに発売されるゲーム

ファミコン 3月20日発売

スーパー桃太郎電鉄 ハドソン 5800円 バックアップカートリッジ

鉄道に乗って全国をめぐり、お金を稼いでいくスゴロク風ボードゲーム。ファミコンでは、これが2作目になる。前作をさらにパワーアップした内容だ。

3月19日
夢幻戦士ヴァリス



PCエンジンスーパーCD-ROM
RIOT 6980円

待望の人気アクションゲームシリーズ1作目の移植。主人公の優子がヴァリスの戦士になったきっかけが、美しいアニメーションとサウンドで語られる。

6
今回もオープニングが凝りに凝りまくっている。ゲーム本体だけならCD-ROMの必然性はまったくない。それだけこのゲームでビジュアルシーンは重要な位置を占めているってことだね。ゲーム内容は、いままでのシリーズとほとんど同じ。キャラデザインがちょっぴりエッチかな。

6
キレイなオネーさんが悪と戦うアクションゲーム。スーパーなCD-ROMなもんだから、しゃべったり動いたりとけっこう楽しませてもらいました。いわゆるギャルゲーと呼ばれるタイプのゲームで、そっち方面が趣味な人にとっては、かなりソソられるんでしょうね。やさしめです。

7
内容的にはメガドライブ版とほとんど同じなのですが、アニメーションシーンや主人公の女の子がちゃんとしゃべるところなどが、マニアの人にはうれしいのでしょうね。アクション自体は初心者でもかなりのところまですすめます。まだ持ってない人はこの機会に遊んでみては。

4
ファン待望の元祖『ヴァリス』。操作性は悪くないんだけど、動きがぎこちないのでかわいさに欠ける。デモの長い長～いアニメーションを見たあとではなおさらだ。それでもギャルゲーフリークは買うんだろうなあ。パワーアップアイテムが豊富で難易度は低めに抑えられている。

3月19日
読本夢五誉身（天神怪戦2）



ゲームボーイカートリッジ
メルダック 4500円[込]

RPGの要素が入ったアドベンチャーゲーム。もとは寺小屋の教師だった主人公が、天神界の5人の神々の力を借りて、人間界征服をねらう妖怪たちと戦う。

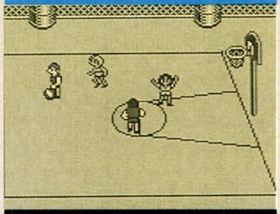
4
映画的な演出、効果は絶妙だけど、テンポが遅すぎるのでは。ストーリー展開、メッセージ間の空白、シーンの間、イベントの演出など、イライラが多い。基本的にAボタンを押し続けるゲームだからね。それにしても、カードバトルで負けたらいきなりゲームオーバーはつらいなあ。

6
なんだかゲームボーイでマンガでも読んでるような気分になってしまった。途中カードバトル風な戦闘シーンも出てくることは出てくるけど、基本はストーリーを読まされるタイプのゲーム。演出に凝ってる割にいまひとつテンポに欠けるところがある。が、方向性は買う。

7
かなり毛色の変わったゲームですね。ジャンルでいったらアドベンチャーに近いのかしら。戦闘シーンはカードを組み合わせて技を作るというものですが、その法則がいまいちわからないの。とても不思議な感じがするので、変わったゲームがやりたいという人にはうってつけです。

5
紙芝居風アドベンチャーとでもいうのか。Aボタンを押して物語を読んでいくだけなのだ。そのなかで凝った演出や仕掛けを散りばめている。ゲームボーイにピッタリのシステムかもしれない。カードバトルがわかりづらい点をのぞけば、わりと楽しく時を過ごせるゲームである。

3月19日
スーパーストリート・バスケットボール



ゲームボーイカートリッジ
バップ 4200円[込]

ストリートバスケットボールとは、簡単にいうと少人数用のバスケットボールのこと。1チームにふたりしか選手がいないが、どの選手も個性が豊かなのだ。

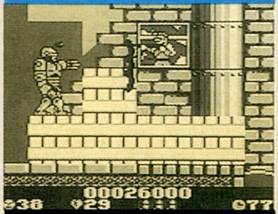
4
2対2のバスケットボールなので、多人数ゲームにありがちな、どのキャラクターを動かすのかといった戸惑いはない。その点では有利だけど、ボールを奪ったりドリブルしたりする上でのテクニックが今一歩使いづらいね。プレイヤーの動きも妙に遅いし、ちょっとギクシャク気味。

5
よくブルックリンあたりの黒人の子供たちがやっているバスケットのゲームボーイ版。同じひとつのゴールに球を入れ合う簡易版のバスケットボールだ。画面上に登場するプレーヤーをあえて4人に絞ったのは正解。もう少しスピードを上げたほうがよかったかもしんない。

6
バスケットといえば、スピード感が命だと思うんですが、このゲームではあまりそれが感じられなくて残念です。キャラクターも小さめなので、パスのタイミングなどがつかみにくいの。シュートシーンはとてもよくできているので、そのあたりがもったいないなと思いました。

4
バスケットの醍醐味、シュートシーンだけに的を絞ったのは評価できる。ダンクシュートのズームアップ画面もカッコいい。でもシュートするまでのプレーにバスケットを感じられないのは致命的。4人のプレーヤーがウロウロしてるだけなのだ。まるでフリースローゲームのよう。

3月19日
ロボコップ2



ゲームボーイカートリッジ
EPICソニー 3500円[込]

同名の映画のゲーム化。基本はアクションゲームだが、ところどころにパズルの要素も入っている。重量感がたっぷりのロボコップの動きがリアル。

4
パワーアップと慣性、それにデカいプレーヤーキャラ。その辺りが特徴の横スクロールアクションゲーム。新機軸なファクターはとくにないけど、たとえば学校の休み時間、電車のなかの暇つぶしなど、時間を限っての用途なら、十分に熱中できる。基本的に、学習タイプだからね。

5
ノシノシ歩くロボコップさんだなあ。マップの作りがちょっとイジワルで、一度死んでみないと、どこが床でどこが穴かよくわかんなかったりする。ま、何度も遊んでれば体で覚えちゃったりするんだけど。グラフィックはなかなかよくて、そのあたりは一見の価値あり、ですか。

6
ゲームボーイのアクションもののなかでもキャラクターは大きめですね。動きはちょっとところいのでプレーしていていらいらしちゃいます。でも、ゲームの目的が人命救助というところには感心しました。最近のゲームはただ敵を叩きのめすものが多いので……。

4
ロボコップはギィィガシャン的な動きが魅力のひとつなのに、フワフワ浮わついた感じになっててガックリくん。ステージのつながりがわかりにくくて、覚えてないとサドンデス(突然死)ちゅーのも卑怯だ。せめて上にも弾を撃てるようにしてくれればよかったのになあ。

3月19日
エイリアンシンドローム



ゲームギアカートリッジ
シムス 4500円

アーケードゲームから移植されたアクションゲーム。グロテスクなエイリアンたちに占領された基地で、取り残された仲間たちを制限時間内に救出せよ。

6
操作性は悪くないし、液晶ゲームにしてはスクロールや敵の動きが見やすい。移植の程度としては、なかなかよいほうじゃないかな。ただ、ザコ敵のパターンや攻撃方法、動きなどのバリエーションがちょっと少ないかも。仲間を助け出すのと、敵への攻撃のバランスなんだよね。

6
懐かしの『エイリアンシンドローム』がゲームギアにも移植されてしまったのだ。いまとなっては当時話題になったあのグチョドロさも、それほど過激な印象は受けない。んなわけで、ただのアクションゲームとなってしまって、昔を知る人間にとっては、やや残念状況なのだ。

6
ゲームギアの小さな画面でもむりなくプレーできるのがうれしいです。ただ、キャラクターの動きに手がついていかないときもありますね。武器によっては当たり判定がきびしいものもあったりします。武器のマークがちょっと見づらいのにも困っちゃったな。

4
ひたすらエイリアンをブチ倒し、人質を救出するゲームなのだが。エイリアンの多さに壮快感よりもストレスを感じてしまうのはなぜだろう。武器をパワーアップというかチェンジする意味がないのも気になるなあ。たしかアーケード版には、壁越しに攻撃できる武器があったはず。

3月20日

それいけ! アンパンマン みんなで、ハイキングゲーム



ファミコンカートリッジ
バンダイ・エンジェル　6000円

アンパンマンとバイキンマンで勝負するすごろくゲーム。全部で8つあるマップでプレーでき、アクションゲームや神経衰弱などのサブゲームも楽しめる。

5 3種類のサブゲームが入ったすごろく。いわゆる戦略とか攻略法とかはほとんどなくて、ただサイコロを振って進んで、イベントをこなしていくだけ。大人はすぐに飽きちゃうと思うけど、アンパンマン世代の子供たちがふたり以上で遊ぶなら。『スーパーワギャンランド』のノリだね。

5 お子様向けにターゲットを絞ったスゴロクゲーム。アンパンマン好きのヤングたちには、まさにうってつけのマルチプレーヤーゲームといえるかもしれない。途中途中の仕掛けも凝っていて、間違い探しや絵合わせゲームなど、大人にはもの足りないけど楽しげなのはよいですよね。

7 すごろくタイプのボード上を進みながら、イベントをクリアーして得点を競うゲームです。もちろん各イベントではアンパンマンでおなじみのキャラがたくさん出てきて楽しませてくれるの。難易度は低めですが、ゲームなれしている人でもそれなりに楽しめる作りになっています。

4 9種類もマップがあるのに道のりが違うだけなんて……あっ然。それぞれのキャラクターの特徴が反映されてるかっていうとそうでもない。ただただアンパンマンが画面上を動くのを眺めるだけのゲーム。すごろくゲームなら、もうちょっと多人数で遊びたいところ。背景はきれい。

3月20日

超攻合神サーディオン



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
アスミック　8800円

ストーリー性の強いアクションゲーム。合計12のステージを、3種類の超攻アーマーを使いこなして敵を倒していく。ガイナックスが制作協力している。

5 RPGなら個性の違う3人の仲間を均等に成長させ、最後の大ボスに挑むってとこかな。ただしRPGの場合はパーティープレー、このゲームではキャラの入れ替え。そのために単なるレベルアップ型アクションになってしまっている。キャラの入れ替えがもうひとついきてないんだよね。

6 鋼鉄製のロボットが主人公だからか、どーも動きがニブい印象。あと200グラムくらい軽めな動きをしてくれちゃうと、ゲームにテンポが出てきたんじゃないかと思う。それと、ボスを倒さないとそのステージの最初に戻されちゃうのも、ヘタ関係者にとってはつらかったです。

6 メカの使いわけをうまくやらないとなかなか先に進ませてもらえない、けっこうシビアな作りのアクションRPGです。敵に倒されてしまっても、なんども同じステージをやり直せるので、レベルアップが比較的楽なのはうれしいですね。メカデザインはかっこよいです。

4 3体のキャラクターを使いわけるとな。『バビル2世』的でホンのちょっとだけわくわくするやんけぇ。RPGのように経験値がたまればレベルアップ、ちゅーのもちびっと魅力的。じゃが、肝心のアクションがもさもさしすぎてる。プレーしててもちーとも楽しくない。自機もでかい。

3月20日

ファイナルファイト・ガイ



スーパーファミコンカートリッジ
カプコン　8500円

すでに発売されている『ファイナルファイト』の別バージョン。前作ではメモリーの都合で登場しなかった、武神流忍法の使い手ガイが今回の主人公だっ！

7 いわゆる『FFイージータイプ』のような戦略だよね。確かにガイが一番遊びやすいキャラだと主張する人もいるけど、おおむね一部マニアでのこと。ゲーム全体で考えれば、コーディーの入っている『ファイナルファイト』の方がまとまっている。どちらにしても、ゲーム内容は同じだ。

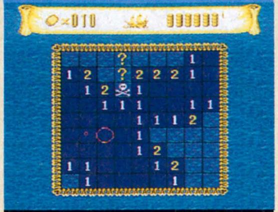
7 ま、なんと申しましょうか、『ファイナルファイト』なゲームでありますね。この『ストⅡ』大流行りのご時世でありますから、いま一度ガイ・バージョンで前人気をあおっておくっつーのもナイスな作戦かもしれない。基本的に前作(?)とまったく一緒なもんだから……よいです。

7 ファンの要望にこたえて、キャラクターだけを入れ替えたソフトを作ってしまうというあたり、人気の根強さを感じます。ステージなどは『ファイナルファイト』とまったく同じなのですが、それでも"ガイ"で遊びたいっていうファンがたくさんいるのでしょうね。

6 アーケード版でいちばん使えたキャラクター、ガイ。彼のパンチは、もはや人間業ではない。ビシュビシュッ、空を切る音も小気味よい。ストレスの解消にもってこいのゲームだ。エンディング以外は、すべて『ファイナルファイト』なので、ガイに思い入れのないかたには無用の長物。

3月20日

Minesweeper 掃海艇



PCエンジンCD-ROM
パック・イン・ビデオ　6200円

表示される数字から推理して、機雷に触れないようにパネルをめくっていくパズルゲーム。合計3つのゲームモードがある。エディットすることも可能。

6 マスターマインドのようなパズルゲーム。アクション性はまったくなく、じっくり楽しむタイプのゲームだ。ただ、ゲーム全般を通して、もうひとつ緊張感に欠ける部分がある。くやしいとか、もう一度やろうとかに通じる要素なわけだけど、ゲーム内容がおとなしいのね。そのへん。

7 マスターマインドみたいな類推型思考ゲーム。推論を重ねていけば100パーセントクリアーできるってわけではなくて、ある部分、運まかせなところも出てくるんだけど、それが返ってドキドキ感を演出してくれてる。純粋なパズルマニアには向かないけど、かなりおもしろいよ。

7 ルール自体は単純なのですが、裏の裏まで読み取らなくてはならないのでせっかちな人は苦労するかも。最近は反射神経を必要とするパズルよりも、こういった思考型パズルがけっこう出ていますね。このゲームはそのなかでもかなりレベルの高いほうだと思います。

7 潜水艦撃沈ゲームをもうちょっと高度にしたようなパズルゲーム。数字の情報を頼りに爆弾を見つけ出すわけで、見た目がかなり地味。よほどのパズル野郎でない限り買いたいとは思わんでしょう。コックさん救出モードなんかもあって、地味な部分を必死でカバーしてるんだけど。

3月20日

シャイニング・フォース ～神々の遺産～



メガドライブバックアップカートリッジ
セガ　8700円

『シャイニング&ザ・ダクネス』に続くシャイニングシリーズの第2弾。戦闘にシミュレーションの要素が入り、戦術を考える楽しさが新たに加わった。

8 基本的にはRPGなんだけど、シミュレーション色がかなり濃い。一般的なRPGで強いファクターとなっているレベル上げ、武器アイテム集めより、仲間を集め、イベント的な戦闘をどんどんこなしていくタイプ。ストーリーはサクサク進むけど、一回の戦闘が長すぎるのがちょっと難。

7 美麗グラフィックにまず驚かされてしまいましたが、なんといってもこのゲームの白眉は戦闘シーン。シミュレーションゲームのようでもありRPGのようでもある、なかなかの新機軸なのだ。これが成功だったかどうかってのは、意見の分かれるところ。でも緊張感が足りない感じ。

8 シミュレーションというよりはRPGに近いですね。かなり取っつきやすい出来になっていますし、戦闘シーンの迫力あるアニメーションなどの演出も凝っていて、飽きさせない工夫もあちこちに見られますね。ただ、だんだん一回の戦闘時間が長くなっていくのがちょっと……。

6 『ファイアーエムブレム』を4倍くらいお手軽にして、ビジュアルを50倍ぐらいきれいにしたようなゲーム。戦闘はシミュレーションっぽいが戦略的な要素はかなり希薄。敵の攻撃が消極的で、かなり心優しかったりする。初心者向けシミュレーション風RPGといったところか。

3月19日
新世紀GPX サイバーフォーミュラ



スーパーファミコンカートリッジ
タカラ　8800円

テレビアニメが原作のレースゲーム。シナリオモード、フリーモード、GPX(グランプリ)モードの3つが楽しめる。マシンのセッティングもリアルなのだ。

➔ [7] 画面上部からの糸に引きずられてカーブを曲がっていくような、そんな操作感覚だ。路面も氷のように低グリップだし、少なくてもクルマを運転してる感覚は持てない。コースのスクロール方向とクルマの進行方向が同じなのでテールスライドとかカウンターなどの技も使えないしね。

➔ [7] めちゃくちゃスクロールスピードが速いのでこんなもん操作できんよーとか言いながらプレーしてみたら、これが意外と簡単。たしかに敵のクルマがたくさん出てくると苦労するけど、基本的にカーブの種類が少ないから体で覚えてしまえるのだ。テンポのいいレースゲームだね。

➔ [7] 原作はアニメだそうですが、知らなくても十分に遊べます。スピード感は、今までのレースゲームのなかでもピカイチ。でも、慣れないうちはコントロールが難しく感じるかも。あちこちにぶつけるとすぐパワーがなくなってリタイアになっちゃうの。タイムもちょっとシビアかな。

➔ [4] レースゲームというよりストーリーを楽しむゲームだ。メインディッシュであるべきレースがあまりにも簡単すぎて、ストーリーを楽しむことに目がいってしまうってのは、チト悲しいものがあるなあ。なんの苦労もなしに話を進めていっても、ちっとも楽しくない。

3月20日
バスターボール



ゲームギアカートリッジ
リバーヒルソフト　3800円

オリジナルの近未来風スポーツゲーム。相手チームのゴールパネルにボールを当てると得点が入り、敵に直接ボールを当てて攻撃することもできる。

[5] 近未来のスポーツゲーム。サッカーとフットボールとエアホッケーとピンボールを足して割ったような感じかな。実在するゲームじゃないので、のめり込み度はもうひとつだけど、ゲームとしての完成度は高い。ある程度テクニックを身につけた同士の対戦プレーなら確実に燃える。

[5] ロボット版未来のサッカーゲームのようなもの、かな。たて長のフィールドをブロックに仕切って、なるべく全体を把握しやすいように考えられている。がしかし、これは考えすぎのような気がする。結局、強制的にパスをしなきゃならない状況を作ってるだけだもんなあ……。

[5] サッカーのルールによく似た感じのスポーツ(?)ゲーム。登場キャラクターがメカで、一体一体にあまり個性が感じられないのは残念です。チームの特色ももっとはっきりでているとよかったのですが……。あと、ボールももう少し見やすくしてほしかったな。

[4] エアーホッケーの未来版みたいなゲームなのかな？　とにかくルールは単純なのだが、味方にパスひとつ出すにも苦労する。戦略性もちょっとうすくて、ただゴリゴリゴリと相手チームのゴールにボールをたたき込めばよい。スポーツと呼ぶにはあまりにも幼稚な気がしてならない。

Best Picks of The Week

スーパーファミコンCD-ROMアダプタが予想通り、本体の下に置くフロントローディング方式だとしたら、コントローラーのケーブルがすごく邪魔そうだなあ。

メガドラなら『シャイニング・フォース』ゲームギアなら『バスターボール』、ゲームボーイなら『エイリアンシンドローム』、スーパーファミコンなら『伊忍道』と『RPM』。年度末の3月は、いつもよりレベルが高いね。

各自、趣味で選んでもらっていい状況でありますね。『Minesweeper』は、ベーシックのプログラムが組めればすぐにでも作れちゃうゲームなんだけど、ま、おもしろいからいいんじゃないでしょうか。私は好きです。

今回のおすすめは『シャイニング・フォース』です。完成度が高く、長く遊べる1本ですね。まだ『ファイナルファイト』を持ってない人は『ガイ』を購入して、爽快なアクションを楽しみましょう。

じじい趣味と言われようが今週は、『Minesweeper』しかない。レベル3なんかジグソーパズルをつくるようでいいヒマ潰しになるぞ。ゲームボーイユーザーは、『読本夢五誉身』でも購入してみるといいかも……。

読者 クロスレビュー

ソウルブレイダー
エニックス　8800円



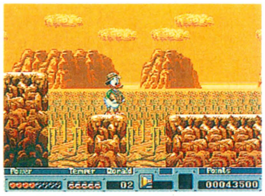
[7] 『アクトレーザー』の続編というより『ゼルダ』のイージータイプに近い。アクションRPGの初心者におすすめだが、人間がせっせと家を建てに行くシステムは残してほしかった。
千葉県　宇田川健二

ゴールデンアックスⅡ
セガ　6000円



[7] 魔法のグラフィックがすばらしく見ていてあきない。が、全体的に盛り上がりが少ないような気がする。ボスキャラが前作より頭が良くなって、倒し甲斐があるのはよい。
福島県　宗形共浩

アイラブドナルドダック
セガ　4800円



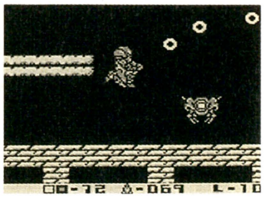
[8] この値段でこれだけ遊べる内容はうれしい。ドナルドもかわいいし、背景のグラフィックもとてもきれい。シュッポンを使って壁を上ぼっていくアイデアも楽しかったです。
東京都　河野朱里

スーパーファンタジーゾーン
サン電子　6800円



[8] システムはそのままだが、難易度はやや高め。グラフィックやサウンドがパワーアップされて、まさにスーパーな感じ。他機種版でプレーした人も一見の価値がある出来だ。
大阪府　湯浅大介

メトロイドⅡ
任天堂　3500円[込]



[9] ディスク版の前作もハマったが、今度のゲームボーイ版もすごくよい。操作性やゲームバランスもグッド。『Ⅲ』を作るとしたら、ぜひスーパーファミコンで出してくださいね。
東京都　高野浩明

読者のみなさんのレビューを大募集しているぞ。ゲームをプレーした感想を100字前後にまとめて、はがきに書いて送ってくれ！　このとき、ゲームのタイトルと機種名、点数を忘れずに。採用者には、もれなく1000ガバス進呈だ!!

あて先　読者クロスレビュー係まで

※価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



ソウルブレイダー

スーパーファミコン SF	アクションRPG	バックアップ カートリッジ
	エニックス　発売中　8800円	8メガ

キミにとって"楽しい"は何番目？

いや、個人的な話になっちゃうんだけどさ、最近、なんというか堅めの記事ばっかり担当してて、こういうインプレみたいに自由に書けるコーナーに、いきなり出てくると、なんかうれしくてさぁ。といっても、堅い記事が嫌いってわけでもないんだよね。もともと人間が堅いから(嘘じゃないよ)。でもまぁ、堅くても柔らかくても編集ってお仕事は、待ちのお仕事なのだ。集中して原稿をだーっと書いてしまっても、それで終わりだ、とっとと帰ろうってわけにはいかない。じつにいろんなものをじいっと待ってなきゃならない。んで、そういう待っているあいだなにをしているのかっていうと、たいていゲームをしているんだよね。お仕事としてじゃなく純粋に遊びでさ。自分で買ったソフトや隣の席の人とかに借りたソフト、発売日まえにメーカーから貸してもらったソフトとか。ファミ通にいるんだから、当たり前といえば当たり前だけどゲームに関してはかなり恵まれた環境にいるのだ。

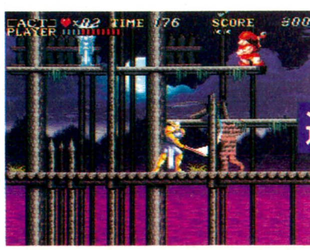
そんななかで、ある日、なんの気なしにほかの編集者から借りたのが、この『ソウルブレイダー』。はっきりいって、そんなに期待はしてなかったんだよね。神さまの弟子が地上に降りてきて、世界を復興させるって舞台設定からして『アクトレイザー』の続編に当たるソフトだし。『アクトレイザー』がリリースされた当時、ボクはまだ普通のお仕事をやってて、単なるゲームファンだったんだけれど、周りの人の反応も、雑誌の批評もろくなもんじゃなかったのをよく覚えている。いわくアクションが、手に負えない、卑劣だ、尋常じゃない、はてには町造りの部分だけ抜き出して新しく作り直せばいいのに……などなど。ボクもゲームファンのひとりとして、いちおうクリアーはしたんだけど、確かにバランスの取れたソフトとは言い難かった。いくらなんでもこりゃあんまりじゃないかな？　という部分があまりにも多過ぎたのだ。

そんなわけで、期待などせずに遊びはじめたんだけれど、これが楽しいんだよね。お仕事なんかはそっちのけでプレーして、こりゃいかんと、さっさとお仕事だけは終わらせて、次の日が休みなのをいいことに速攻で買って帰って、休みのあいだにやりまくったっていうくらいにさ。魔物の巣を封印し、魂を解放してあげた生物とか家具に情報やアイテムをもらい、面のボスを倒したら次の面へって作業の繰り返し。はっきりいって大仕掛けがあるわけじゃないし、アクションだって簡単だし、根を詰めてプレーすれば、1日で楽に終わる。ちょっと見はヌルゲーなわけだけど、にも関わらず、このソフトは圧倒的なまでに楽しい。

遊ぶ人がゲームに求めるものはさまざまだ。ただひたすら迷宮を巡り、人間性を向上させようって人がいる。ドット単位の理不尽な戦いになんとか打ち勝とうとする人もいる。でも、ボクにとってはゲームはしょせんゲームなんだよね。こういったら語弊があるかもしれないけれど、ボクにとってのゲームとは娯楽なのだ。芸術的な難しさなんかは必要ない。プレーして、終わって、あー楽しかったって思えりゃ、それでいいのだ。芸術よりも娯楽のほうがランクが下だなんてことはない。いろんな要求に応じたジャンルがあってもいいと、少なくてもボクは思う。

批判をきちんと受け止めるには勇気がいる。『アクトレイザー』に対する批判が的を得ていたのかはともかく、批判は批判として消化して、なおかつこんなに楽しい、ゲーム好きはもちろん一般の人も楽しめる普遍性を持った、映画や小説とかとも十分対抗できる娯楽ソフトに仕上げてきたエニックスに、ひとりのゲームファンとして素直に大きな拍手を送りたいな。

ケロヨン坂本(悪魔の手先)

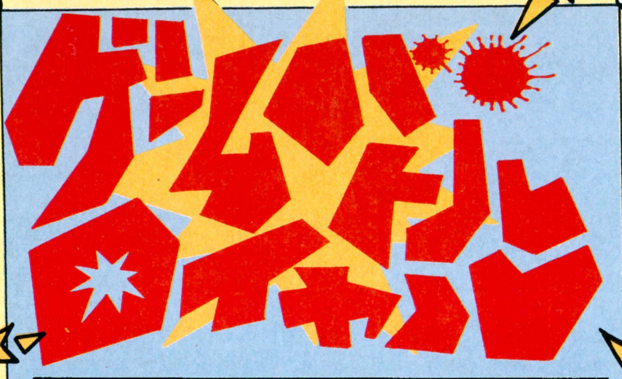


⬆『アクトレイザー』。トリッキーな敵の動き＆イヤらしいトラップに泣いた人も多いだろう。指にタコのある強者向き。

進化？

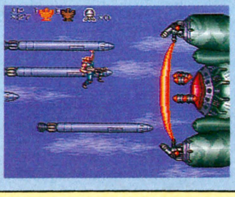


⬆『ソウルブレイダー』。これこそゲームやらず嫌いにプレーさせたい!!　絶妙のタイミングでレベルが上がる親切設計。



今週のタイトル **魂斗羅スピリッツ**

ふたりの庸兵がエイリアンの侵略から地球を守るというストーリーのアクションゲーム。横スクロール面と回転拡大縮小機能をフルに活かしたトップビュー面との2部構成になっている。



コナミ　発売中　8500円

痛くてかゆくて夢中になるのだ

TACOX(以下X)　なんだかんだいいながら最後まで遊んじゃったんだよな。

怪獣ひでごんす(以下ごんす)　途中で投げ出さないところを見ると、やはり惹かれる部分があると。

X　だいたい、ワシとごんすがふたり同時プレーのゲームを最後まで遊んだというのはけっこう珍しいことかも。

ごんす　でも、おもしろいというよりは、単に難しいんではないかという感じも受ける。

X　プレーヤーを殺しすぎだよね。業務用のゲームじゃないんだから。そのうち、いくらプレーヤーが死んでも痛くもかゆくもなくなってくる。こういうゲームって、痛くもかゆくもなるからこそ、おもしろいという気がするんだが。

知る人は少ないとは思うのだが

X　ふたり同時プレーでさ、トップビュー画面での戦闘のときに、ふたりが別々に行動するモードがあるでしょ。そこでは画面が上下2分割になって、それぞれの画面が回転するわけ。スーパーファミコンというハードは回転する画面は1枚しかないのに。

ごんす　それって……。

X　つまり、ソフトの中でその処理をおこなっていると。わりとやればできることらしいけどね。

ごんす　やるねえ。

X　やっぱり、あそこの技術力はすごいと思うんですよ。ほら、以前ファミコン版の『魂斗羅』で、背景の草がワサワサ動いてたでしょ。あれはあれで、当時としてはけっこうすごいことだったんだよね。だけど、それを評価できるのはごく小数の人間だけ。普通の人は気にもしないことなんだよ。そういうところに力を入れるのは全然かまわん、個人としては歓迎する。しかし、それより前にガンバるべきところがあるんじゃないかな。

ごんす　たしかに、技術者の自己満足で終わっているみたい。

シリーズものでスジを通すべし

X　このゲームは『魂斗羅』といわれればそうかもしれないけど、別のタイトルがついてたら、それで納得してしまうぞ。

ごんす　『魂斗羅』の皮をかぶった、全然別のゲームだと。

X　業務用から始まったこのシリーズも、続編がでるたびにこりゃあ『魂斗羅』じゃないな、と思うときがあったもの。ここらへんは感覚的な問題なんだけど。

ごんす　続編としての新しいフィーチャーの加えかたがあまり気持ちのいいものではない。

X　『グラディウスII』とか遊んでいると、やっぱり『グラディウス』なんだなって気がする。『マリオ』とかも同じ。ところが『魂斗羅』の場合は、そのシリーズのつながりみたいなものが感じられない。だから『魂斗羅スピリッツ』の主人公がタルるートくんでもよい。

ごんす　『マジカルスピリッツ君』。

X　たぶん、続編を作るにあたってあまりにも『魂斗羅』的な要素にこだわりすぎたんだと思う。まず、横スクロールの面に加えて3Dとかトップビューなどの毛色の違ったステージを作る。そして、とにかく演出を派手にする、とかね。でも、これらはあくまでも見た目の問題であって、大切なのはプレー感覚などの中身を続編として作ることだったはず。俺の『魂斗羅』を返せ！　と言いたい。

ごんす　派手なのはいいけど、いつ自分が死んだのかわからないし、どうやって敵を倒したのかもわからないのはちょっとなあ。

X　はっきりいって、あのトップビューのステージはいらないね。

ごんす　なにをすべきなのか、どうやってクリアーするのかよくわからん。メリットもデメリットもないじゃん。単なる横スクロール面へのつなぎだよな。

X　“降下地点を設定せよ”と言う前になにをすればいいのか教えてほしいよ。

ボタンが3個はちと許しがたし

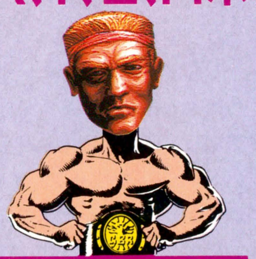
ごんす　このテのゲームって、基本的に説明書がなくても遊べなくちゃダメでしょ。

X　スーパーファミコンだからって操作を複雑にすることはないんだよね。これは『マリオワールド』とかにも言えるんだけど。キノコ取ればデカくなる……。

ごんす　Bボタンでダッシュ、Aボタンでジャンプ、これだけでいい、本当は。

X　ほかのハードにも言えることだけどね。新しいゲームを作るにあたって、やるべきことはそういうことなのか、と聞きたい。本当

オレの知ってる『魂斗羅』にはX,Y,L,Rボタンはなかった



まつだいらけん改め
ケつだいらマン(ごんす)

とりあえず、あるものは全部使っちゃえ的なコントローラー設定は、イカンと思うわけですよ。弾を撃つつもりでジャンプしてしまい、犬死にするケースが多発するんよね。慣れれば平気よ、という声も聞こえそうだけど、なんか、複雑な操作が逆にゲームを単調にしてしまったような気がする。

だったら画面内のキャラをひとつのボタンで操作しても、おもしろくなるはずなんだよ。制作者の工夫しだいで。昔のゲームはそれだけで十分遊べたんだから。いまはもう、そういうゲームはあまりないじゃない。そこらへんのテクニックを持っていないから。楽な方向に走っている。

ごんす　方向レバーのほかにボタンを３つ以上使うアクションゲームって操作できないよ。いまだに『F-ZERO』のターボ使えないもの。『魂斗羅スピリッツ』でもジャンプの代りに原爆使うことなんて、日常茶飯事だからなあ。アクションゲームで意識的にボタン操作しなくてはならないのって、イヤだな。

X　もしかして俺たちがジジイなのだろうか？

ごんす　かもしれん。いまの子供たちはゲームに接したときから、そういう複雑なゲームばかりだったからな。世代の差ですか。

X　それでも、方向レバーにボタン２個。これがアクションゲームを楽しむにあたっての限界だな。

ごんす　昔、『チャンピオンベースボール』というゲームが登場したときはマジで驚いたよね。

X　これはなんだ？　てな(笑)。

ごんす　だからって、スーパーファミコンのコントローラーを批判するわけじゃないんだよ。あれはあれで、PRGとかシミュレーションとかで役立つかもしれないし。でも、リアルタイムのゲームには合わないと思う。シンキングゲーム向きですな。

X　ゲームを複雑にするのはかまわない。だけど、アクションゲームとかシューティングゲームとかの場合は、ちゃんとその複雑さを乗り越えたときにそれに見あうだけのおもしろさがないといけない。『魂斗羅スピリッツ』にはそれがない。両手に武器を装備すれば楽に進めるのかもしれないけど、それがはたしておもしろいのかというと……難しいね。

ごんす　とりあえずボタンを４つ使おう、というのはやめてほしい。

X　それ大事ね。

ごんす　リアルタイムで操作が簡単な娯楽のお手本というと、やはりピンボールに帰結するんだな。

X　ピンボールでしょう。

ごんす　考えないでできる。

X　というか、考えなくてもおもしろい。でも、その先もあると。

ごんす　ああ、そうかもしれないな。

X　何十年前からあるのか知らんが、ピンボールって基本的に操作系とか変わってないでしょ。これってすごいことと思うのだが。

今回、話題にのぼったソフト

魂斗羅
コナミ



⬅『魂斗羅』シリーズ第１弾。横スクロール面と３Ｄ面を交互にクリアーしていくアクションゲームだ。ファミコン版では主人公を30人にする秘技があるほど難易度は高い。



グラディウス
コナミ

⬅シューティングの歴史を変えた名作。自機がパワーアップするという設定は、このあとシューティングゲームの主流となった。多くのハードに続編が登場している。

わんこそばはうまいのだろうか

X　あと、全体的にテンポが早すぎる気がする。

ごんす　それはある。なんか目先を変えすぎっていうか……ヤケクソに早い。ちょっと疲れるね。落ち着いて見れば、けっこうおもしろい仕掛けが多いのに、それをゆっくり楽しめないのが残念だわな。

X　わんこそば食べてるみたいに急かされるよね。

ごんす　そうそう。しかもわんこそばの中華バージョン。それぞれ味濃いんですよ。わりとうまかったりもする。だけど、さあ、中華丼を食え、おら天津丼も食べろっじゃ、けっこう胃がもたれるよな。

X　あのテンポを楽しみながらついていける人はけっこう限られてくると思う。でも、そこらへんは受け入れるユーザーの個人差だから簡単に悪いことだとは言えないのだよ。俺、『ヒットラーの復活』というゲームが大好きなんだけど他人にはオススメできない、というのと同じだから。

ごんす　もっとゆっくり遊びたいってカンジ。

あっちとこっちのバランスの違い

X　あと、バイクみたいなのに乗って戦ったあと、空中戦になるじゃない。そのときミサイルにつかまって空を飛んでいる。ああいう荒唐無稽さはわりと好きなんスよ。だけど、そのミサイルが敵にぶつかって爆発するじゃない。すると当然プレーヤーは落ちて死んじゃうわけ。最初は絶対にわからない。

ごんす　で、しょうがないから原爆バカスカ使って戦う。

X　そうなるよね。しかし、デザイナーはそんな単調な戦いは望んでいないはずなんだよ。ちゃんとミサイルからミサイルへ飛び移って戦ってほしかったと思う。でもバランス的に見て、あの場面で最初からそんなことは無理。プログラムされる時点でデザイナーの意向とは違うものになってしまった。

ごんす　ゲームを作る側としては、最初から知っているモノをバランス取りするわけじゃない。罠もへったくりもないわけ。そこでユーザーたちが楽しめるものに調整するのは難しいかもしれないが……。

X　当然の義務でしょ。

オレの知ってる『魂斗羅』には原爆ボーンはなかった

とりあえず、ヤバくなったら使いましょう的な強烈な武器の存在はズルいと思うわけですよ。それがないと困っちゃう初心者なんて、そういう場面に出くわす前に死んじゃうわけだし。効果的に使うには難しいし、かといって乱発しようにも数が少ない。イライラしちゃうのよねー、こういう武器は。



たけうちまりや改め
たマうちケりや(tacox)

THE SELECTION
Since 1991

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■スーパーファミスタ
■スーパーファミコン
■ナムコ
■3月27日発売　7900円
■カートリッジ
■8メガ

『ファミスタ』シリーズが、ついにスーパーファミコンに。打撃面では、バットの長さを短い、普通、長いの3段階に変えられるようになった点に注目。

文：かとちゃん

期待の新作
ザ・セレクション

"期待の作作 ザ・セレクション"は、"WEEKLY TOP30 期待の新作"のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーです。

おおいし、いしいのバットは長いような気がする

スーパーファミスタ
第2回
打撃編



打席に立ったとき、僕らは相手投手の投球パターンを読もうとする。つぎは内角速球か、それとも外角に外れるカーブか、あるいは、意表をついてフォークかも……。

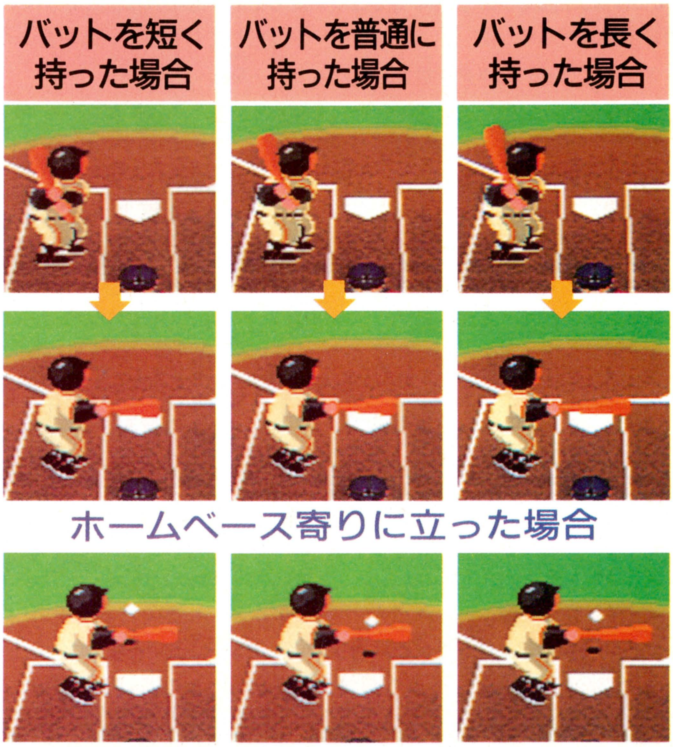
打撃で一番楽しいのは、その駆け引きだ。対戦相手のクセや投手の持つ球種やスタミナ、打者の能力、ランナーの有無、イニングや得点差、それまでの配球、そういったさまざまな要素を考慮に入れ、わずかの間に狙い球を絞る。

駆け引きという面では、『'91』、『'92』のような、遅くて曲がる投球が一番エキサイティングだ。投球が曲がればさまざまな投球パターンが可能になるが、甘いコースにいけば即打たれてしまう、という絶妙なバランスを持っているからだ。その意味では、打撃を楽しくしているのは、じつは投手なのだ。

今回新しく追加された、バットの長さを変えられるという機能は、この読みあい、投手と打者の駆け引きに、もうひとつの要素を加えるものだ。長く持っているから長打狙いだな、外角球は危険だから内角速球で勝負だ、と投手に思わせておいてインコースを狙うとかね。打撃面での大きな進歩だ。

で、実際いろいろ試してみた。打率がまあまあの長距離ヒッターには長く持たせて、そこそこの当たりでフェンスオーバーを狙う。非力な下位打者には短く持って確実性を上げ、ヒットを狙う。これである程度使えそうな感じ。Buのブライアンなんかは、短く持ったほうがホームランも増えるかも。

この機能、投球が遅くて曲がるってパターンだったら、もっとおもしろくなったんじゃないかな。



スーパーファミスタ insidework ② 打撃を極める

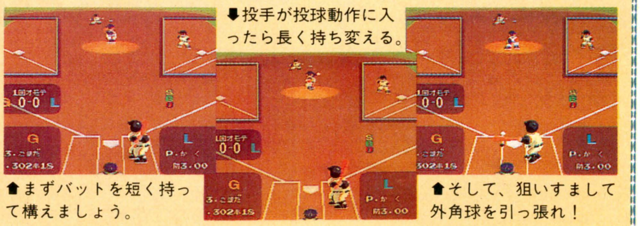
新機能を使った攻撃のテクニックを紹介しよう。

ひとつめは、まずバットを短く持って打席に立つ。短く持つと外角のボールが打ちづらいので、相手投手はここで外角に投げてくる。そこを狙って、投手がボールを離す瞬間にバットを長く持ち変えて、外角の球を踏み込んで打つのだ。

もうひとつは、いわゆるバスターってやつ。Xボタンを押しておいて、バントの構えをし、投球と同時にXボタンを離す。下位打者や投手が打席に入っているときなら、相手は本当にバントかと思い、やや気を抜いて甘いコースに球が入ってくることもある。そこを痛打しようというわけだ。

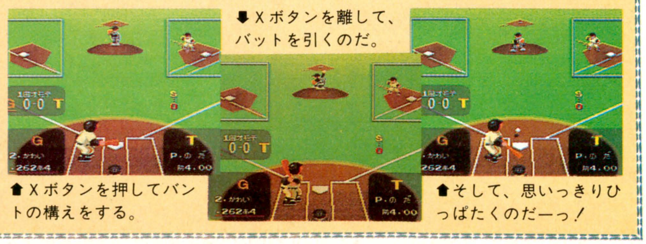
いずれも、ここぞという場面で成功させるためには伏線が大事だ。それまでに、短く持って打ったり、投手に送りバントをさせたりしておけば、効果テキメンだ。

投手をだます



⬆まずバットを短く持って構えましょう。
⬇投手が投球動作に入ったら長く持ち変える。
⬆そして、狙いすまして外角球を引っ張れ！

バスターで攻める

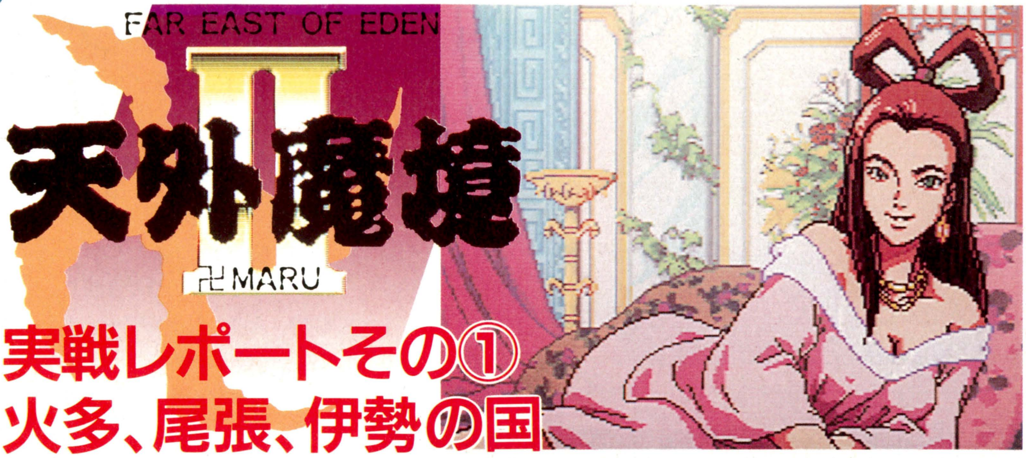


⬆Xボタンを押してバントの構えをする。
⬇Xボタンを離して、バットを引くのだ。
⬆そして、思いっきりひっぱたくのだーっ！

■天外魔境II 卍MARU
■PCエンジン
■ハドソン
■3月26日発売 7800円
■スーパーCD・ROM²専用

ファンのみなさん、お待たせ！ このコーナーに『天外魔境II』が帰ってきたぞ！ 久しぶりの登場ということで、タイトルのところをちょっといじってみたのだ。誰か気づいてくんろ。

文：澄田美崎



実戦レポートその①
火多、尾張、伊勢の国

これから先は、もっと厳しくなりまする。

やっと、『天外魔境II』のマスターROMが手に入ったぞ！ というわけで、先週の徹底攻略はいかがだったかな？ なにしろ、ページ数に限りがあるので、かなりのダイジェスト版になってしまい申しわけない。でも『天外II』の壮大さはわかってもらえたことと思う。

さて、このコーナー、今週からは実戦レポートという形式で進めていくぞ。ちなみにボクは、
①なるべく直接攻撃で戦う
②ぎりぎりまで突破はしない
③AIは使わない
の3カ条を守ってプレーしている。敵のボスを倒したときの各キャラクターのパラメーターと装備を、プレーの際の参考にしてほしい。



⬅こう言われたが、あえて使わないことにする。

一、火多

体験版に前半部が入っていた火多の国。細かい点だが、体験版とは違うところもあるので、気をつけてプレーしてみよう。このゲームで、一番最初に出てくる強敵がマシャリだ。いきなりこいつと出会ったら勝ち目はないので、とにかく最初は東のほうには行かないこと。また、縄文洞の宝箱は全部開けてみるように。

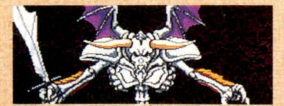
強敵 マシャリ



⬅ザコキャラのくせにデカい。それだけじゃなく、強い。

でこわいぜ！

ツノ王



卍丸6段

●猟師のナタ	攻撃力	45
●竹の腹当	守備力	40
●山の草鞋		
●木綿の手拭	す速さ	41

体験版よりも強くなった気がする。6段では、ちょっとキツいかも。回復アイテムは必需品だ。

ツメ王



卍丸9段

●形見の剣	攻撃力	62
●旅がっぱ	守備力	54
●山の草鞋		
●三度笠	す速さ	59

父の形見の剣で戦えば、そんなに苦戦する相手ではないはず。倒せば火多の国はクリアーだ。

二、尾張

この国はサクサク進むぞ。危険なのは、尾張の国に入ったばかりのときに2匹のヤトに襲われたときぐらいだ。武具も安いので、すぐに最高の装備にできるはず。尾張国の最終目的地、鬼骨城では、一度倒したはずの、ツノ王、ツメ王、キバ王の3匹が中ボスとして再度登場する。しかし、強さは変わっていないので楽勝だ。でも、それで終わりじゃないぞ。

キバ王



卍丸12段

●狐軍刀	攻撃力	79
●鎖かたびら	守備力	68
●鹿皮の沓		
●狐の帽子	す速さ	80

こいつと会うまでの道のりは長い。装備を万全にして挑もう。

死神将軍



卍丸13段

●狐軍刀	攻撃力	82
●鎖かたびら	守備力	71
●鹿皮の沓		
●狐の帽子	す速さ	84

鬼骨城の大ボス。残念ながら、その不気味な姿はお見せできません。

三、伊勢

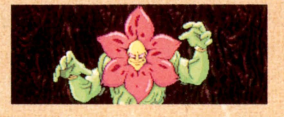
この国に入ると、突然ザコ敵が強くなる。カタい敵が多く、剣の攻撃ではなかなかダメージを与えられない。奈良村で怪刀木枯しを買えば戦闘はグッと楽になるが、4400両もするので手が出ない。もし、怪刀木枯しを買えるだけのお金がたまっているようなら、伊勢国も楽にクリアーできるくらいのレベルになっているはずだもんね。

強敵 頭突き部隊



⬅とにかくカタいのに閉口する。卍丸は鬼火、カブキは永刃か花嵐で攻撃しよう。

花吹雪 典善



卍丸17段

●伊賀の忍刀	攻撃力	99
●黒装束	守備力	93
●麻の草履		
●山犬の兜	す速さ	111

カブキ17段

●くさり鎌	攻撃力	98
●鎖かたびら	守備力	82
●高下駄		
●金箔の兜	す速さ	142

密林城の城主である菊五郎は、配下に中ボスを4匹従えている。花吹雪典善はその一番手だ。技の力が高いカブキに若草を持たせ、攻撃力の高い卍丸が斬りつける正攻法で挑んでみたぞ。

Coming Soon 最新ゲーム大紹介



ONE POINT

マンガ、アニメでおなじみのキャラクターたちの格闘アクションゲーム。強烈な技がサクレツ。

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	メサイヤ　3月27日発売　8800円	8メガ

人気キャラクターの大格闘
らんま1/2 町内激闘篇

格闘マンガをゲームするならやはり格闘ゲームがいい、という期待に応えた力作が登場だ。乱馬、九能、シャンプー、良牙など、おなじみのキャラクターたちがたたかいをくりひろげるのだ。突き、蹴りにくわえて、さまざまな必殺技があり、大技、小技をとりまぜた多彩な攻撃が可能だ。まさに原作どおりの本格的な格闘ゲームが楽しめるぞ。ひとりプレーでは乱馬からんまを選択しての勝ち抜き戦、ふたりプレーではお気に入りのキャラクターを選んでの対戦バトルだ。どちらも燃えるぞ。

町内武闘大会始まる



町内武闘大会が開催されるということで、名乗りをあげた腕自慢の8人が賞品の中国旅行をめざしてたたかうのだ。みんなひとクセもふたクセもあるツワモノぞろいだぞ。町内でこんな大会が開けてしまうなんてかなりスゴイね。

ひとりプレー ⬇1プレーヤーモードでは乱馬(らんま)でプレー。



ふたりプレー ⬇2プレーヤーモードでは好きなキャラクターで対戦。



白熱の対戦ファイト!

ルールは3試合のうち2本先取したほうが勝ち。1度負けてもまだチャンスはあるぞ。敵の攻撃パターンの弱点を見抜くのが勝利への近道だ。コンフィグレーションで難易度が変えられるからウデにあったレベルでプレーできる。





➡キッチリ勝負に勝ってキメのポーズだ。ヤリッ。



⬅ガーン。負けてしまった。敵が誇らしげにしてると、なんだかハラがたつぞ。

WIN



⬅勝ってヨユウの捨てゼリフ。こういきたいね。

LOST



⬅負けるとこんなアワレな姿に。カナシすぎる。



⬇九能の連続攻撃。バシバシといいように殴られてしまう乱馬。勝機はあるのか。





乱馬VS.九能

⬆九能は竹刀の間合い分だけ有利。フトコロに入りこまないと苦しいぞ。

デリャー!!

⬆乱馬の大技がサクレツしてふきとぶ九能。ザマアミロだ。勝負はこれからだ。

ボーナスステージで老人のお相手

ボーナスステージではスーパー老人のふたりとたわむれよう。このふたりが大会に出なくてヨカッタ。ヨカッタ。



⬆逃げまわる八宝菜を殴ればポイント。かべぎわに追いつめれば楽勝だ。



⬆つぎつぎに投げてくるドンブリなどを突き蹴りで壊していこう。



出場選手のご紹介



出場メンバーは、乱馬(らんま)、オヤジ、小太刀、九能、校長、シャンプー、良牙の８人だ。１プレーヤーモードでは乱馬(らんま)がほかの７人と対戦し、栄えある町内武闘大会の優勝をめざすことになる。なかなかシビアなたたかいになりそうだ。もてる能力を最大限に使ってライバルたちにあたっていこう。小技でつないで大技をドカーンとくり出すのは格闘ゲームの基本だね。

早乙女乱馬

父玄馬の厳しい修行のもとで育った格闘少年。タフでパワフルな攻撃がモットーだ。技の数も豊富で強いぞ。

早乙女玄馬

乱馬の父で格闘家。性格はかなりイイカゲンで自分勝手。ノロイのせいで水にぬれるとパンダになってしまう。



大車輪

⬆腕が、グルリと孤をえがくようにして攻撃。これがなかなか使える技なのだ。

飛竜昇天破

⬇ドリャー、とアッパーカットがサクレツだ。ハデなわりにはイマイチ使えない技だ。





熊猫気攻弾

⬇離れたところから攻撃できて、非常に有効だ。よく見るとパンダの顔をしているぞ。





パンダに変身

⬆闘いに勝って勝利のポーズ。でも、水をかぶってパンダになってしまったぞ。

早乙女らんま





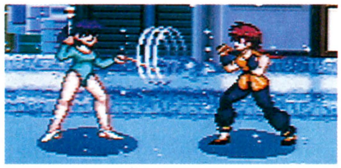
➡勝気な顔のらんま。もともと男だから無理もないか。



⬅体のバネをいかした攻撃。技のウマサがひかる。

ご存じ主人公。中国呪泉郷のノロイで、水をかぶると女の子に変身する変ワリ者。男の乱馬よりも、女のらんまのほうがすばやさで優っている。

黒バラの小太刀





➡カワイイ顔してエゲツナイ攻撃してくるぞ。



⬅脳天かかと落とし。これはキョーレツ。

聖ヘベレケ女学院の新体操の選手で九能の妹。兄妹そろってヘンな性格の持ち主。新体操の器具も、このヒトにかかれば立派な武器になる。

九能 帯刀





➡ナリフリかまわぬ容赦のない攻撃がモットーだ。



⬅雷鳴斬りでイナズマがはしる。コリャ派手だね。

風林館高校の剣道部主将。性格はヘンだが剣道のウデはピカイチ。木刀さばきがさえわたる。ゲーム中でも最強の部類に入る強力キャラクターなのだ。

風林館高校校長





➡ひと目見てすぐさまアブナイヤツとわかるぞ。



⬅凶器攻撃はなんでもアリアリ。バケモノだ。

生徒をいじめることを生きがいに感じている悪魔のような校長。乱馬たち生徒にとっては災難だ。九能、小太刀の父でもある。凶器攻撃はお手のもの。

シャンプー





➡中国拳法の使い手。オーソドックスな技がひかる。



⬅アイヤーと青龍刀で斬りつける。アブナイぞ。

中国女傑族の娘。らんまに敗れた因縁で日本までやってきた。呪泉郷のノロイで水をかぶると猫になってしまう。少し弱いけどカワイイから許しちゃおう。

響 良牙



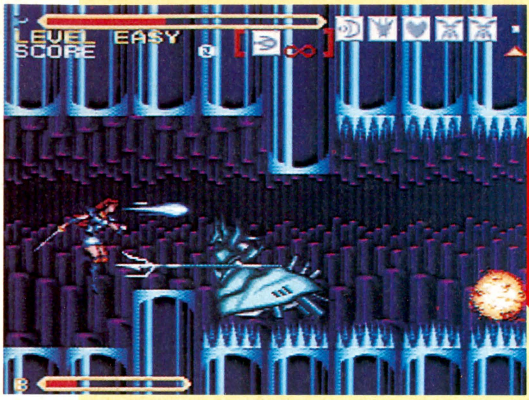


➡パワー、スピードに優れた実力者。バンダナがシブイ



⬅獅子ホウコウ弾。見ためがハデな技は、やっぱりグー。

乱馬の幼なじみで、よき(?)ライバル。実力はほぼ互角。性格にやや難があるのが弱点か。ノロイのせいで水をかぶると黒ブタになるのが情けない。



ONE POINT

PCエンジンの人気ゲームを移植。華麗な美少女アクションと豊富なアイテム攻撃がウリだ。

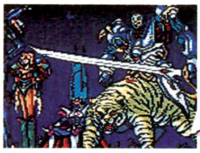
美少女アクションの代表作
スーパーヴァリス
赤き月の乙女

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	レーザーソフト・日本テレネット　3月27日発売	8500円 8メガ

PCエンジンのCD・ROM²を中心に展開されている『ヴァリス』のスーパーファミコン版。なかでも人気の高い『ヴァリスⅣ』をベースに移植されている。オリジナルは3人のキャラをセレクトできたが、本作はレナひとりだけ。その分アイテムによる特殊攻撃のバリエーションが増え、難易度選択機能も加えられた。ステージは全6面構成で、たて横スクロール型。ステージクリアーにかかった時間でボスのHPが変化する要素もある。見た目はPCエンジン版と似ているが中身はまったくの新作なのだ。

魔幻衆の野望を打ち砕け!

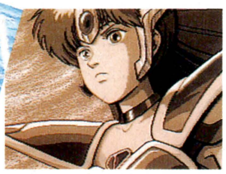
遙かな太古の昔、神の怒りに触れ水晶柱に封じられ海底深く沈められた魔幻衆が、幾千年の時を経て突如復活。夢幻界を含む全世界を侵略し始めた。かつて魔界との壮絶な戦いに勝ち抜いた女戦士優子は、レジスタンスの最強戦士レナにヴァリスの剣を授け、ガルギア率いる魔幻衆の討伐に向かわせる。新たなるヴァリスの戦士として勇敢に立ち上がったレナ。屈強な戦将たちを相手に、剣やアイテム攻撃で挑んでいくのだ。



⬆ゾロゾロと復活した魔幻衆の一味。



⬆優子はヴァリスの剣を託した。



⬅さっそうと戦いに臨む女戦士、レナ。

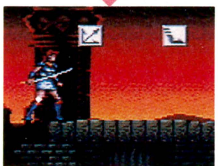
アイテムの使いこなしが肝心

6種類のアイテムは、6個までストックできる。使用するときはL、Rボタンで選択しアイテムボタンで決定、✚ボタンの上と攻撃ボタンで実行するシステムだ。各アイテムの使用回数は、選んだ難易度によって変化する(ここではイージーレベルで紹介)。なおアイテムなしで実行操作をすると、回数無制限のノーマル弾も撃てるぞ。



⬅アイテムがない状態。弾しか撃てない。は威力の弱いノーマル

アイテムを集めろ!!



⬅スリーウェーとボマーのアイテムを発見。取れるアイテムは即座にいただいておくにかぎる。





⬅ストックされたふたつのアイテムのうち、ボマーを選択、決定した状態。

回復	防御
ハート	アーマー
⬆使用回数3回。回復量は少なめ。	⬆使用回数1回。5発まで防御。



美少女レナの華麗な動き

基本アクションは、走る、ジャンプする、しゃがむ、剣を振るの4つ。走る速さは2段階あり、速い走りとジャンプを組み合わせると長距離ジャンプが可能になる。各動作のボタン配列はオプションモードで選択可能だ。操作しやすい配列で華麗な動きを楽しもう。

走る



⬅✚ボタンの左右で移動。続けて2回押せば速度アップ。

しゃがむ



⬅おっと、見えそう!! 敵の攻撃をかわすときに有効だ。

跳ぶ!



➡美しいフォームでジャンプ。同時に剣攻撃も可能だ。

通常攻撃



➡ヴァリスの剣を振りかざす。ただし移動中は攻撃不可。

攻撃アイテム

スリーウェー　使用回数――20発



⬅前方、上、斜めに3方向の弾を撃つ。上方からの攻撃に有効。

ボマー　使用回数――20発



⬅もっとも攻撃力の強い弾。貫通力にも優れ、地形もすりぬける。

サーチ　使用回数――10発



⬅狼の頭の形をしたウェーブ。地形に沿って進んで行くのが特徴。

ホーミング　使用回数――20発



⬅炎の竜が敵を自動追尾して攻撃する。後ろの敵に使えるのがミソ。

【ボスはナマ物 早めにご賞味あれ】

画面下に常に表示されているのはその面のボスのＨＰ。ボスのＨＰは時間とともにどんどん増え続けていく。手前で手間取っていると、それだけボスを成長させてしまうことになるのだ。また、ボスによっては成長することで攻撃が複雑になるものもいる。時と場合にもよるけど、すばやさが攻略の基本だと思っていいだろう。



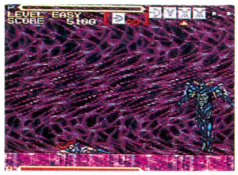
⬅いよいよACT-6に突入。いったいどんな敵が待ち受けているのだろう？



⬅なんとかボスのところまでたどり着いた。しかし相手のHPはこんなにアップ。

【無限コンティニューでラストを目指せ】

ダメージを受けＨＰがゼロになるとゲームオーバー。しかし、10秒以内にスタートボタンを押せば、やられたシーンの最初から何度でもコンティニューできる。後半のステージではめげることも多いと思うけど、根気よくラストをめざそう。ゲームをクリアーするとクリアー時間、所持アイテムによって16段階の称号が与えられるのだ。



⬅ボス攻略に失敗。力尽きて倒れるレナの姿も、けっこう美しかったりする。



➡コンティニューは無限。称号を目指して何度でもチャレンジしようぜ。

【行く手には強敵がゾロゾロ レナの道のりは険しい】

ACT1 VECANTY／戦場の夢幻界

魔幻衆に侵略され、荒れ果てて戦場と化した夢幻界が舞台。最初のステージだけあって敵の攻撃はそれほどきつくない。ジャンプやアイテムセレクトの練習面だと思って進みたいところだ。



⬅ヤリを投げて攻撃するランスガーダー。ヤリを投げる前に、すばやくやっつけておきたい。



⬆弱いくせにうっとおしいデッドヘッド。近づくとピョコピョコ跳ね回るのだ。

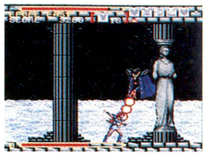
BOSS DS-30改



⬆ブーメランカッターや体当たりで攻撃してくる。地形を利用して戦おう。

ACT2 VANITY CASTLE／虚構のバニティー城

多層構造の城が舞台。長距離ジャンプでないと進めない場所があり、高度なジャンプテクが必要とされる。取りにくい場所にアイテムがあるのもやっかいだ。ボスは攻撃パターンが複雑で手ごわい。



⬅フワフワと上下に漂いながら向かってくるスペクター。よけまくるのが、ちょっとやっかい。



⬅このステージは上にも大きく広がっている。それジャンプ！



➡ここはロングジャンプでないとわたれない。テクを磨こう。

BOSS ダルゲン将軍



⬆下半身が虎のダルゲン将軍。左右に跳び回り火の弾やウェーブを放つ。

ACT3 BABYLON／バビロン空中庭園

最初のシーンに城壁の上と下の２ルートがあり、どちらを進むかでアイテムの取りかたが変わってくる。ボスのノルニルはスーパーファミコン版オリジナルのキャラ。変身するたびに攻撃を変えてくる。



⬅これは城壁の上のルート。動きやすいが攻撃も厳しい。



➡滝をくぐったところでオキモノが待ち伏せ。キタネーぞ!!

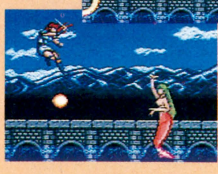
BOSS ノルニル



⬅最初はブロンズ像。火の弾で攻撃してくる。



➡お次は鳥に変身。まったく忙しい奴だ。



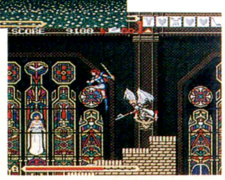
⬅最後は人魚。顔を出したところを攻撃しよう。

ACT4 VALHARA／ヴァルハラ

草原と建物内部の２部構成。草原の中は足を取られて動きが鈍る。上のブロックを跳びわたるルートを選びたい。建物内部の敵はステンドグラスの美しさとは対照的で、じつにいやらしい動きをするぞ。



⬅上のルートは敵が多い。ブーメランはしゃがんでよけよう。



➡天使の姿で攻撃してくるなんて。おまけにめっぽう強いのだ。

ラストのボス、メディアス将軍にいたっては、分身をいくつも飛ばしてレナを混乱させるのだ。

BOSS メディアス将軍



⬅分身してあちこちから襲ってくる。ホンモノはだれだ、っつう感じね。



➡立ち止まったときが攻撃のチャンス。弾をよけながら一気に攻撃しよう。



ONE POINT

豊富な容量をいかしたデジタルコミック。キャラの会話は、すべて音声によるセリフ入り。

PCエンジン	アドベンチャー	CD-ROM
	メサイヤ　3月13日発売　6800円	

不思議な世界へご案内

魔物ハンター妖子

魔界からの転校生

メガドライブ版ではアクションゲームだった『魔物ハンター妖子』が、デジタルコミックでPCエンジンに登場。謎解きよりもストーリーがメインのデジタルコミックは、サクサクとテンポよく進むので初心者にもおすすめだ。CD-ROMならではの美しいグラフィック、そして全編を通してしゃべりまくるキャラはファンならずとも要チェック。

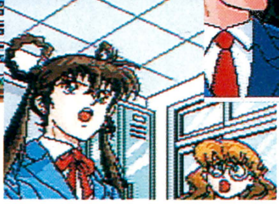
基本的にはシリアス路線なんだけど、たまにズッコケたり、ちょっぴりエッチなところもあったり、見どころがいっぱいで飽きさせないのだ。

オリジナルストーリーでPCエンジンに登場!

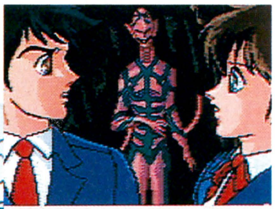
今回の『魔界からの転校生』編はもちろん、このデジタルコミックのための完全オリジナル版。原作者である六月十三とキャラデザインの宮尾岳がメガドライブ版に引き続き参加しているので、内容は保証付き。さて気になる内容のほうだけど、妖子がまだ自分の運命を知らないところから物語は始まる。ちょっと意外なのはプレーヤーは妖子ではなく、ショウマという謎の転校生だということ。妖子の運命を導く役柄なのだ。しっかりとフォローしてあげよう。



⬆これが妖子たちの通う私立紅華学園。空間の歪みが忍び寄っているのだ。



⬇突然、教室は地震のために激しく揺れ始めた。



⬆ショウマの住んでる世界は危機にひんしている。地下には敵の姿も……。

ショウマの住む地棲界って?

ショウマはこの世界の人間ではなく、地棲界という別の空間(魔界)からやってきたのだ。彼の住む地棲界やその上にある水棲界が異変をきたし、伝説の勇者を求めてショウマが人間界に派遣されてやってきた、というわけなのだ。地棲界には変わった食べ物もあるぞ。



⬅地棲界ではイモムシも料理の材料なのだ。



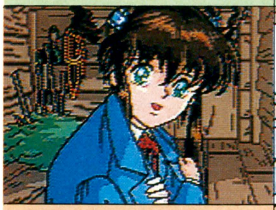
⬅学校での地震のあと3人は不思議な世界に迷い込む。



⬅ゼルーダが幻夢界の構造を説明してくれる。

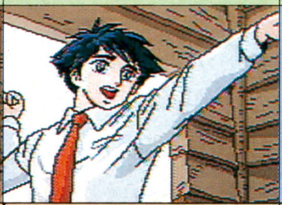
個性豊かな登場人物たち (( )内は声優名)

真野妖子 (久川 綾)



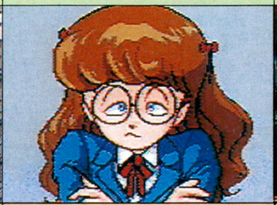
私立紅華高校に通う普通の高校生だった。第108代魔物ハンターの宿命を背負っている。

ショウマ (難波 圭一)



本編の主人公。どことなく古風で、不思議な魅力を持った少年。地棲界の住人なのだ。

小川千賀子 (本多 知恵子)



妖子の親友。かなりお茶目な性格だが、カンも鋭い。今回の事件に巻き込まれてしまう。

ゼルーダ (丸山 裕子)



地棲界の長老。危機の迫った幻夢界を救うために伝説の勇者を探している。

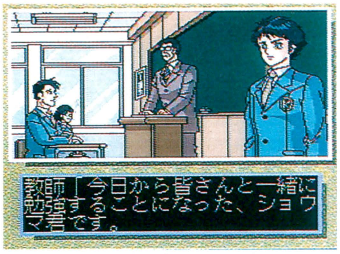
王様 (阪 脩)



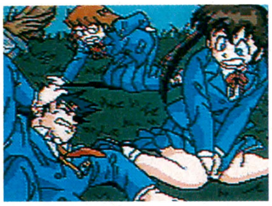
水棲界を治める王様。危機に際して、伝説の魔物ハンターの出現を切望している。

謎の転校生ショウマとは何者？

ある日、ショウマという男の子が妖子のクラスに転校してきた。しかしショウマは前の学校のことを聞かれてもはっきりと思い出せない。そうこうしながら授業を待っていると、突然地震が起こり、3人は謎の空間へと投げ出されてしまったのだ。



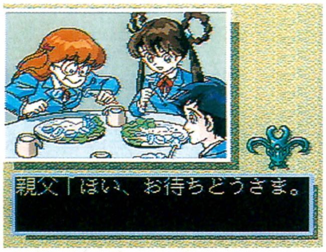
⬆これからキミの分身になるわけだ。


➡上下の感覚のない世界から突然落下してしまう。

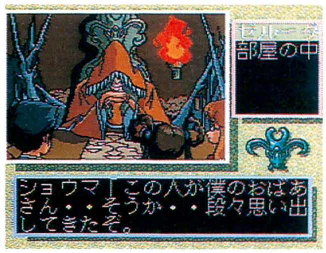

⬅村の男はショウマのことを知っていた。

だんだんと記憶が……

とある村にたどり着いた3人だが、この村の人たちはみんなショウマのことを知っているのだ。どうやらショウマはこの村から妖子たちの住む人間界へとやってきたようだ。村の人に言われたようにゼルーダという人物に会えば、なにかわかるかもしれない。



⬆材料も知らずに食欲モリモリ。



⬆ゼルーダと会ったら、思いだしてきた。

水棲界へ行くには？

やっとショウマが記憶をとりもどし、この幻夢界を守るのが使命だということを思いだす。手がかりを探しに水棲界へ行こうとするが、そのためにはコンという生き物の力が必要らしい。コンを目覚めさせるためのアイテムを探しに行かなくてはならないぞ。



➡覚龍の玉を探しにいく途中、猛獣が出現！



⬅せっかく見つけたが、なぜか取れないのだ。

お楽しみ★妖子の七変化


⬆最初に訪れた地棲界の村には洋服屋もある。訪れると妖子がファッションショーをやってくれるぞ。右下のは魔物ハンターのときのコスチューム。

やっとたどりついた水棲界だが……

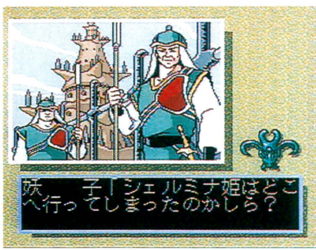
お姫様を探せ!

なんとか水棲界へやってきた3人だが、ちょっとしたことからあらぬ疑いをかけられてしまう。疑いをはらすために、行方不明になったお姫様を探すことになるのだ。



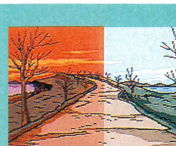
⬆一刻も早くお姫様を助け信頼を得よう。

ここはお城の門の前

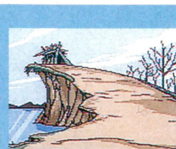


千賀子を人質にとられてしまったので、逃げることはできない。城の門番に話しかけると、町の中がどんな感じになっているか教えてくれる。まずは情報収集。いろいろと歩き回って話を聞いたりしてみよう。

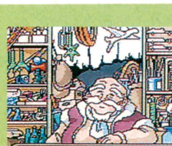
西へ
西への道はプレゼア湖に通じているらしい。湖へ行ってみると、老人がたたずんでいる。なにか情報が聞けるだろうか。

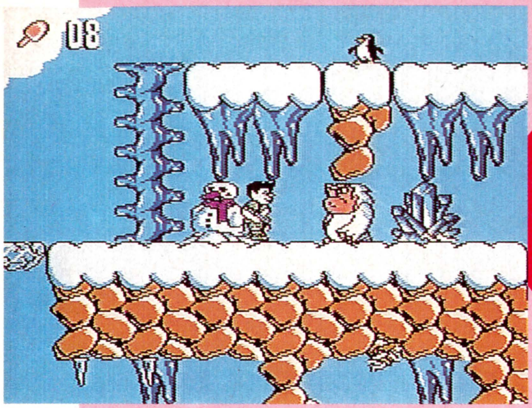



北へ
門番たちの話によると、北は荒地で行っても何もないらしい。でも、いちおうチェックをしておこう。誰かに会えるかもしれないし。

東へ
東の道は町の中央部に続いている。ここが一番情報が得られそうなところ。頑張って歩き回ろう。急がないと千賀子が危ない！



ONE POINT
ゲームボーイ版と同じ内容の、アクションゲーム。全米でクリスマス公開された映画が原作だ。

歳はとっても頑張ります
フック

全米ではこの冬一番の超娯楽大作として話題沸騰、日本での公開が待たれるスティーブン・スピルバーグ監督映画『フック』のゲーム化。このゲームのなかでピーターパンは、なんと大人になっている。キャプテン・フックの復讐の犠牲となって、連れ去られた彼の子供たちを救うという理由のためにネバーランドへともどることになったのだ。海賊や人魚、そして妖精の住む世界で繰り広げられる大冒険。果たしてピーターパンは、昔のように大活躍できるのか。それはプレーヤーしだいなのだ。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	EPIC・ソニー 3月27日発売 5900円	2メガ

大人になったピーターパンが再びネバーランドへ

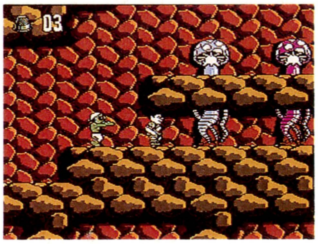
さあ、がんばらないといけないぞ。なんたって大人になってしまったので、ネバーランドの住人たちは君がピーターパンだということがわからない。進路を妨害するものたちで、いっぱいなのだ。始めは攻撃もあまりできないので、ジャンプでよけるか、しゃがむことくらいしかできない。そんななかで、ティンカーベルだけは、ヒントをくれたり、冒険を手伝ってくれたりと、とても親切なのだ。



⬅コイツが吐く火の玉は、しゃがんでかわすのだ。

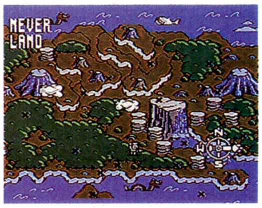


➡これから先、いろいろとお世話になるのであった。



⬆上の段でやり過ごして、左に行ったらその間に右へダッシュだ。無理に倒すな。

最初は弱いから
逃げるが勝ちだ



⬅名前が表示されないところを無理に選ぶと……。



➡あらら、おこられちゃった。無理は禁物ってことだ。

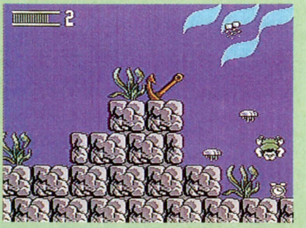
ネバーランドを進んでいくと

ネバーランドは、森や水中、氷の世界や地下など、いろいろなところに広がっている。その途中では、ステージクリアーアイテムだけではなく、特別なアイテムも手にいれることだろう。それらのアイテムは重要な役目を持っていて、フックとの戦いに必要な物なのだ。

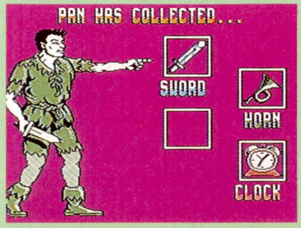
アイテムも増える



⬆大事なアイテムは、このようにステージの前に表示される。集めるのだ。

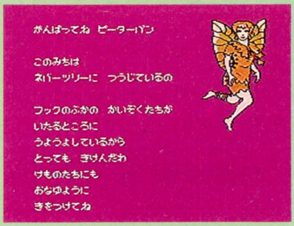


⬆おっ、目覚まし時計発見。こんなところにあったのか。苦労したぜ。



⬆ゲームも進んでくると、ご覧のようにアイテムも集まってくる。あと一息。

ティンクのお言葉



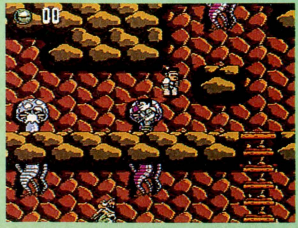
⬆このように、要所要所のステージで、ヒントやアドバイスを出してくれる。



⬆妖精のサッドバットは、どういう姿かたちをしているかというと……。

コンパスの使いかた

パンが行ける場所は、全体マップのコンパスで、名前が表示されるところだけ。初めは少ないけれど、冒険が進むにつれて、その場所も増えてくる。いちどクリアーしたステージは、素通りできるけど、アイテムをとったあとで、新しい場所へ行けることもある。



⬆このかたが、サッドバットなのだ。一定数のケーキで道を開けてくれる。

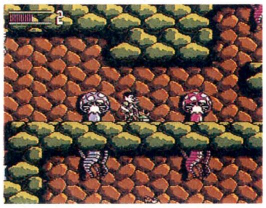
ネバーランドのさまざまなステージを大冒険

GHOST MINE

ここは、ネバーランド入門用にはうってつけの場所だ。フロア自体がそれほど広くないので、サクサクっとクリアーしよう。ここでジャンプの感覚に慣れておくと、あとの冒険がかなり楽になるぞ。攻撃よりも、避けるのが基本だ。Bボタンで反応する金属探知機は、その場所でしばらく立っているとゴールドを発見してくれるのだ。



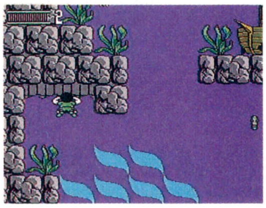
➡最初に選べるのは、ここともうひとつ。こっちが楽。


➡これが金属探知機。ピカピカ光って教えてくれる。

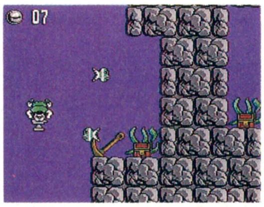
SUNKEN CITY

水中ステージ。かなり動きにくくなるし、攻撃もまったくできない。それに、途中で空気を補給しないと、徐々にピーターパンの体力が減ってしまうのだ。ここで、特別なアイテムのひとつである、目覚まし時計を入手できるのだ。


➡な～んか、わがままっぽく聞こえるけど、仕方ない。

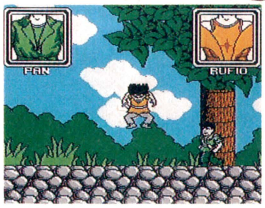

➡ここで空気を補給するのだ。数ヵ所用意されている。


⬆左に見えるのが、ホワイトパール。Aボタンの連射で、早く泳げるのだ。


➡これは、オモリ。これを使うとすぐに下まで行ける。

まだまだほかにもやることいっぱい

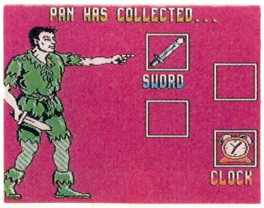
ステージを探索するだけではなく、パンはネバーランドのロストボーイたちに自分を認めてもらわなければならない。その方法がロストボーイのボス、ルフィオとの1対1の決闘だ。その前後には、フライングステージも待っている。



➡シャツの開き具合に注目。方向転換の操作が、ヘン。

ルフィオとの決闘
（うーんアメリカン）

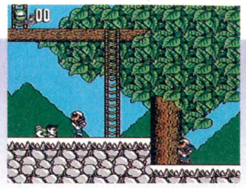

➡シャツのボタンを切りとる。外国モノっぽいのだ。

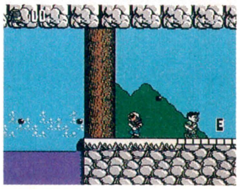


➡彼に勝つと、このマジックソードを入手できる。

PIRATE FOREST

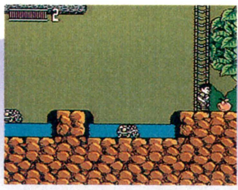
海賊のいる森だ。ゴーストマインと比べると、はるかに大きく、複雑になっている。でもこれくらいでネを上げているようでは、これから先のステージには進めないぞ。左右に動く亀(?)や、浮き石をうまく利用して、先へと進んでいこう。途中にある鳥肉は、体力回復アイテムなので有効に使おう。


➡スタート地点でいきなり、撃ってくるぞ。しゃがんでよけろ。

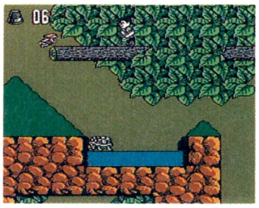

➡アイテムを全部集めても、まだ敵がいる。油断大敵。注意一秒ケガ一生。

THE LAGOON

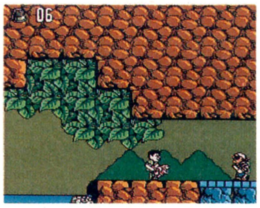
ここも、海賊の森と同じような感じでクリアーしていこう。ただし、さらに複雑になっているので効率のいい探索が必要だ。縄バシゴのところに、変なオジサンがいるけど、動きに注意して移動しよう。

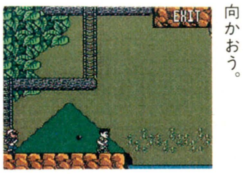

➡この木の実をとったあと、左側へとうまくジャンプしていくのだ


➡このサルが落とすバナナは、ダメージにはならないけど、ふむと進行方向にスベルのだ。


➡こんなところにいたんだ。さあ、脱出しなければ。

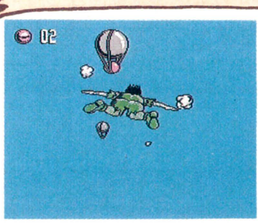

➡このオジサンは、同じ軌道をグルグルとまわっている。しゃがんでもよけられない。

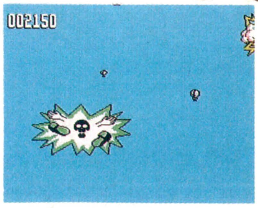

➡ジャンプでかわすか、攻撃するか。思案のしどころ

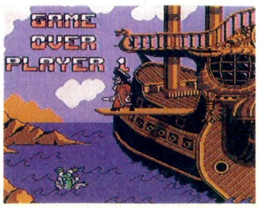


➡アイテムをすべてとったら、右上に表示が出る。さっさと出口へ向かおう。

空まで飛んでしまうのだ!!


➡これがフライングステージ。赤い鈴を集めるのだ。


➡雷雲や、爆弾に当たるとこのようになる。ビリリ。



➡あわれ、パンは海中へと落とされてしまいました。


➡コンティニューを選ぶと、ティンクが助けてくれる。



ONE POINT

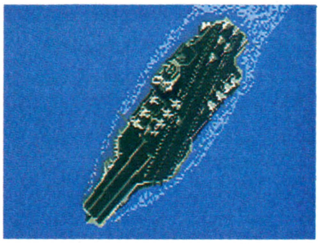
戦略シミュレーションの大御所。8つのマップをクリアーしていくキャンペーンモードがある。

PCエンジン	戦略シミュレーション	スーパーCD·ROM²
	マイクロキャビン　4月下旬発売　7800円	

人気シミュレーションの続編
キャンペーン版大戦略II

『スーパー大戦略』がグレードアップして登場だ。今回の特徴は、今までなかったユニットや攻撃方法が増えたことと、タイトルにもあるとおりキャンペーンモードが加わったこと。キャンペーンモードとは、8つの連続したマップを次々にクリアーしていくもので、最終マップにある敵の本拠地を占領するのが目的。このモードの場合、ユニットの経験値がつぎのマップに持ち越されるからユニットが成長していく。もちろんあらかじめ用意されたマップから任意に選んでプレーするモードもある。

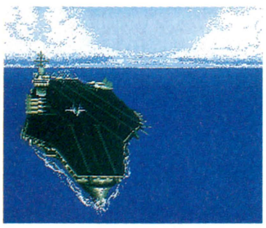
忘れたころに帰ってくる!



⬆青い青い大海原を空母が巡航している。いったいどこへ向かうのだろうか?

今回も前作同様CD-ROMだから、ビジュアル＆サウンド面のほうはバッチリだぞ。戦闘シーンも迫力ある映像が使われているし、それを盛り上げるBGMも臨場感タップリなのだ。また、4人同時にプレーすることも可能なのだ。

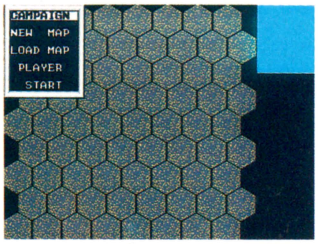
⬇あ、タイトルなんですね。こりゃまたイカシたアニメーションしてますね。



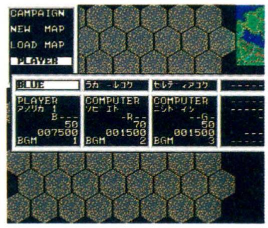
⬅今、まさに戦闘機が飛び立とうとしているところ。



設定をいろいろ変えよう



⬆ニューマップってのがいわゆる普通のモード。全部で50面。イッパイあるのね。



⬅キャンペーンモードでは、あらかじめ設定が決まってる。

モードセレクトの画面のときにプレーヤーを選ぶと、国名や兵器の生産タイプ、同盟関係の有無、収入率、BGM、予算を自由に変更することができるのだ。ここで自分に有利な条件に設定するのも、わざと収入率を低くして不利な立場から始めるのもすべて思いどおりにできる。ただし、ひとつ注意しておきたいのが、収入率や予算などを変えられるのは、普通のモードのときだけ。キャンペーンモードを選んだ場合、国名とBGM、生産タイプ以外は変更できないぞ。

地形にもいろいろあったりしちゃったりするのだ

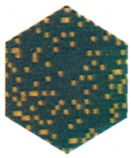
地形効果をうまく利用しよう

ヘックスにはさまざまな地形があるが、そのなかでも建物が重要なのだ。なお、今回から新しい地形である港が加わったぞ。

海や山などの地形は、ユニットの攻撃、防御、移動に大きく関わってくるので特徴を知っておくことが大切。地形は全部で10種類だ。

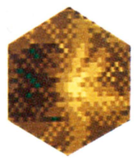
道路

整地された道なので、ユニットの燃料消費量は低い。ごく普通に移動できるのだ。



山

一部の地上部隊しか移動ができないという地形。ただし防御効果は最高レベルだ。





首都

ここを占領されたらもうどうしようもないくらい重要なトコ。部隊が生産可能だ。

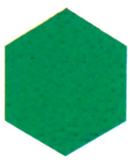


空港

航空部隊にとっては、非常に重要だ。航空機の武装交換や、補給、補充が行なえる。

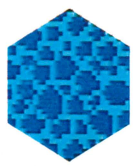
平地

道路と同じ燃料消費量でユニットが移動できる。ほぼ平坦な土地なのだ。



川

これまた一部の部隊しか移動不可能。移動できても、かなりの燃料を消費する。





都市

軍事費を得るために必要。あればあるほどイイ。ユニットの補給、補充が可能だ。

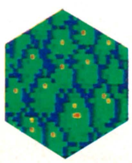


港

艦船ユニットのための施設。航空機と同じく、補給、耐久数の補充が可能である。

森

ユニットの防御効果も高いが、移動のための燃料消費量も高くなってしまうぞ。



橋

その名のとおりただの橋。とくに何かあるわけでなく道路と同じように通過可能。

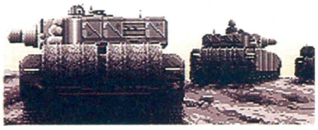


今回のウリはキャンペーンモードだ!!

あらかじめ用意された８つのマップを順にクリアーしていく。その際、生き残ったユニットはつぎのマップで引き継いで使える。８番目のマップを制覇するのが目的。



⬆もちろんしゃべりまくるのだ。絵のほうも雰囲気が出ていてヨイヨイヨイ。

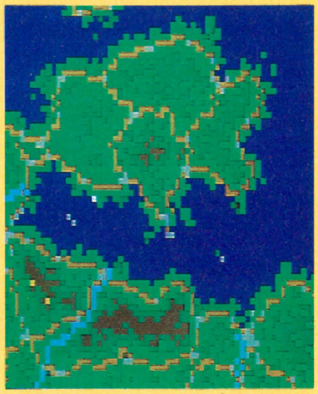


⬆戦車がゴォーッと戦地へ赴いていく。なんとなく哀愁を感じる。男のロマンだ。



⬅これがスタート地点なのだ。戦いの始まりだ。

第１面のマップ



１面のスタート地点は、画面左側まんなかよりちょい上ぐらいのところ。そこに自分の首都が置かれているぞ。プレーヤーの首都のすぐ近く、左下には敵国に当たるセルディア国がひかえている。もうひとつの国、ラガール国は、マップの右下のほうに首都があるので、順当にいけばセルディア国と戦闘状態になることは間違いない。そのセルディア国も、川が邪魔で一気には攻め込めない。地上部隊を進めつつ、先に空中から攻撃を仕掛けよう。うまく制圧したら次はラガール国。中立都市を占領して軍事費を増やし、武力を強化しながらラガール制圧を目指すのだ。

ちゃんとフツーのモードもあるのだー

こちらはキャンペーンモードと違い、これといったストーリーなどがあるわけではないし、ユニットをつぎのマップに持ち越せるわけでもない。しかし、用意されているマップは50種類あり、それぞれ特徴がある。しかもどのマップからでもプレーできる。こちらのモードは、設定を自由に変更可能。



⬆マップセレクト画面だ。50個あるからお好きなのからプレーしてちょうだい。



⬆まあ、１番最初のマップだからこりゃあ簡単だよね。このマップは有名だね。

⬇名前からして中東なカンジのマップ。どこかがモデルになってるのかなあ？

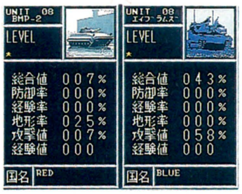


いろんな兵器がいーっぱいあるのねん

やっぱり戦略シミュレーションといえば、その数々の兵器類に目がいっちゃう。この『キャンペーン版大戦略II』には、陸、海、空すべてを合わせると兵器の数が139種類も用意されているのだ。これら近代兵器を駆使しつつ、敵の本拠地目指して侵攻していくってわけなのだ。鉄のカタマリもなかなかイカスのだ。ホレボレしちゃうぞ！

⬇下の兵器リストは、アメリカのもの。



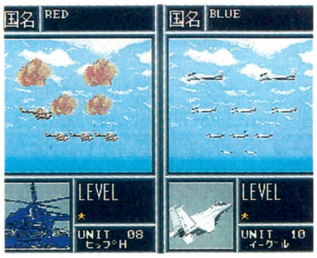


⬅エイブラムズで、敵に攻撃を仕掛けてみる。どんどんぶっぱなせ。



➡ズドーンと敵に命中だ。なかなかの破壊力だ。こういうのが多いと強い。





⬆F-117のつぎに高いイーグルなんかも生産しちゃうぞ。なかなか強そうじゃん。



⬆アパッチで攻撃だー。アパッチのおたけび。こいつはお安くていいな。

⬅今度はM60A３戦車を造ったのだ。こんな戦車を一家に１台いかがでしょうか。

⬇F-117を生産したのだ。ちょっとお値段が高いね。

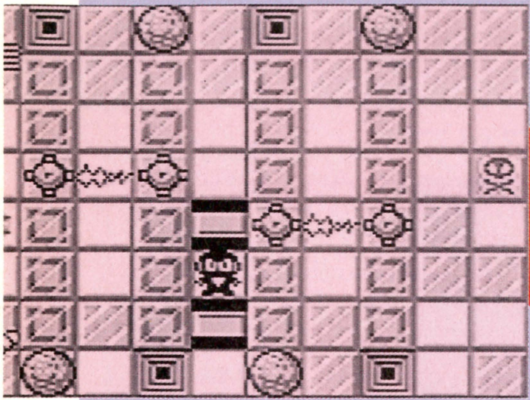


⬅でも威力はかなりのものがある。高いだけはあるぞ。





まだまだあるよ



ONE POINT

とっても手軽で本格的なパズルアクション。制限時間もないのでじっくり取り組めるのだ。

忍者の道はパズル道

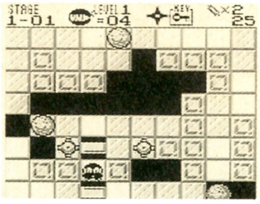
パズルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻

GB ゲームボーイ	アクションパズル	カートリッジ
	エポック社　5月2日発売　3500円[込]　512キロ	

攻守一体のパネルを使って妖怪たちと戦う、忍者ケサマルが主人公のアクションパズル。パネルをめくって隠されたカギを手に入れ、出口から脱出すればクリアーとなる。でも途中、障害となるパネルやさまざまな敵、危険なトラップが行く手を阻む。先に進むごとにそれらが複雑に関わり合って難解になっていくのだ。各ワールドはノーマル面14個とボス面、ボーナス面で構成されている。大妖怪ドロークにさらわれたサラ姫を救い出すため、パネル返しの術を得意とするケサマルは旅立つのだ。

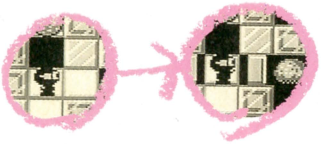
パネルをめくって出口を探せ

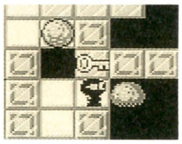
各面はさまざまなパネルで構成されている。得意のパネル返しの術でパネルをめくりながら進もう。パネルのうちのひとつ、岩パネルを蹴とばすと?パネルが出てくる。さらにその?パネルを裏返すと宝箱が出現するのだ。どこかの宝箱のなかにカギが入っている。カギを取り、これまた?パネルに隠された扉を探し出し、脱出すればクリアー。



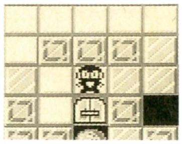
⬅パネルをめくって岩パネルのところまで道を作れ。

忍法パネル返しの術!

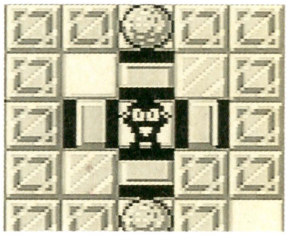




カギを取れ
⬅どこかの岩パネルの下に、カギが隠されている。探すでござるよ。



出口へ!
⬅出口は、これまた岩パネルの下に隠されている。見つけて脱出だ。

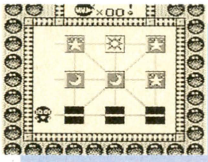


⬅各ワールドをクリアーしてレベルアップすると、最大8枚のパネルが同時にめくれる。



ケサマル参上!!

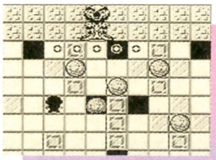
こんなステージもあるでござる



⬅マークをそろえて1UPだ!

ボーナス面

スロットマシーンやパネルめくりなどのボーナス面も用意されている。ケサマルの残り人数を増やすチャンスでござるぞ。



⬅ボスの弾には十分注意しよう。

ボス面

各ワールドの最後には、ボスの大妖怪がケサマルを待ち受けている。ボスの攻撃をかわしつつスイッチパネルを押すのだ!

アイテムを知れば百戦危うからず

?パネルをめくると出てくる宝箱にはカギだけでなく、ケサマルを助けてくれるさまざまなアイテムが入っている。爆発すると周囲の8パネルを一度に裏返す爆弾はとくに重要。クリアーに必要なこともあるので、よく考えて使おう。各アイテムは使い捨てで、ふたつ以上のアイテムは同時に持てないので注意。



手裏剣
⬅手裏剣で、ななめ4方向の敵を倒す。



無敵薬
➡これを取ると、しばらく無敵になる。



爆弾
⬅岩パネルを破壊することもできるのだ。

三十六計 パネルにしかず

パネルを制する者が『ケサマル』を制すの故事どおり、パネルの特徴をつかむのがクリアーの秘訣。パネルをひっくり返して敵を跳ね飛ばし、倒すことも可能。

ノーマルパネル



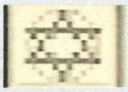
普通はこのパネルの上を歩けるが、裏返すと進めなくなる。

?パネル



岩パネルの下に隠されている。裏返すと宝箱が出現する。

ストップパネル



この上に乗ると一定時間、敵の動きがストップしちゃうのだ。

壁パネル



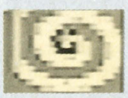
このパネルには移動できない。また、裏返しても変化しない。

ドクロパネル



裏返すと、敵が生まれてくる。裏返してはイケナイのだ。

ウズマキパネル



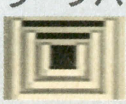
死んだ敵はしばらくすると、このパネルから復活してくる。

岩パネル



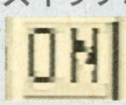
蹴とばして敵を潰したり、穴に落として橋にしたりできる。

ワープパネル



上に乗ると、決まったワープパネルのところへ飛ばされる。

スイッチパネル



ボス面に隠されている。踏むと、ボスを倒すことができる。



ONE POINT

ちびまる子ちゃんのタイトルにふさわしく、女の子でも楽しく遊べる甘口バラエティーゲーム。

ミニゲームがいっぱい

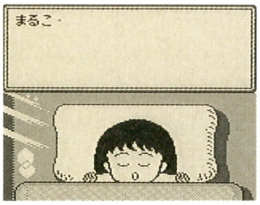
ちびまる子ちゃん3 めざせ！ゲーム大会の巻

ちびまる子ちゃんのゲームも、増えてきたね。今回も、老若男女が安心して遊べる、ほのぼのムードの仕上がりになってるぞ。アドベンチャーとかそういう堅苦しいことはいっさいなし。ただ、ストーリーにそって出てくる会話やグラフィックを、じっくり楽しみながらボタンで送っていくだけ。合間合間にバラエティーに富んだミニゲームが出てくるけど、ゲームオーバーなんてまったくなし。好きなミニゲームを選んで遊べる特訓モードで腕を磨いて、ゲーム大会優勝をめざそう。

GB ゲームボーイ	バラエティー	カートリッジ
	タカラ　3月27日発売　3800円[込]	1メガ

まる子の寝起きは悪い……

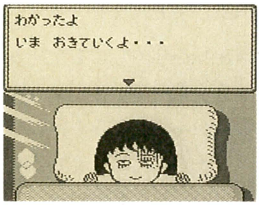
お話はお母さんがまる子を起こしにくるところから始まる。まだ寝ていたいまる子だが、あっ、今日はゲーム大会の日だったんだ！



⬅お母さんが呼んでもなかなか起きないまる子だが。



⬆お母さんが起こしに来るところから、まる子の一日は始まる。「起きなさい!!」



⬅しまった！今日はゲーム大会の日だったのでは!?

マンガを読むように進めて行こう

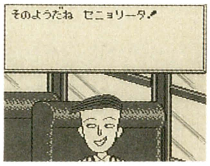
ゲームの進め方はとっても簡単。ボタンを押していればどんどんお話が進んでくれる。ゲーム中に出てくる10種目プラスアルファのミニゲームも、そのつど遊び方を教えてくれるから安心だ。しかも、それぞれのミニゲームの受付は、おなじみのわき役たちで固められている。耳なれたフレーズの連発で、会話だって楽しめちゃうぞ。



⬅会場までは、バスに乗って行くのだ。



➡クラスメートの人たちもみんな乗ってる。



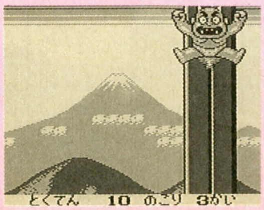
⬅隣の席は、なんと花輪くん。あのセニョリータ攻撃で、いきなり疲れるまる子である。



あたしゃもうつかれたよ…

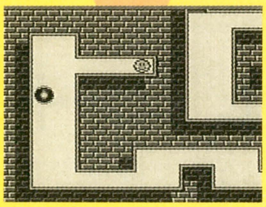
こんなにいろんなゲームが入っているのだ！

ゲーム大会の種目は、全10種。操作や内容は簡単だけど、なかなかどうして、歯ごたえのあるものが揃っているのだ。どんなに点が低くてもゲームオーバーになるようなことはないので、安心して最後まで遊べるぞ。だけど、最後まで粘ってみごと優勝したければ、特訓モードでそれぞれのゲームを練習しよう。それから、大会の10種目以外にも、思わぬところでミニゲームが出てくることがあるぞ。



⬅パワーが満タンのときに打つと、鬼に当たるのだ。

玉ころがしゲーム



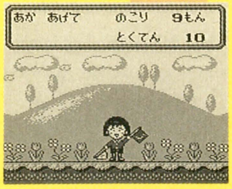
最初に遊ぶゲームは、大会の種目外のゲーム。会場へと向かうバスの中で花輪くんが持ちだしたフランス製の玉ころがしゲームなのだ。曲がりくねったルートの中で玉をころがし、道から落ちないよう注意しながら、ゴールまで導くのだ。案外難しいぞ。

はちゃめちゃ玉入れ



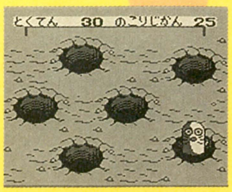
まる子の友だちがカゴを背負って竿を登っている。そのカゴめがけて玉を投げ入れるのだ。ボタンを押す長さで距離を調整するんだけど、玉が友だちに当たると、ずるずると下に落ちたりして、なかなか思うようにいかない。あわてずにがんばってみよう。

旗上げゲーム

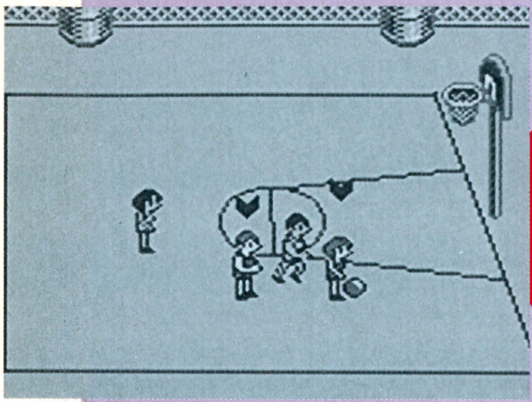


⬅これが全ゲーム中でいちばん難しいかも。「赤上げて、白上げないで赤下げて」という、アレだ。

もぐらたたき



⬅✚ボタンの4方向とA、Bボタンを駆使するモグラたたき。敵はどんどんスピードアップするぞ！



ONE POINT

半面のコートにゴールがひとつという変わったバスケット。4人のキャラを自由に選べるぞ。

半面コートの変則バスケ

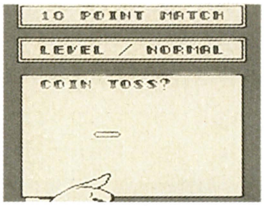
スーパーストリートバスケットボール

GB ゲームボーイ	スポーツ	カートリッジ
	バップ　3月19日発売予定　4200円［込］	1メガ

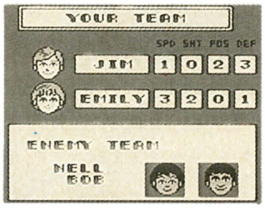
バスケットボールといえば、コートの左右にゴールがあって、相手のゴールにボールを入れれば得点になるというのが普通のルール。ところがこの『ストリートバスケット』は、公式ルールのバスケットではなく、少年たちが限られた街の場所で遊ぶための改変を加えたモノ、三角ベースの野球みたいなものなのだ。操作するキャラクターもJIM、BOBといったアメリカンキッズ。対戦こそできないものの、ゲームモードが2モードとコンピューターどうしの対戦を観戦するモードもある。

ちょっと変わったバスケット

狭い空き地でもバスケットをしようと、工夫はいろいろ。まずコートは半面で、ゴールもひとつだけ。とにかくゴールにボールを入れれば、入れたチームの得点になる。選手は、両チーム合わせて4人。敵味方ふたりずつに分かれてチームを作りゲームをする。操作は、移動、ジャンプとパス、そしてシュートだ。シュートシーンでは、大迫力のズームアップ画面に切り替わるぞ。



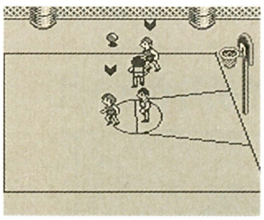
➡先攻、後攻はこのコイントスで決められるのだ。



➡4人を自由に組み合わせて、2チームに分けるのだ。

ルールもチト違う

基本となるルールは普通のバスケットボールと一緒だ。ただし、コートが狭いので、どちらかというと普通のルールほど厳しくない。分かりにくいものを解説しよう。



⬅これは基本。ボールをコートの外に捨ててはイカン。

トラベリング

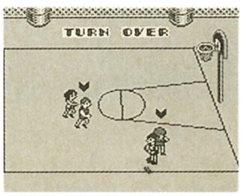
ボールを持って3歩歩くと反則。ここでは、ジャンプしてボールを持ったまま着地すると取られる。

5秒ルール

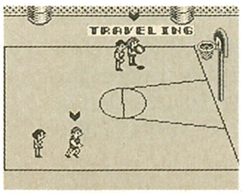
ひとりの選手が、何もせずに5秒間ボールを持ちつづけると取られる。パスかシュートをしよう。

30秒ルール

ボールを受けてから30秒間、一方のチームがボールを持ちつづけシュートしない場合に取られる。



➡敵のパスをブロックしたり、ボールを奪うと、味方ボールになるのだ。



⬅ジャンプの踏み切りで一歩、両足の着地で3歩。ファールだ。

キャラクターは4人いる

ゲームに登場するキャラクターは、全部で4人だ。試合の前には、その4人をふたりずつに振り分けてチームを作るのだ。キャラクターはそれぞれに、足が早いだとか、シュートがうまいといった性格があるので、うまく配分してバランスのいいチームを作ろう。自分のチームばかりを強くしてもゲームはおもしろくならないぞ。いろんな組み合わせを試してみよう。コンピューター対戦でじっくり研究するのもいいかもしれないぞ。

JIM

スピード命。この人はゴールに近づくのがカンタンだ。



SPD：1
SHT：0
PAS：2
DEF：3

BOB

シュートの達人。ロングスローもぺしぺしキメるぞ。



SPD：2
SHT：3
PAS：1
DEF：0

NELL

正確なパスでゴール前にボールを送る。ありがたや。



SPD：0
SHT：1
PAS：3
DEF：2

EMILY

相手をトコトンつけまくるガード屋の女の子だ。



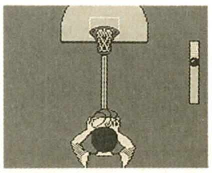
SPD：3
SHT：2
PAS：0
DEF：1

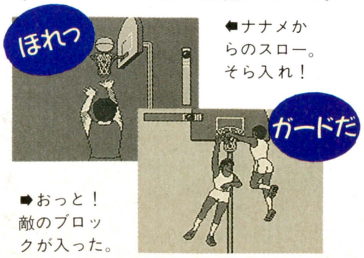
シュートアクションの数々

ズームアップ画面でのシュートは迫力満点。シュートを打つときのゴールからの距離や角度によって、様々な映像が映し出される。さらに敵ガードが付いていると、シュートをガードする場面が出る。そのアニメーションは絶品なのだ。

タイミングが重要

➡ズームアップ画面。タイミングゲージは動きが早いから、よく見てシュートしよう。





⬅ナナメからのスロー。そら入れ！

➡おっと！敵のブロックが入った。

ドラネコシアター

餅月あんこ



おたくはやっぱり万国共通!?

ある日の昼下がり、病院の医局(医者の薬屋のようなもの）で私はぼんやり、ＴＶのニュースを見ていたのでした。「今日はお食事券のニュースをお知らせします」。……なんのこっちゃ、と一瞬驚いた私でしたが、これはもちろん、"共和汚職事件"のことだった。私っておちゃめさん？

さて、前回につづいてホンコン旅行の話といこうかい。知らない土地に旅に出ると、私はひとまず本屋とソフト屋さんに行って、アレフガルドに帰ったように(古い？)ほっとひと息つくことにしてます。ホンコンではコンピューター熱も高そうだけど、やっぱりビジネスに使いたいという人が多い。本屋のコンピューター関係のコーナーも、エリートっぽい学生が、真剣に立ち読みしてる。

ウウ、となって逃げ込んだのがビデオのお店。ここはうって変わってフレンドリーな雰囲気。『ナウシカ』とか『ドラゴンボール』とか、日本のアニメもたくさんあるし……。そして、スリムなホンコン人には珍しく、小太りで、伸び放題の長髪、メガネ、肩かけカバンの懐かしい姿が店内にちらほら……。そう、ホンコンにも"おたく"がいたのです!!



私は、「ああ、これはいつかどこかで見た風景……」と、精神医学でいうところの既視感(デジャ・ビュ)に襲われてクラクラしました。そういえば、前にも同じ体験をしたことがあります。２年前、パリのソフト屋でサッカーゲームを食いいるように見つめる、"白人のおたく"に出会ったとき。チェックの厚地のシャツをだらしなく着た彼は、恐ろしいほどマロニエの街並に似合わなかった……。

べつに、世界おたく同盟なんてあるわけでもないのに、どうしてこういうライフスタイルが同時発生しちゃうの!?　意味ある偶然の一致を、心理学者のユングは"シンクロニシティ"と呼んだのですが、この"おたくとシンクロ問題"は、次回もちょっと考えてみましょ(たぶん)。

登録　商標



香山クリニック

尻に目薬
目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。意外なことに、おたくの代表宅八郎さんとは大の仲良し。不思議なやねえ。

クイズ脳天逆落とし
2月14日号当選者

●福岡県 西村富士子
●和歌山県 平野弘起
●大阪府 野々山咲代
●岩手県 石倉晋郎
●東京都 村石実吉
●大分県 細谷真祥
●神奈川県 加山秦啓
●秋田県 沖田尚也
●神奈川県 望月高広
●大阪府 松本大悟郎

クイズ! 脳天逆落とし

二転三転の引っかけがキミを迷わせる！ 臨機応変に頭を切り替えてベル集めに精を出そう。

ROUND 33

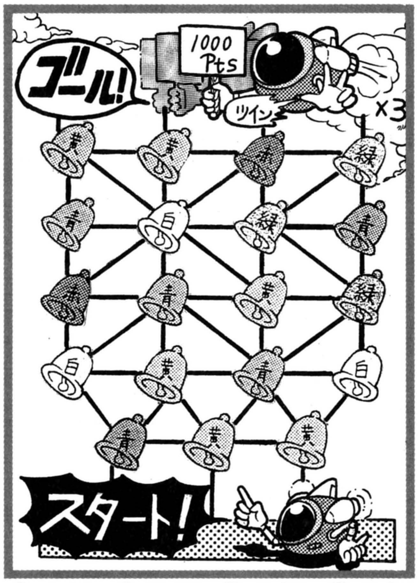
出たな!! ツインビー

問題

ベルをいくつか取り、スピード3、ツイン砲、分身、1000点の状態でゴールしてほしい。ただしベルは取ろうとすると色が変わってしまうぞ。表示されている色ではなく、次の色を取ることになるので注意しよう。詳しくはイラストを参照。

ツイン砲は何個取ってもひとつ分の効果しか現われない。また、バリアのとき赤色を取れば分身、分身のとき白色を取ればバリアになるぞ。最少個数でゴールするためには何個ベルを取ればいい?





あ6個 い7個 う8個 え9個

応募のきまり

ベルの効果は次のとおり。
黄色……1000点
青色……スピードアップ
白色……ツイン砲
赤色……バリア
緑色……分身

イラスト中のベルの色をあらかじめ変えて考えるならば混乱しないと思うぞ。答えがわかった人は官製はがきにキミの住所、郵便番号、氏名、年齢、電話番号と答えを忘れずに明記して「脳天逆落とし係」へ。締切は3月19日、当日消印有効だ。

賞品について

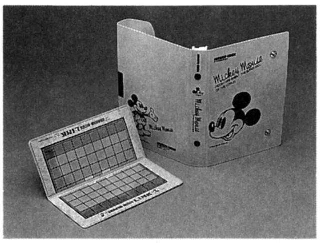
正解した人のなかから抽選で10名に5000円分のおもちゃ券をプレゼントだ！ 日本全国どこのおもちゃ屋さんでも使えるスグレもの。ちょっとお金をたせば、ゲームソフトだって買えちゃうんだな、これが。はりきって応募しようぜ！

先週の答え……………ウ

INFORMATION インフォメーション

ボードゲーム ヘイ・ゴー・ゴー

ディズニーのキャラクター手帳とボードゲームがひとつになった、システム手帳〝LINK〟を3名にプレゼントするぞ。はがきに住所、氏名などを書いて、180ページのあて先まで。



⬆締切は3月19日。消印有効でありんす。

好きさ好きさ けっこう仮面!

けっこう仮面またもや見参！ 本誌『アニマード』でおなじみ、永井豪原作のビデオ映画『けっこう仮面2』が3月27日より発売されるぞ。

スパルタ学園の生徒を悪逆な教師たちの魔手から守るため、前作で大活躍したけっこう仮面だが、今回は逆に罠にはめられ大ピンチ。しかし、その危機を救うため、なんともうひとりのけっこう仮面があらわれた！

今回はこの『けっこう仮面2』のカレンダーポスターをプレゼント。必要事項記入の上、下記あて先まで。



⬆けっこう、けっこう、けっこうなお姿。

〒150 東京都渋谷区南平台町12-6
南平台ベルウッド402
㈱ダブル
けっこう仮面・ファミ通係



⬅締切は3月の19日だよーん。やっぱり消印有効。

ラジオで ポンポンポン

マイクロワールドからゲームのロゴが入っているAMラジオをプレゼント。イヤホン専用タイプだぞ。はがきに住所、氏名、年齢などを記入の上、180ページのあて先へ。



⬆締切は……これまた3月19日消印有効。

水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑



今週のゲスト

ボンバーマン

イラスト：水玉螢之丞



——みなさん、どーも！　今日はみなさんと一緒に、あの有名なボンバーマンさんのお話を聞きたいと思います。ボンバーマンさん、今日はようこそ。

「……●◎△×★！」

——……ところが、ボンバーマンさんはロボットでしたので、うまくコミュニケーションがとれず、ただいまとてもナンギしてます。

「今ボンバーマンは、〝お招きいただいて大変ウレシイ〟と言ったんですよ」

——あ、あなたはファミ通のアルツ鈴木ですね。あなた、ボンバーマン語がわかるんですか？

「ボク、『ボンバーマン』歴10年ですから、通訳しますよ」

——助かります。では、ボンバーマンさん、将来の希望などは？

「☆◎▲○○……」

「フンフン、早く全面クリアーして、人間になりたい……と」

——ボンバーマンさんたちって、ゲームクリアーするとロードランナーになれるんですよね。懐かしのファミコン版『ボンバーマン』では、そういう設定でした。

「○●、×××！」

「今は対戦モノが主流だから、ライバルのボンバーマンが多くて、だしぬくのが大変なんですって」

——うーむ。どこも競走社会で大変なんだなあ。

「●〒■△、●○●○……」

「えっ！　結構ですよ、やめてくださいよ‼」

——なんて言ったんですか？

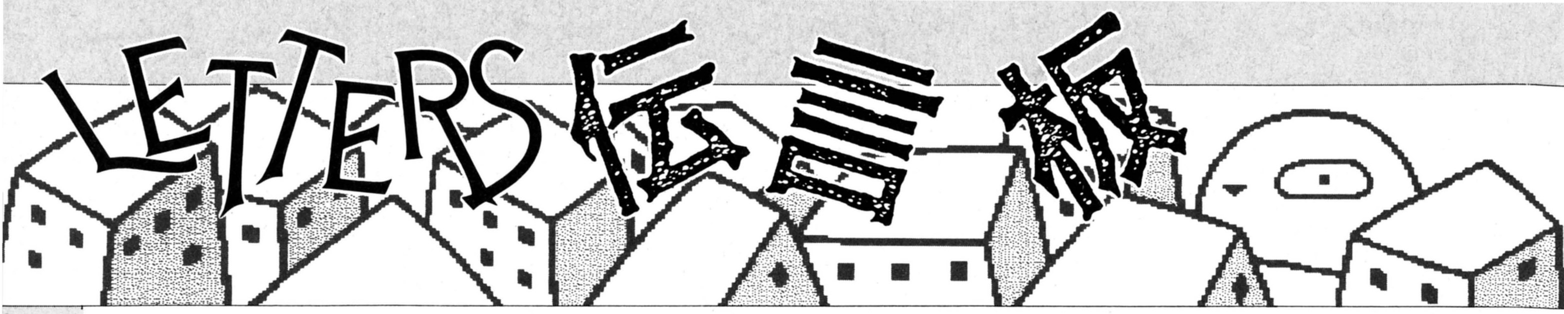
「通訳してくれたお礼にボクん家にプレゼント送るって言ってるんですよ！」

——おや、いいじゃないですか。なんでイヤがってるんですか？

「冗談じゃない。ボンバーマンたちのプレゼントといったら……」

——あ、爆弾ですね⁉　あははは、こりゃ大変だ。

「……アンタの家にも送るって」



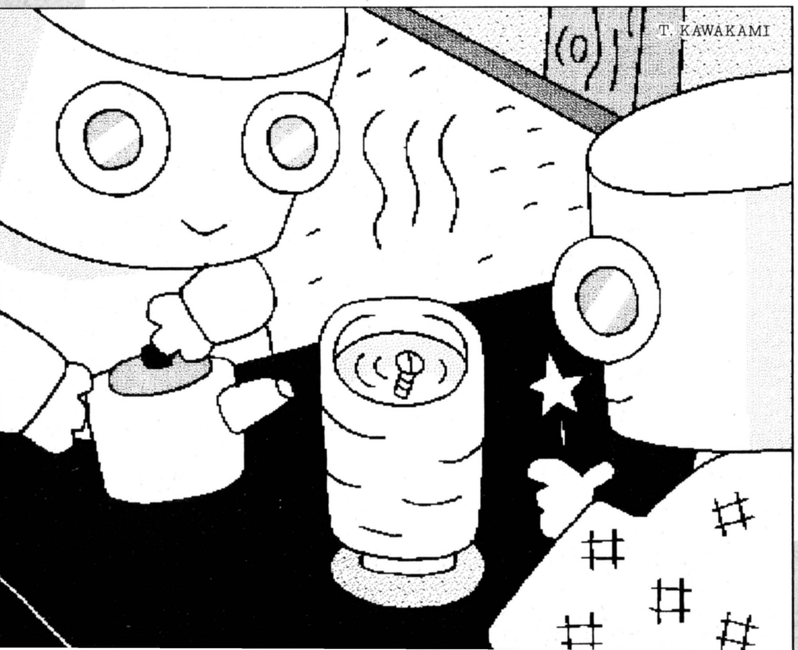
編集部内では、弁当持参者は少数派だ。たいていは近くの飲食店関係ですませるか、買ってきて食うかのどちらかになる。弁当を持ってくるヤツは作ってくれる人がいる幸せ者なのだ。ああうらやましい。

さあみなさん。涙あり、笑いありの伝言板が始まるよ。準備はイイかな？　それじゃあ、Let's Go!!
（宮城県　だいこんパン）

「書いてる途中で赤面してしまうくらい恥ずかしい文章です。どうだ、恥ずかしいだろう」って書いてあるけど、こんなのちーっとも恥ずかしくないぴょ～ん。これっくらいで恥ずかしがってたら、編集者なんてやってけないにょろん。「波乱万丈!! 熱血ボーイズ対お気楽編集者の息づまる戦い!!　あなたはもう目が離せない!!」なんて、ど一考えても三流としか思えないコピーを書かなきゃならない場合だってあるんだにょん。それが大人の世界ってもんなのさデケデン。
大人な編集者（イヤミ）

ファミ通町内会で、複数のコーナーに1枚のはがきで投稿してもいいのですか？　たとえば回文と大予言、報告書をいっぺんに書いても選考の対象となるのでしょうか。絶対に答えてください。（長野県　投稿者河岸久郎）

だ―――っ!!　俺はこーゆーグチグチしたはがきがでーっきれーなんだけど、本田が答えろっていうから答えてやらあ。結論から先に言えば、書かねえほうがいいに決まってるだろ。読みにくいじゃねえかそんなもん。それに、そういうはがきはたいていつまんねーんだ。だいたい、1枚のはがきですませようってセコイ根性の持ち主が書くネタが、おもしろいわけねえだろ。そんなこととか、「ガバスシステムのクイズに不正解になると、品物はもらえないの」とか、くだらねえこと聞いてんじゃねえよ。そんなことしてる間に、おもしろいネタのひとつも考えてみろってんだ。
短気な編集者



ルンタッタルンタッタ、うれしいなー。1000ガバスありがちょー。（埼玉県　魔人28号）

ほらみろ。コイツなんざ、これだけの内容をでっけえ字で、1枚のはがきに書いてきてんだ。グジグジ悩む前に、スカーッとやってみろ。
さっきの編集者

うちの学校では、女子が教室で着替えている。たまによいものを見る。とてもうれしい。
（新潟県　ヨッキー　15歳）

うっそおーっ!!　だって15歳っていったらアレだよ、けっこうボンヨヨヨンな感じだよ。なんで同じ教室で着替えんの!?　しっ、信じられん。人をうらやんだりねたんだりすることは卑しいことだと、母ちゃんに教えられてきたが、いま心の底から叫ぼう。うらやましいい―――っ!!
そんなもんとんと見てない編集者

うさぎ屋とは、うさぎを売っている店なのか、うさぎが経営している店なのか、はっきりしてください。
（京都府　遺公の友達）

ついに編集部御用達の商店、うさぎ屋をネタにする者が現われたか。では解明しよう。うさぎ屋の店員はピチピチのバニー姉ちゃんたちだ。ホントは「パブ・ラビット」という店名なのだが、なぜかうさぎ屋という名で呼ばれている。この姉ちゃんをコマすことを、俗に"うさぎ狩り"と呼び、ジョルジョ中治や水ピンが好んで足を運んでいるのだ。ってーのはまったくのウソ。人のよさそうなジイちゃんとバアちゃんが店番をしていて、パンや弁当やお菓子を売っている、こぢんまりとした店だ。次回は店名の由来について特集する。
でもうさぎ狩りの話はホントだよ～んの編集者

ど～言ってもみんな信じてくれないんです。昔ゲーセンに『スーパーマリオ』と『ドラクエ』がありましたよねー。お願いだー、みんなに言ってくれー。
（神奈川県　2年6組3番潤）

あーあったあった、懐かしー。5分100円とかだったんだよねえ。もうかなり昔だけど。俺も100円入れて、ダンジョンを冒険したもんさ。……と思ってたら、田舎のほうに行けばまだあるらしいぞ。メーカーの直営ゲーセンみたいなとこじゃなくて、あやしげな喫茶店なんかにね。いまでもある店を知ってるぞーって人はぜひ教えてくれ。1コインで挫折した編集者

ここは63ページ。1枚めくれば町内会。3枚めくればアバタモ☆エクボ。5枚めくればあんたっちゃぶる。夢は広がるファミコン通信。
（長野県　落ちる太郎）

あんたよくファミ通のことを把

握してるわねえ。そんなに熟知してるんなら、編集長のかわりに台割り作ってよ。　台割りってのは本を作るときのページ割りのコトよ、と説明する編集者

伝言板に編集者Kさんカムバック希望。すごく希望。
（東京都　わらうしいたけ　12歳）

原宿の回転寿司店でおはぎが回っている!!　この事実に最初に気がついたのは鈴木ドイツだった。「オエ」。誰が寿司屋でおはぎなんか食うっての？　ジョルジョ中治が「ではアレの中身は酢めしか？」と目を丸くした。「オエオエ」。酢めしをアンコでくるむなんて……。「食ってみりゃわかりますよ」と水ピン。「オエオエオエ！」。誰が寿司屋でおはぎなんか……。とはいうものの、気になることは気になる。勇気を出しておはぎの皿を取り、ジーッと見つめてから少しかじってみた。すると……!!

……なんだよほりピー、ジャマすんなよ。これからがおもしろいトコなんだからさ。だいたいほりピーが原稿書いてくれっていうから書いてんだぞ。……ナニ！　書くのはおはぎについてじゃなくって、おはがきの返事？　あーそー。こりゃ大ボケでしたね。

どーもみなさんお久しブリ。編集者Kだ。読者のみんなは、もうすっかり私のことなど忘れていると思っていたのだが、こんな手紙がくるとはねえ……。編集者冥利につきるっつーか、なんつーか。

というワケで、べつに〝すごく〟じゃなくとも、ご希望とあらば返事くらいすぐに書きます書きます。
ご無沙汰の編集者K

♨ねえねえ、不◯屋ルックチョコレートをさあ、15パズルみたいにバラバラにしてさあ、なに味か当てんの、すごくわくわくしない？　するする——！　あとさあ、おなじ味のを続けて食べちゃうとなんか損した気分にならない？　なるなる——!!
（群馬県　ゲーム共産党）

…………はあ〜〜〜あ（長いため息）。なんかイッキに脱力感に襲われちゃった感じ。はあ〜〜〜あ。
ナッツ味が好きな編集者

オレの××はとても○○○○○。彼女の△△△に凹凸□しちゃうぜ。△△△から◎◎がドピュしちゃうよ。失礼しやした〜。
（神奈川県　渡辺・フォン・俊介）

オレの内臓はとてもバーチャル。彼女の脳味噌に大回転しちゃうぜ。脳味噌から髄液がドピュしちゃうよ。おいおい、てめえちょっとヤバイんじゃないの？　彼女に嫌われちゃうぜ。　ヤバイのはてめえのほうだろ、の編集者

こうでもしなきゃ、本田やよいは出ないだろう。
（岩手県　ガバチョ）

キ——ッ!!　なにが「伝言板係いじきたないクソバカ本田やよいブーまで」よっ!!　あーもうあったまきた。あんたなんかにガバス送ってあげませんーだ。ぷーん。
でも最近ちょっとブー気味な本田やよい

じつは、僕は8年後の未来から来た少年です。西暦2000年に、世にもお得な〝スーファメガ体感CDデュオ〟という、定価9万8000円のゲーム機が現われます。このことを編集部以外の人に話すと、発売そのものがなくなってしまうので気をつけてください。
（埼玉県　宮崎浩　15歳）

馬鹿者っ!!　ホントにそんなもんが発売されるのなら、なんで手土産に編集部に持ってこんのだ！……あ!?　もしかして、いまここで俺が書いちゃったから、発売されなくなってしまったのかもっ!!　お、俺は歴史を変えてしまったのかーっ！　うおおおお〜〜〜!!
タイムパラドックスに悩む編集者

うう、せっかく載ったのに書くことがない……。しょうがないから、スーパーファミコンの真似をします。ピッコーン。
（埼玉県　ちょっと待った　13歳）

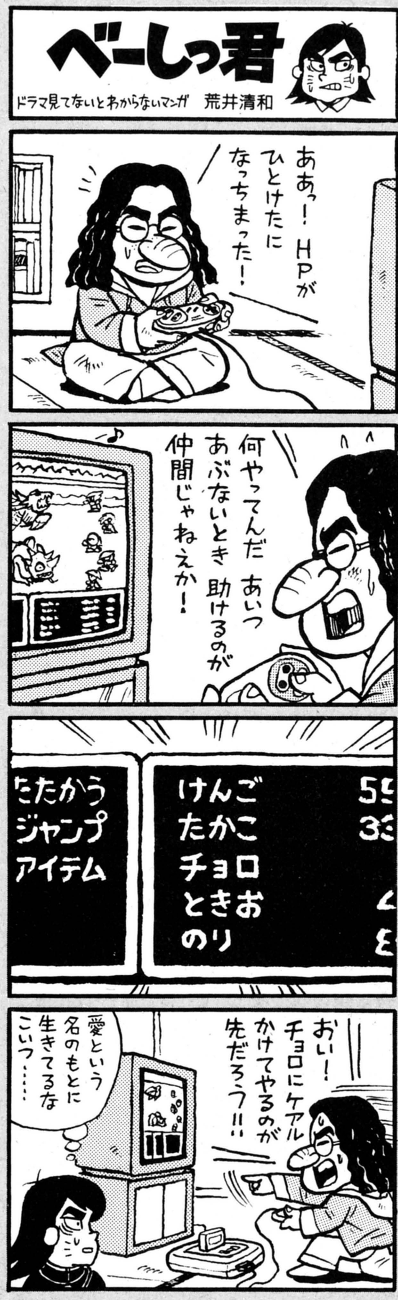
ピッコーンって、いったいなんの音だよ。スーパーファミコンは、ピッコーンなんて言わねえよ。しっかり研究せんかい。芸の道は厳しいんだぜ。オラオラ。
芸ひとすじ35年の編集者

隣に載っている『べーしっ君』見てみろよ。なかなかゆかいだろ？　荒井清和が描いてるんだぜ。でもお前は俺のほうが好きだろ、美樹？
（京都府　おまえの友達）

あ〜〜〜〜〜。なんか知らんがすんげームカつく。ムカムカムカ。
彼女がいてもムカつく編集者

さて、僕は誰でしょう？　つぎの3つのヒントをもとに当ててみてください。
①色須魅亜なのね
②色須魅亜なのよ
③色須魅亜なのさ
わかりましたか？　では答えをどうぞ。　（兵庫県　色須魅亜）

なーんだ、お前バニラアイスだろ。かくさなくてもわかってるってば。偽名なんか使っちゃって、こ〜いつう〜。　意地悪な編集者



ちなみに、既婚者で弁当を持参しているのは、デザイナーの子持ち川辺ただひとり。ほかの既婚編集者は、愛妻弁当が恥ずかしいらしい。ああ、これまたうらやましいったら。

おたよりのあて先は180ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用された方には1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shoji

[サンバでお習字]



サンバ賞

2460ガバス

はしょ

(ヘビーノバ)

福岡県　小川武士団

2匹のヘビのコンビプレーね。女性とのコンビプレーは大好き。女性の協力は奥を深めるものだぞ。

ルンバ賞

2380ガバス

借金苦&破産です

(シャイニング&ザ・ダクネス)

by チ〇夫

兵庫県　色須魅亜

それもこれもバブルが弾けた影響だ。かわいそうだが自業自得。他人ごとなので笑ってしまおう。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

缶コーヒーを買っている小学生を見た。オレたちがガキのころには、100円がどんなに貴重なものだったか。

マンボ賞

各1750ガバス

京都府　タカピー

まだ付かない!!

(MOTHERⅡ 仮題)

by 付いてたダポッツか~

よかったな、タカピー。今日現在、正式タイトルはまだついてないぞ。

埼玉県　ミルク世紀

体臭プゥーン

(タイニー・トゥーン)

by キッツー　浜ちゃん風

ああ、スマン。そこまで臭ったか。なにせ一週間ほど風呂に入っていないからな。

静岡県　JOKER

げろげろす。

(ケルベロス)

by 車酔い

げろげろの吐き捨てはやめよう。げろげろは、げろげろ入れか大便器へ。

愛知県　一ノ瀬博之

トラックへダイブ

(ドラクエⅤ)

by はにゅう

荷を積んでないトラックは、普通車よりブレーキがきく。安心してダイブせよ。

盆踊りな人々

各1200ガバス

エッチ関係の投稿がレベルダウンしている。エッチならよいというわけではないぞ、バカモノ！　**美人のあえぎ、ロマン乳房が**とも、もうひと押しほしいところだ。**ヒントでピント**。雰囲気はわかる。でもよく見ると、最後の"ト"しか同じじゃないのね。まったく強引なんだから、もう。その強引さがた・ま・ら・な・い、わけがない。

後頭部坊主

(ロード・オブ・ウォーズ)

by みやび

新潟県　浪漫非行

わああ臭え うんこスティック "巻き"ク? そりゃー無理だ

(惑星ウッドストック ファンキーホラーバンド)

by "巻き"出しれことある?

宮城県　りゅうくん

ソニックはへっぽこじじい

(ソニック・ザ・ヘッジホッグ)



by せぇーが一

栃木県　黒崎R

ねー けつ、こうもん さーかいて!

(熱血高校サッカー編)

栃木県　ドン・ハマー

たまらんわり

(沙羅曼蛇)

by はざま かんぺい アヘアヘ

長野県　南澤知幸

美人のあえぎ

(維新の嵐)

by ハやー本当にいいものですよね。

東京都　天才児

ロマン乳房が

(ロマンシングサガ)

by すけべ

宮城県　ゴンザレス

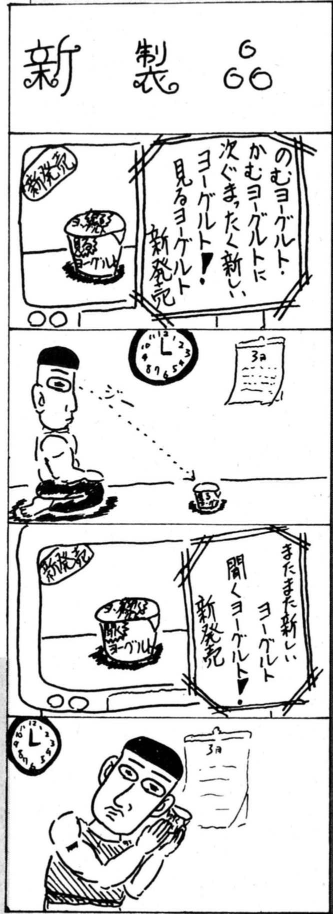
ヒントでピント

(Final Fight)

by 土井まさる

岩手県　ロン

各1656ガバス 読者の4コマ



島根県 や

う〜ん、なんともスゴイね、さすがだねえ。ながれいしだねえ。りゅうせきだねえ。

●選評「すっぱ抜きました」の冨田靖子が好き。関係ないけど冨田靖子が好きなんだもん。



埼玉県 4階の英一郎

ジョルジョ中治のガイアさんもバカです。もう一度やってみたりするとさらにバカです。

●選評 ジョルジョ様におうかがいを立てたところ、たいへん気に入っておられた(ウソ)。

各802ガバス ちんかすカンチ

サンダル履きで気張るダンサー
香川県 三年電子結局増田

靴2足クソにつく
福岡県 白馬爆破

段田男だ! 段田男だ!
茨城県 軍艦ハレッ

THE 私の舌技
神奈川県 たけお

痛い裂け痔、今朝痛い
兵庫県 竹中大介

各823ガバス 大予言

LYNXユーザーが損失補塡される。

東京都 高野浩明

新しい『森田将棋』には、将棋倒しモードが採用されるであろう。

大阪府 ノストラダムシ

各333ガバス なんでもBest10

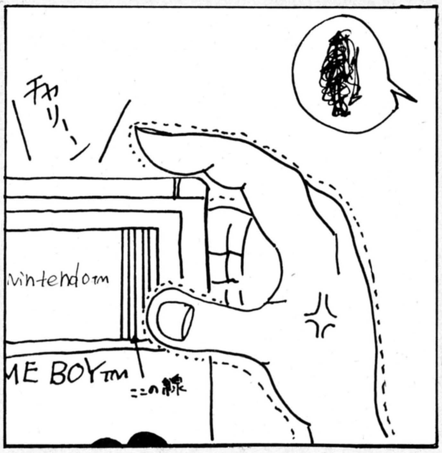
今回	前回		得票
1	—	美少女仮面ポワトリン	221
2	—	ダウンタウン	108
3	—	レンタルビデオ カムリ 緑橋店	75
4	—	鈴木杏樹	67
5	—	新潟県上越市 スイッチ	30
6	—	ミツハシライス	13
7	—	ピエール龍の鼻毛	7
8	—	田上明&大井武蔵館	6
8	22	バザールでござーるの猿	6
10	—	ブー太郎	2
11	—	波平、レーサー100のガイジン、初恋のコ(むっちゃん) ほか多数	1

ついに第3回。そしてついに、読者諸兄のはがきが到着しだしたぞ。喜べ。んが、今回は約1名の独断場である。1位から3位までの得票は、すべて約1名のマヌー野郎の投稿なのだ。おかげで全体的に物価が上昇しておる。でもまあ、それもまたよいよい。よいが全部で404通である。1万6564円である。金は大切にせよ。

いままでの累計

今回	前回		得票
1	—	美少女仮面ポワトリン	221
2	—	ダウンタウン	108
3	—	レンタルビデオ カムリ 緑橋店	75
4	—	鈴木杏樹	67
5	—	新潟県上越市 スイッチ	30
6	1	ふとん	21
7	2	早坂妙子(コナミ広報)	17
8	—	ミツハシライス	13
9	3	北島三郎	12
9	3	寝り	12

1096ガバス 愛あるひとコマ



「運命」

北海道 なぎ

ヒール・アンド・トウー

ヒール・アンド・トゥーという、クルマの運転テクニックがある。フットブレーキとエンジンブレーキを併用し、より短い距離で有効な減速をしようというものだ。爪先でブレーキを踏みながら、ギヤを落としたとき適性の回転数となるようにかかとでアクセルを調節。そしてタイミングよくギヤチェンジだ。これを瞬時に繰り返す。ブレーキが主だということを忘れないよう注意しよう。

2178ガバス 3D大作戦



埼玉県　高崎時彦

あんたっちゃぶるで紹介していた方法で製作しました。

●選評　写真じゃわかりにくいが、なかなか、よくできているのだ。

1537ガバス 街の新名所



宮崎県　すおうかあし

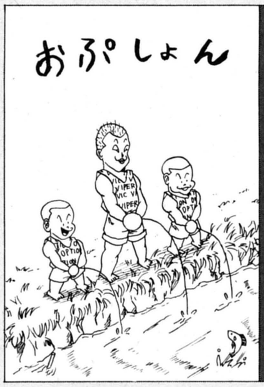
思いっきり走った場合には、5分ほどで到着します。

●選評　ご丁寧に英訳までしてあるが、だれが走る？

各555ガバス 単発イラスト道場

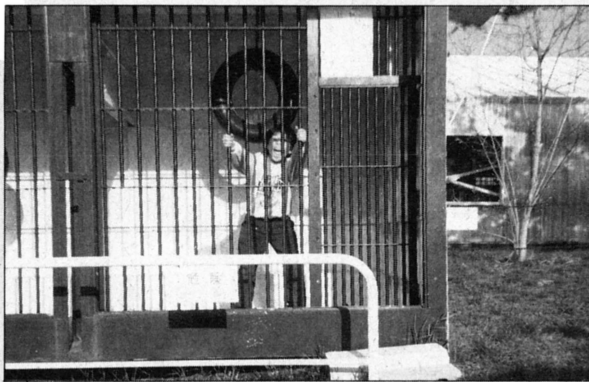


大阪府　男女郎



兵庫県　家田裕史

1256ガバス イキな写真



北海道　工藤超天才

かなり、臭いのきつい動物でした。

●選評　オリの右上に、ヒトって書いてあるけどねえ。

各888ガバス 私も町のレポーター

30〜60日間とり外し不要のカツラ

ハリウッド・システム®

米国ハリウッドの某有名スターも愛用しているハリウッドシステム。潜水OK。アクションOK。濡れ場シーンも安心して演じられるスグレもの。

広島県　尾崎純夫

●選評　潜水でも平気なんだから、濡れても大丈夫に決まってんじゃん。そりゃ違うか。

とび辛	辛さの度合い	追加料金
1 辛	口中ボーボー、三口でシャックリ。	20円
2 辛	汗はタラタラ、耳までマッカ。	40円
3 辛	目はバチバチ、十二指腸もビックリ。	60円
4 辛	頭はガンガン、二日酔もマイッタ。	80円
5 辛	全身ガクガク、三日はケッキン。	100円
それ以上	内臓破裂、医者の紹介いたします。（過去に5辛を全部食べた方に限ります。）	100円

岐阜県　世田谷区

●選評　なんで、追加料金払ってまで、そんな辛い思いをしなきゃいけないのだ。

羽咋の主婦 凍結、滑ると
四つんばい横断
はねられ重傷

一日午後六時十分ごろ、羽咋市四柳町の国道159号で、凍結した道路をはって横断していた同町、主婦[redacted]さん(六二)が鹿島町井田、トラック運転手[redacted]さん(五三)の大型トラックに左足をひかれ、羽咋市の公立羽咋病院で手当てを受けたが左太ももを複雑骨折する重傷。

羽咋署の調べでは、[redacted]さんは事故当時、現場の国道が凍結して滑るため四つんばいになって横断していた。[redacted]さんは[redacted]さんを見つけて道路右側へ避けたが、[redacted]さんの足をひいたらしい。

石川県　エルフィン

●選評　滑べって転んだほうが、軽いケガですんだでしょうね。

●ファミコン用
AVカセット
㋱7,800円の品
半額

新潟県　ハトのフン

●選評　やるね任天堂。脱衣モノ？

台東区	女	56	右腕骨折	窓を開けようと戸にぶつける
三鷹市	男	2カ月	頭部外傷	加湿器が落下
武蔵野市	男	56	額打撲	かもいにかけた額縁が落下
足立区	男	54	腰をねん挫	飛び起きて点灯しようとして
練馬区	女	56	頭部外傷	額縁が落下
八王子市	男	22	頭部外傷	天袋のスピーカーが落下
杉並区	男	51	気分悪化	地震で目覚めトイレに行く途中
台東区	女	46	頭部打撲	階下へ避難しようとして転落
新宿区	女	74	右足指挫創	落下したコップ破片を踏む
練馬区	女	82	くも膜下出血	地震の後、頭痛が始まった
練馬区	女	61	腰部打撲	地震発生後に転倒
板橋区	女	84	左足骨折	地震発生後に転倒
新宿区	女	70	腰部打撲	落下した花瓶を踏みつけ転倒
練馬区	男	27	左腕打撲	3年分の古新聞の下敷きになる

東京都　いっしゅう

●選評　例の、東京震度5の地震だね。杉並の51歳の人の場合、地震と関係ないと思うけどね。

正しいビデオの借り方



目的のビデオを選んだら、わき目もふらずカウンターへ。会員証は、右斜め45度の角度からカウンターに水平に差し出しましょう。「ご返却は？」と聞かれたら、店員の目をまっすぐ見て、返却日を答えましょう。ただし、アダルトものの場合は店員の目を見る必要はありません。とくにオススメは朝岡実嶺の『シンデレラKISS』ですね

私の報告書

各555ガバス

確定申告をしたら、ちょっぴりだけど払いすぎてた税金が戻ってきた。うれしいな、なに買おうかな。

◎ゲーセンで『ストリートファイターII』をやっていたガキが、春麗のことを**春巻**と言っていた。　神奈川県　ファミスタ'99

◎おばあちゃんが、宅八郎を見て、「病気なの？　**さだまさし**」と言った。　東京都　あんすけさん

◎僕の財布のなかに、**タンスにゴン**が入っていた。　岩手県　雷神伝説

◎誕生パーティーのときウケを狙い、鼻息でロウソクを消そうとしたら、**鼻クソ**が飛んでケーキが台なしになった。　福島県　ZUNたた



◎「今朝、ステーキ食ってきたんだ」と言いながら、**青のり**のついた歯を見せてくれる野中。　静岡県　バルログ

◎じいちゃんが犬を捨てに行ったら、**犬が先に**帰ってきた。　青森県　電影兄貴

◎「セブンイレブンにはかなわない」と言って、絶対に**弁当**を作ってくれない私の母。　福島県　古賀男

◎『キャプテン翼II』で、ネイに**11人抜きドリブル**をされたことがある。　宮城県メッツァ

◎落ちていたガムをよけたら、**ウンチ**を踏んでしまったH。　広島県　死ぬシティー

◎(がんばれ)ゴエモンはやはり、電車で**キセル**を使うのだろうか。　神奈川県　幻の珍獣

◎自転車で近所をウロウロしているうちに、迷子になってしまい、家に電話をしたら「**太陽を見て**帰って来なさい」と母に言われた。　愛知県　味噌煮込みうどん

◎太平洋側の寒流"親潮"を、"**朝潮**"と書いてしまったのは、オレだけだろうか。　富山県　ズキズキ

◎ウチの学校にはコンピューター室という部屋があるが、コンピューターなど**1台もない**。　大阪府　戦艦中止

◎ザ・ピーナッツのかわりに、きんちゃん、ぎんちゃんが出演したら**モスラ**が卒倒するだろう。　山梨県　タコすけ

◎M君は、お年玉に2千円もらって**気絶**し、5千円もらって救急車で運ばれた。　和歌山県　ガン



◎「『ファイナルファイト』のハガーが市長になるのは納得がいかない」と言うと、友人Mは「アントニオ猪木が**議員になる**のと同じだよ」と言った。　北海道　阪神

◎見知らぬ外人のおばさんに「グッド、モーニング」と声をかけられたのは、**午後4時**だった。　宮崎県　ぷくう

◎「1年生になったら友だち100人できるかな」と歌っていた、僕の小学校は、全校生徒**95人**だった。　大阪府　童謡で動揺

◎クシャミ3回ルル3錠をルル参上だと思い込み、クシャミするとルルが**来てくれる**と思い込んでいたF。　福岡県　聖電皇

◎最近のファミコン通信を読んでいると、**なんの**雑誌かわからなくなる。　北海道　鎌田芳樹

りろりろ

田中ひでお



とりあえず、ミニコンポは絶対買いだが、8ミリビデオも気になる。WOWOWにも加入したいが、パソコン通信を始めるからモデムも必要。そうだ、洗濯機が壊れてたっけ。

あて先は

ファミ通町内会各コーナーまで

OH! MY GOD!!

●3月13日号の89ページで、写真を提供して頂いたキャノン株式会社の英語表記に誤りがありました。関係者のみなさまには、大変ご迷惑をおかけ致しました。訂正してお詫びさせて頂きます。



福田先生の住まい、新松戸の雪は深く、車を出すのもままならないのであった。

迷える子羊救済

僕の母はとても優しく、僕のことを大事にしてくれますが、ときどき「母さんがもし死んだら、がんばって生きていくんだよ」などと言います。母は生命線が短いことを気にしているらしいのです。僕にとっても母は大事なので、生命線のことを教えてください。

（富山県　けむこっと　14歳）

俗に、生命線が短いと寿命が短いと言われますが、詳しく見ると、たいていの人の生命線は細い線が延びていたり、別の線が現われています。それに生命線だけで寿命や健康を判断するわけではなく、大事なのは頭脳線です。もし頭脳線が短い、切れている、ねじれている場合は短命です。その場合でも運命線と併せて見ます。手相は実際に見てみないと鑑定できないので、お母さんの手形をコピーして送っていただいてもよろしいでしょう。

●心のなかにあるモヤモヤをすっきりさせてみないか？　福田先生の易断で明日はハッピーだ。

今週の運勢　3/16［月］→3/22［日］

1月生まれ　日ごろの努力に花が咲き、週の後半はグレードアップする。親友3人と行動しよう。家庭では台所に入って、料理を楽しむとき。金銭面で思わぬ収入がある。2と5、モスグリーン、神札が吉。週末が吉日。

2月生まれ　社交面が好調。精神的な話題や、芸術的な喜びを語り合うとき。詩を書いたりするのも吉。室内競技のスポーツにチャレンジしよう。異性にアタックするチャンス。4と9、白、記念硬貨が吉。火曜、金曜が吉日。

3月生まれ　思いがけない場所で人に出会ったり、ビックリしたりする。異性に見とれてなにかにぶつからないように。勉強は気分に左右されがち。異性関係では年上に注意。1と6、黒、知恵の輪が吉。水曜日が吉日。

4月生まれ　平凡運。何事もゆっくりいこう。おしゃべりから秘密をバラさないように。勉強は不得意科目を主力にやろう。家ではゴロゴロすることが多いとき。2と6、黄色、豆電池が吉。月曜、土曜日が吉日。

5月生まれ　将来のことを考えたりするとき。夢はデカイほどよい。生活のリズムを少し変えてみよう。金運は低調で、思うようにいかない。異性運も同様。3と6、オレンジ、輪投げが吉。火曜、土曜日が吉日。

6月生まれ　週半ばが勝負どころ。礼儀作法をわきまえよう。机の下、押し入れが乱れがち。使わなければお金には不自由しない。異性に遠慮がちで、勇気が出ないとき。5と10、緑、ポプリが吉。水曜、木曜日が吉日。

7月生まれ　悩みは運動で大汗かいて、サッパリしよう。ウソつきな友人に振り回されないこと。衝動買いあり。異性面ではいつまでも未練を持たず、切り換えよう。2と7、黄緑、和紙の小箱が吉。金曜、日曜日が吉日。

8月生まれ　心配ごとが晴れたり、ツキが戻ったりの逆転運。何事にも最後まで粘ること。ウエイトトレーニングをやってみよう。金運は末吉。旧友ならば異性運あり。4と9、黒、貯金通帳が吉。水曜、土曜日が吉日。

9月生まれ　ハッキリしない週。心のわだかまりは、すぐには消えない見込み。孤立しないようにしよう。家庭では読書を心がけること。金運は平凡。異性運もいまいち。1と6、茶、オルゴールが吉。火曜、日曜日が吉日。

10月生まれ　やる気マンマン。最後までやり抜こう。深夜電話や間違い電話など、電話に縁がある週。勉強は短時間で集中せよ。スポーツ仲間か音楽仲間なら異性運あり。4と9、赤、流行の雑誌が吉。火曜、金曜日が吉日。

11月生まれ　好きな勉強や好きな人のことが思い浮かぶとき。ロマンチックな気持ちと、やり切れない気持ちが重なる。週末は失言に注意。金銭は出費がち。セーブしよう。5と10、紫、ハンカチが吉。月曜、木曜日が吉日。

12月生まれ　力強いがやりすぎてはいけません。あたらしいことに興味が出たり、誘われたりしそう。東南や西南の方向でいいことがあるかも。異性との新しい出会いに期待が生じる。3と8、赤、食器が吉。週末が吉日。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



善　世のなかには食べるものもなく苦しみながら死んでいく人たちがいます。しかし私には募金するくらいしかできません。これらの人たちのために、私はいったい何をすればいいんでしょうか？

東京都　高野浩明　20歳

優　高野くんは「募金しか」と書いているけど、それで十分じゃないか！　募金をするということは、とても立派なことだよ。お金っていうのは、なかなか他人にあげられるものではない。みんなそれぞれ自分の生活があるし、見返りのないお金を出す人は少ないからな。実際に募金したお金で助かっている人たちがいるはずだ。高野くんにはいつまでもその優しい気持ちを忘れないでほしいな。

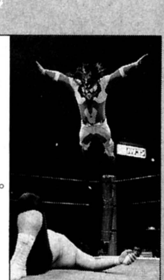
液　ぼくには変わった悩みがあります。ぼくは生まれてから一度も鼻血が出たことがありません。6年生のとき、友人の振ったゴルフのアイアンがぼくの鼻に思いっきり当たったんだけど、それでも鼻血は出ませんでした。こんなぼくは変なんでしょうか？

埼玉県　ハニュモト　14歳

吸　キミは鼻血が出なかったことでなにか損をしたことがあるのかな？　ないだろ！　だったら気にすることはない。鼻に触ってみて、神経が通っているならキミは正常だ。いや、むしろ私からみればうらやましいくらいだな。私たちプロレスラーというのは試合中、鼻から息を吸って口から出すという方法で呼吸を整えている。もし鼻血が出たりすると、息が吸えなくてとても苦しくなるわけだ。ホント、そんなうらやましいことで悩むなよ。

たとえ見返りがなくとも、情けは人のためならずだ！

獣神に聞け！



キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



■えっ!? ご主人様はいかないの?



ひえぇ〜
おおっ
なんとゆうことだ
口ではなんのかんのといいながら…
後を追っていくとは…
信じよう彼らを……!!
ぎぎぎ
どー見てもなあ…
落とされたんだよなあ…
うっきょー
パコパコパコ
うきょきょ〜
ピコ
おおっこれはっ
どうどう
ピピピ
う…うーん
ここは…?
いてててて…

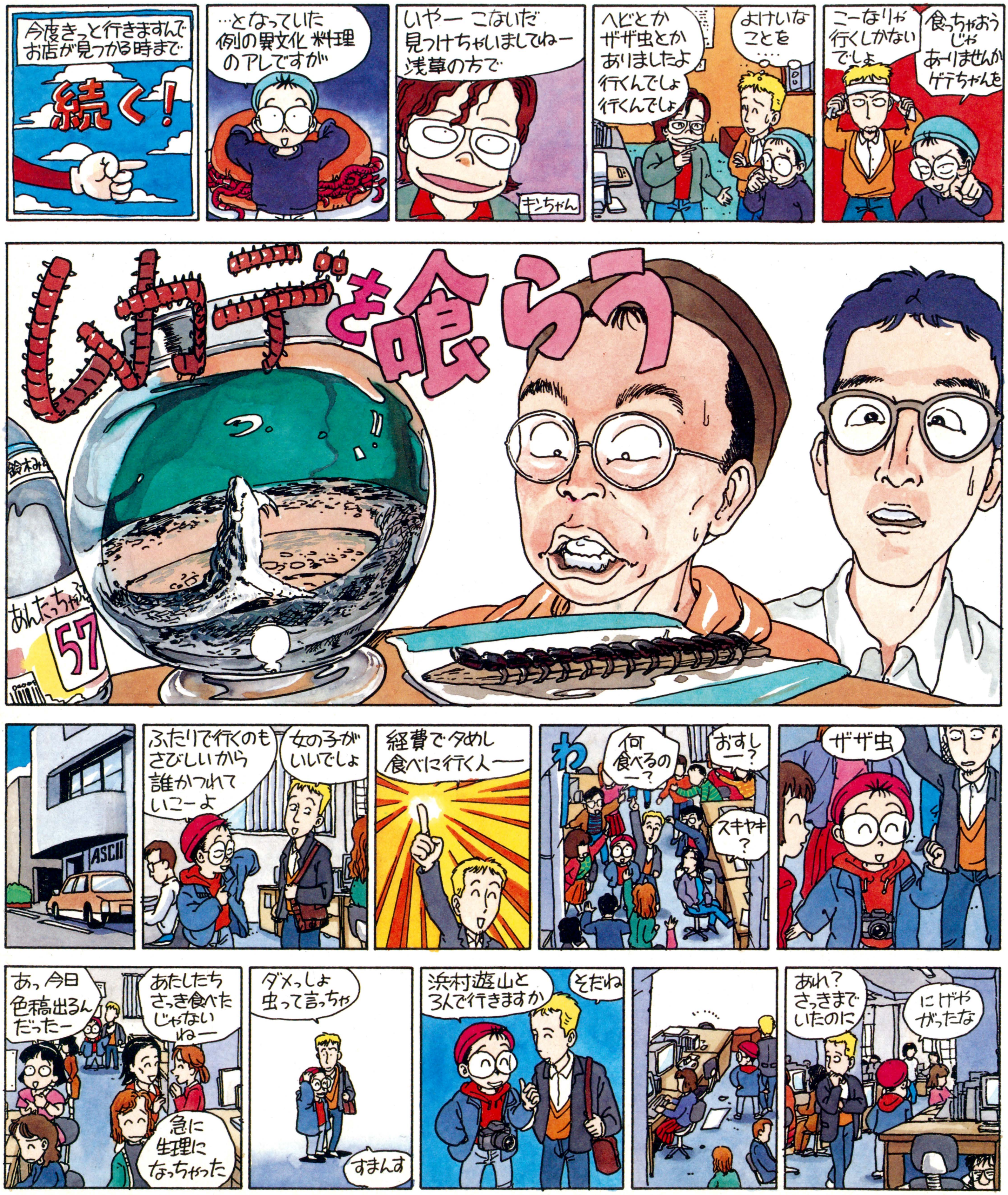


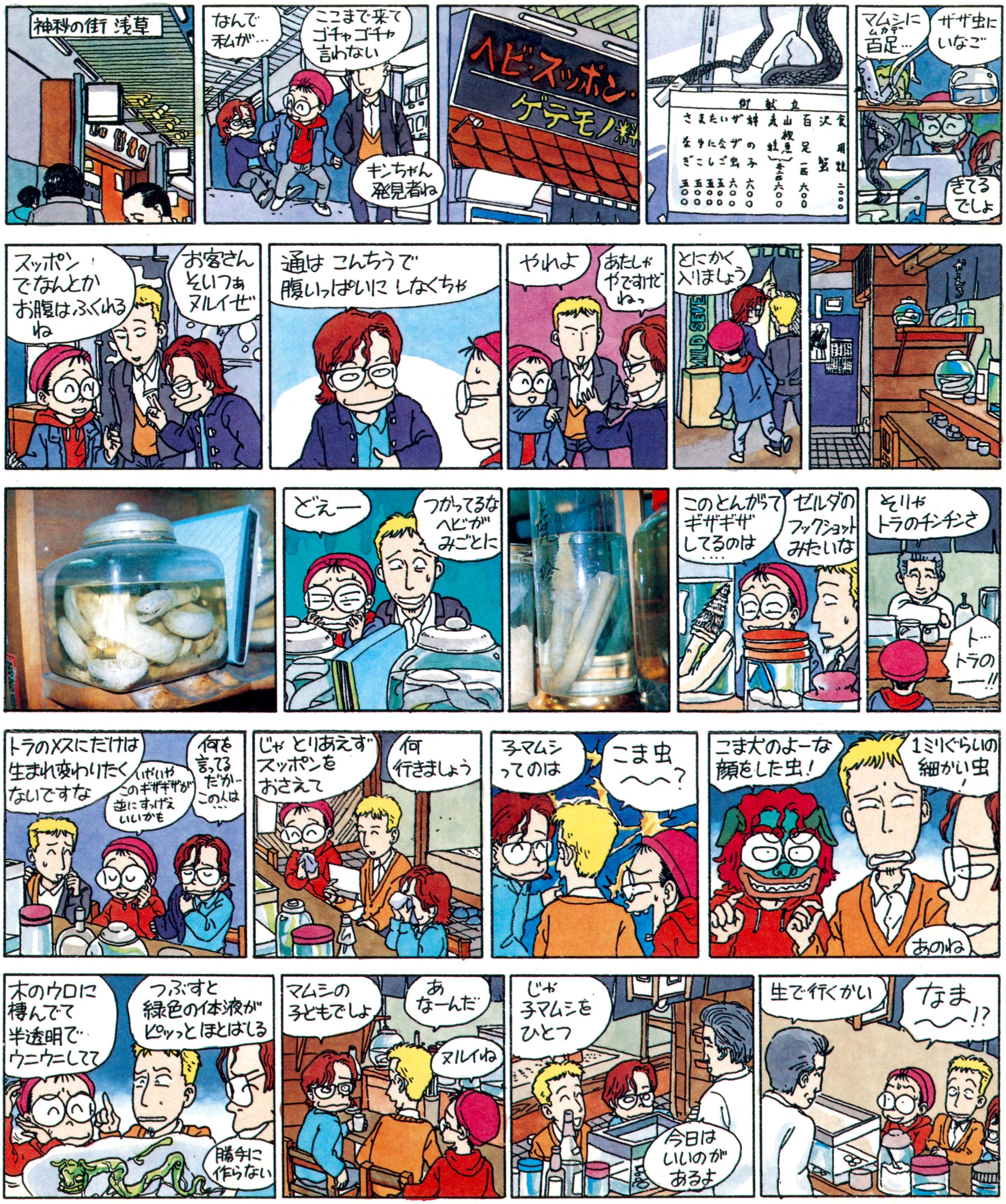
■ご主人様がいっぱい……どーなってんの？

こやま基夫先生へのお便りは➡編集部アバタモ☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

■ついに悪食の店を発見したぞ（それほどのコトじゃないって）!!





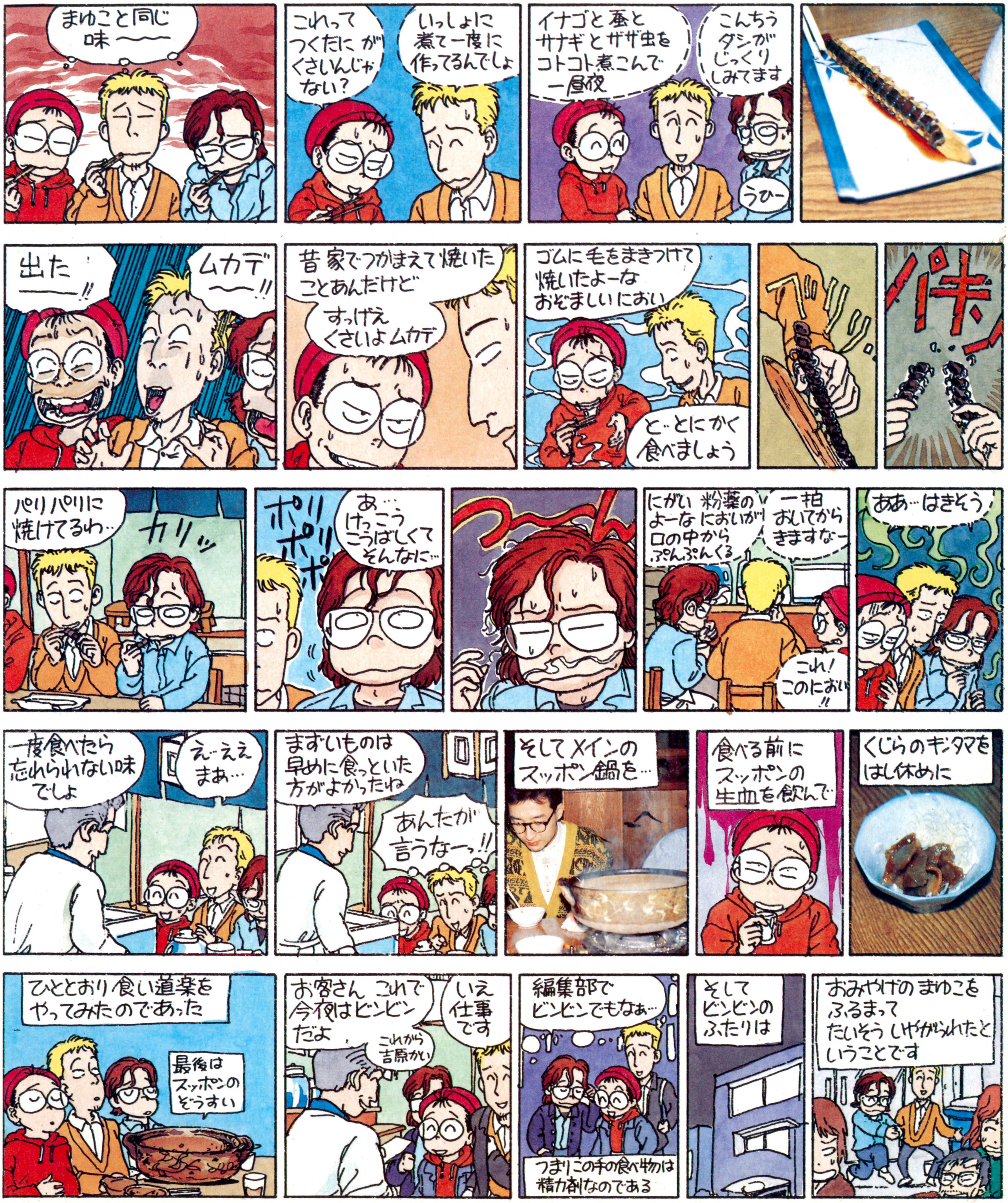
神秘の街 浅草
なんで私が…
ここまで来てゴチャゴチャ言わない
キンちゃん発見者ね
ヘビ・スッポン・
ゲテモノ料
御献立
食用蛙 二〇〇〇
沢蟹
百足 一匹 六〇〇
山椒魚 丸蛙 各二匹六〇〇
蜂の子 六〇〇
ザザ虫 六〇〇
いなご 五〇〇
たにし 五〇〇
まゆこ 五〇〇
さなぎ 五〇〇
マムシに ムカデ 百足…
ザザ虫にいなご
きてるでしょ
スッポンでなんとかお腹はふくれるね
お客さんそいつぁヌルイぜ
通はこんちうで腹いっぱいにしなくちゃ
やれよ
あたしがやですだねっ
とにかく入りましょう
WILD SEVEN
どえー
つかってるなヘビがみごとに
このとんがってギザギザしてるのは…
ゼルダのフックショットみたいな
そりゃトラのチンチンさ
ト…トラの一!!
トラのメスにだけは生まれ変わりたくないですな
いやいやこのギザギザが逆にすっげえいいかも
何を言ってるだか…この人は…
じゃとりあえずスッポンをおさえて
何行きましょう
子マムシってのは
こま虫〜〜?
こま犬のよーな顔をした虫!
1ミリぐらいの細かい虫!
あのね
木のウロに棲んでて半透明でウニウニしてて
つぶすと緑色の体液がピッっとほとばしる
勝手に作らない
マムシの子どもでしょ
あなーんだ
ヌルイね
じゃ子マムシをひとつ
今日はいいのがあるよ
生で行くかい
なま〜〜!?



ど…どうします？
とことん行くしかないでしょ
生で
あいよ生いっちょー
ビールみたいね…
ご…これは…!?
もしかして…動いてないか…
マムシのおどりか──!
ざーっとしょうゆをかけて食うのさ
ぐにぐに
ぐにぐに
わ──苦しんでる苦しんでる
痛いんだろーか…
しょうゆが傷にしみるんでしょ
ムー
ピク
ピク
ぱっくんちょ
ぐにぐにぐに
……なんつーか白身の魚のサシミっぽい味ですね
ゴクン
ちょっと骨がゴリゴリするよ
このまゆこってのは何スか
蚕がかえったやつだな
ひらたく言や蛾ですね
ひらたく言うな
まゆの中のサナギもある
サナギ…
もうハジから全部いきましょう
はははははははは
まゆこ
たしかに…羽が生えてる…
目つぶって食えばただのつだにでしょ
ジューサーかけりゃいっしょね
ジューサー
くちゃくちゃくちゃ
生ぐさ～
つりのエサのにおいがする
次は蜂の子
これはよく聞きますね
甘くておいしいって言うね
ホッとする一同
も──ヌルくてヌルくて

■ムカデで精力もバリバリの鈴木みそ先生にお手紙を!!

あて先⬇編集部あんたっちゃぶる係




TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©1992 TECHNOS JAPAN CORP.
自信作
びっくり
熱血新記録！
はるかなる金メダル
「熱血行進曲」から2年、藤堂がさらにパワーアップした競技で君に挑戦する！ ハチャメチャな陸上競技や格闘が目白押し！
君の頭脳とテクニックをフル回転させてチームを優勝に導くのだ!!
「くにおくんシリーズ」最新作
ドーピングパワーアップして登場!!
6月発売予定 予価6,500円（外税）
大回転あたっく
株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F テレフォンサービス：03(3205)6333



ファミリー コンピュータ™
TETRIS 2
+BomBliss
好評
発売中！
テトリス2、A、B、C、の3タイプ
やニューアイテアのボンブリス
そして対戦モード。色々遊べる
だけにおもしろさ120%。
テトリス2になってのすごいこと
★アイテアをだしたのが、ゲームの達人と呼ばれている人達。
★ボンブリスという、テトリスよりおもしろいかもしれない
ゲームが入っていること。
★新しく3つのタイプのテトリスが遊べること。
（ボンブリスの3タイプと合わせせなんと6タイプ！）
★最高レベルのブロックが落ちてくるスピードは、ゲーム
センター時より2倍以上早いこと。
★あの"チュンソフト"と"すぎやまこういち"氏が
制作を担当したこと。
テトリス2には今までのルールで遊ぶ3つのタイ
プのテトリスと新しくボンブリスというゲームが
加わりました。ボンブリスではバクダンが入った
ブロックが登場します。横一列の中にこのバクダ
ンがなければ、ラインを消すことができません。
ドカーンと爆発して、ブロックが消えていくのが気
持ちよく、ハマリ度はテトリス以上かもしれません。
TETRIS™ AND © 1987 TETRIS 2™ +BOMBLISS™ AND © 1991 V/O ELECTRONORGTECHNICA ("ELORG") ALL RIGHTS RESERVED LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE TETRIS ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PAJITNOV BOMBLISS ORIGINAL CONCEPT AND DESIGN BY SEDIC PROGRAM BY CHUN SOFT MUSIC BY KOICHI SUGIYAMA
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
BPS ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151
ファミコン用
ロムカセット ¥6,500（税別）

3月

剣がうなり魔法がとどろく! おどろきの超横長戦闘画面!



12メガのド迫力

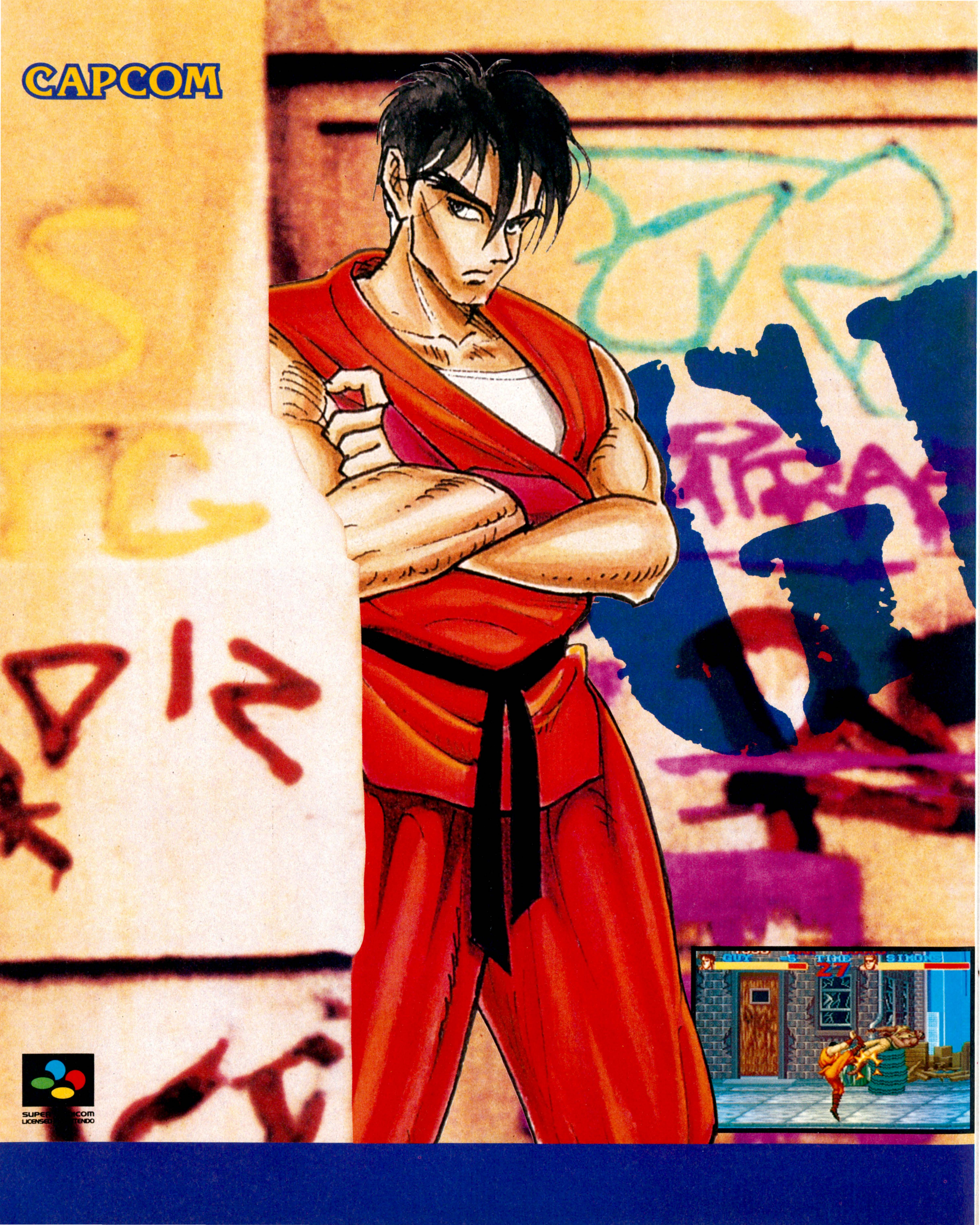
バッテリーバックアップ

シャイニング・フォース〜神々の遺産〜

3月20日発売予定8,700円



20日
いよいよ発売!!
まったく新しいロール・プレイング・ゲームがMDから登場!
FORCE
REAT INTENTION
の遺産
グ・フォース
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話 03(3742)7068(お客様サービスセンター)


CAPCOM
GUY
TIME
27
SIMON


限定版!
しかも
スペシャルCD付!!
8メガ
Final Fight GUY
ファイナル ファイト・ガイ
TM
ついに静なる男、ガイが怒った!!
若き拳法使いガイが繰り出す多彩な技は、メトロシティの覇権をもくろむマッド・ギアにとって、コーディーと並ぶ脅威であった。奴らはその力を封じるために、ガイとコーディーを引き離す罠を仕掛けたのだ。マッド・ギアの陰謀で人質となったジェシカの奪回に、ハガーと二人だけで挑むガイ…。さあ、いよいよお前の出番だ。その目にも止まらぬ鋭い技で悪を斬れ!マッド・ギアをたたきつぶすんだ!
※ステージ構成・ゲーム内容は、ファイナルファイトと同じものになっています。
スーパーファミコン®用カセット アクションゲーム
3月20日発売
定価8,500円
この価格には消費税は含まれておりません。
©CAPCOM 1990.1992 ALL RIGHTS RESERVED. スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
株式会社カプコン®
本 社 〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店 〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

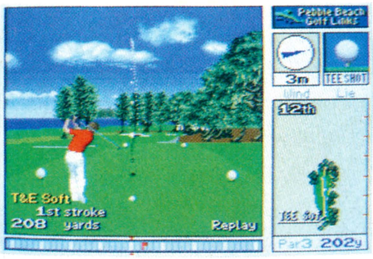
4月10日発売！

92年全米オープン開催地・ペブルビーチ・ゴルフリンクスを驚異の3D画像で完全シミュレート。スーパーファミコン版「ペブルビーチの波濤」

新たに追加された主な機能

ミラクルショット・リプレイ/クイックスタート。

ホールインワン・アルバトロスの感動を何度でも再現できるミラクルショット・リプレイモードや、一度設定すれば、すぐにプレイできるクイックスタート機能などを新たに追加。



●ミラクルショット・リプレイ

賞金稼ぎのスキンズマッチ。

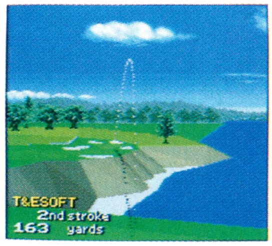
ストローク・マッチプレイ・トーナメントのモードに、1ホールごとに賞金を賭けていくスキンズ マッチ モードを追加。賞金の金額もホールごとに自由に設定でき、白熱した戦いが、さらに熱いものになる。また、全プレイヤーのボールを画面に表示。ドラコン・ニヤピンなど、新たな楽しさが体験できる。



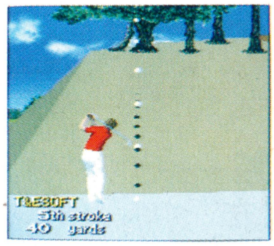
●ホールごとに賞金を賭けて戦うスキンズマッチ

さらに強化されたグラフィックとサウンド。

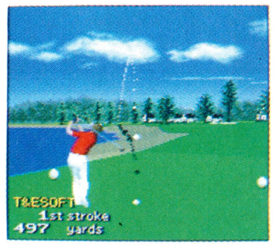
複雑なペブルビーチのコースを、より緻密に再現するため3D表示を強化。グラフィックスがさらに美しくなった。また、リンクスコースの雰囲気を盛り上げる波の音やカモメの鳴き声を挿入！リクエストの多かったBGMモードも追加。



●8番セカンド。海越えでグリーンを狙うが…



●崖下の砂浜よりナイスリカバリー



●18番ロング。左サイドの海岸はグリーンまでつづく

〈4月9日マスターズ開催！〉僕は、ゲームで参戦する。



ゴルフゲームのスタンダード

NEW 3D GOLF SIMULATION

遥かなるオーガスタ™

はるかなるオーガスタ

MASTERS
AUGUSTA USA
LICENSED BY AUGUSTA NATIONAL GOLF CLUB

世界が注目する4日間。プロ憧れの「マスターズ・トーナメント」は、4月9日オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブで、いよいよ開催。さあ、君もゲームで熱い戦いに参戦しよう。

驚異の3D画像！超リアルゴルフゲーム

- ●実際にゴルフコースに立った状態と同じ視野でプレイ可能。
- ●どの地点に来ても全方向の視野画面をリアルタイム3D表示。
- ●ホールすべてにアンジュレーション（起伏）を3Dで再現。
- ●ボール落下地点の状態によってバウンド、転がり等が本物同様に変化。
- ●ストロボアクションモードでボールの軌跡を確認可能。
- ●バックスピン・トップスピンも可能。
- ●スコア・各種個人データ等を自動保存。



好評発売中

標準価格¥9,800（税別）

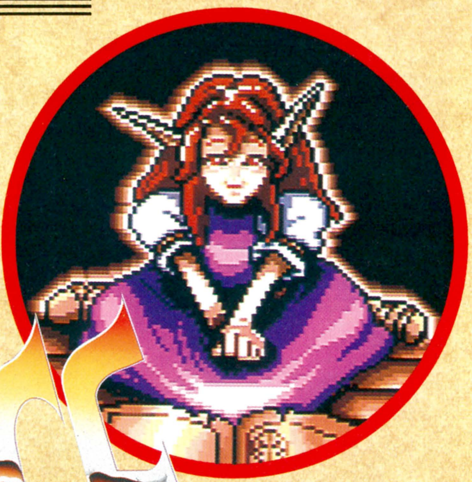

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
遥かなる太古の
太陽系を舞台に物語は始まる。
3つの文明 火球・空球・海球
謎の侵略者、激しい戦闘、
秘められた伝説とは?!
XARDION
超攻合神 サーディオン
人類誕生以前の太陽系には、3つの異なった文明が栄えていた。
高度な科学文明を誇る火球 自然の力を崇拝する空球 超精神力を自在に操る海球
独自の異なった文明は敵対し、戦いをうむ。
そんなある時、この3つの星に強大な侵略者が出現した。
急きょ、共同戦線をはり謎の侵略者に立ち向かう。息をのむ壮絶なアクション! そこには予期せぬ展開が!!
3月20日発売
初回限定:森木靖泰氏イラストによるオリジナル・ポストカード付
スーパーファミコン専用ソフト 8M+バッテリー・バックアップ付 価格8,800円(税別)
企画・製作 アスミック 制作協力 ガイナックス メカニック・デザイン 森木靖泰、カトキハジメ 音楽 田中公平
スーパーファミコンは任天堂の商標です
illustrated by HAJIME KATOKI
©ASMIK
X CAMPAIGN
Xキャンペーン実施中
1等 サーディオン ガレージキット プレゼント
2等 サーディオン テレホンカード プレゼント
3等 サーディオン キーホルダー プレゼント
ASMIK
発売:株式会社 アスミック ソフトウェア事業部
〒162 東京都新宿区揚場町1-21 テレホンサービス:03-3235-5902

2週連続パーフェクトマニュアル

めくってね…

それゆけ!

シャイニング・フォース



SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION

神々の遺産

上之巻

MD メガドライブ	RPG	バックアップカートリッジ
	セガ　3月20日発売　8700円	12メガ

ダイジェスト版

シャイニング・フォース序盤戦

第1章 ルーンファウスト軍の侵略

ガーディアナ

ルーン大陸は平和だった。しかし、東の大国ルーンファウスト軍の動向が活発になっていた。主人公マックスは、騎士団長バリオスに剣の稽古をつけてもらっていた。マックスは、傷ついているところをこの町に拾われた経歴があった。

ある日、マックスは王様に呼び出された。東にある古えの門に、なにやら不穏な動きがあるというのだ。バリオスの推薦で、その探索にマックスが選ばれたのだった。町でラグ、ケン、タオ、ハンス、ロウの5人が仲間に加わる。さっそく古えの門へ探索に向かおう。

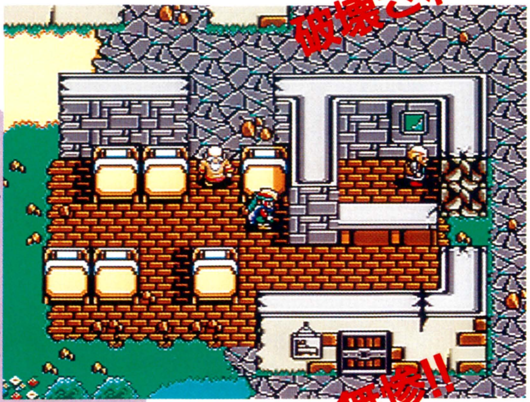




⬆王様やバリオスから頼まれる主人公。旅立とうとすると5人が仲間になるぞ。

平和な日々は続かず…

➡あんなに平和だったガーディアナ。立ちふさがる敵を突破してたどり着いてみれば、町は見るも無惨な有様になっていた。話しかけても、嘆き悲しみ、恐怖におののくだけの人々。ある町人から、敵が城に向かったと聞かされた。入り口の守衛は、負傷して倒れているではないか。まだ敵が残っている。城は大丈夫だろうか。王様やバリオスの安否が気遣われる。



破壊された町

無惨!!

ガーディアナの宝？





2人が仲間に……

バリオスと王は



行き



帰り



古えの門

王様の用意してくれた馬車に乗ると、古えの門まで運んでくれる。マックスたちがたどり着くと、なにやら古えの門の内部で、あやしい動きが……。はたしてそこには、ルーンファウストの兵が待ちかまえていた。すると突然、地響きが辺りを覆い、巨大な亀裂が地面を走った。いったいなにが起こったのだ。そんなことに驚く余裕もなく、敵との戦闘に突入する。

その戦闘の前に、近くにある山小屋に寄っておこう。セーブもできるし心強い仲間がひとり増える。



山小屋には……



⬆庭で斧で薪をわっているのは、僧侶のゴング。話しかけてみよう。

立ち向かう敵



突破だ

⬅行く手を邪魔するヤツは容赦しねえ。叩き切ってやる。かかってこい！

死闘を繰り返しなんとか勝利をおさめると、敵のルーンナイトから不気味な言葉がもれた。彼らはおとりで、本隊がガーディアナを奇襲しているというのだ。驚愕に包まれるマックスたち。軍師ノーバの意見で、すぐに引き返すことに……。しかし、さっきの地震のせいで崖が崩れ落ち、遠まわりして山脈を越えて行かなければならなかった。急ぐマックスたち一行に立ちふさがるように、敵もまた進路を妨害してきた。もはや戦って血路を切り開くしかない。その間にも、ガーディアナの町は戦火に覆われているかもしれなかった。

アルタローン

ルーンファウスト軍率いるカインのせいで、ガーディアナ国はメチャクチャにされてしまった。しかも、重要な宝も奪われたらしい。

マックス一行が敵を追ってたどの着いたところは、アルタローンの町。どうも町の雰囲気が違う。のんびりしているというか、危機感がないというか。町の人に話しかけても、戦いがあったことを信じようともしない。さらに、町の人の関心は快楽に溺れることのみ。他人のことには無関心。それもそのはず、町の近くには宝石の鉱脈があり、そのため町はとても裕福で、なに不自由することがない。

それでもしつこく話をすると、王様に会えと助言してくれる。さっそく王様に会いに行こう。王様だけは、話を信じてくれるのだ。さらに協力も申し出て、別の部屋に案内してくれる。王様の後についていくと、地下のひと部屋に招かれる。そこに待ち受けていたのは、なんと敵のカイン！　王様はグルだったのだ。しかしもう手遅れ。逃げ道はない。はたして、マックスたちの運命は……!?

裏切りもの!!



⬆アルタローンの王様は、カインと手を組んでいたのだ。マックス危機一髪!!



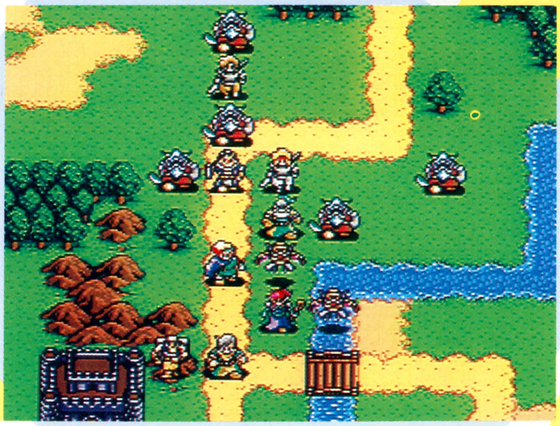
➡あれはすべて、国民のためだった。王様は心を入れ替え、協力してくれる。

捨てる神あれば拾う神あり……



⬆どこにでも清い心を持ったものがいる。ある人物がマックスたちの危機を救ってくれるのだ。ふだんの行ないがものを言うぞ。

カインを追え!!
すんなりとは行けないぞ



リンドリンドへいそげっ!!

第2章　神々の泉とその精霊

リンドリンド

改心した王様の情報から、敵がリンドリンドの町に向かったと教えられる。たどり着いた町は活気に溢れる商人の町だった。追跡のための船を手に入れようとするが、すべてカインに買い占められていた。

商人の町でっせ!!



⬆船は品切れらしい。でも、あの奥にある1隻の船はいったいなんなんだろう。

ひらいたでー!!



⬅リンドリンドの議長は関所を開いてくれた。

マナリナ

リンドリンドの議長の話をもとに、マナリナに協力を求めにやってきたマックスたち。マナリナは魔道士の町。町の人々と会話をしていくと、楽しいイベントがあったりする。そこでマックスたちは、ガーディアナ王の娘アンリと出会う。悲しい報告を聞いたアンリは、決意を込めて仲間に加わる。

この町の責任者で高位魔道士オトラントに、一連の原因を訪ねにゆく。盗まれた宝とは、神々の遺産とはなんなのか。オトラントは語る。それを知りたければ、暗黒洞窟の奥深くにある〝かがやきのたま〟を手に入れなければならないと。話を聞いたマックスたちは、さっそく暗黒洞窟に降りて行った。しかし、謎を解くには、立ち塞がる敵を倒さなければならなかった。



⬅留学しているガーディアナ姫アンリに会う。



⬅オトラントは重要なことを教えてくれる。

暗黒洞窟へいざゆかん!!

暗黒洞窟の入り口には、番人のおばあさんが立ってる。ちょっとだけ話を聞いてみるのも悪くない。

洞窟に入り込むと、モンスターと戦闘が開始される。簡単に宝を手に入れさせてはくれないぞ。すべてのモンスターを倒せば、〝かがやきのたま〟が手に入る。それを手に入れたらオトラントのところへ戻ろう。さらに重要なことが聞けるのだ。

かがやきのたま？



みっけっ!!

命名！シャイニング・フォース!!



⬆記憶の泉の精霊は、マックスにある重大な事実を告げる。ドキドキするなあ。



⬆オトラントはマックスたち一行に、東大陸にわたるよう言った。でも船は？

さて以前紹介したように、マックス一行は暗黒洞窟のモンスターを打ち倒し、見事に輝きの玉を手に入れた。そこで今週の攻略ではその続きを紹介することになるのだが、ここでストーリーは大きなターニングポイントを迎える。

それというのも、輝きの玉とは、古代文明のデータバンクである記憶の泉を使用するための鍵の役割をなすもの。この記憶の泉で与えられる情報により、これまでは、ガーディアナ王の仇を討ち、盗まれた光の剣を取り戻すために、ただやみくもにルーンファウスト軍との戦闘を続けていたマックスたちの旅が、より重大な使命をおびたものへと変わっていくはずだ。

その証拠に、記憶の泉で精霊から話を聞いたあとオトラントに話しかけると、きみたちの軍隊にふさわしい称号を与えてくれる。そうそれが〝シャイニング・フォース〟、闇と戦う光の軍隊だ。この名に恥じないよう気合入れていくぞ！



⬆う〜ん、いい気分。もっとほめてっ！

洗濯男アーサー参戦！

この町で仲間になってくれるのは騎士のアーサー。彼はある事情で戦いに嫌気がさし、こんなところで洗濯係をやっていたのだが、マナリナでのマックスたちの活躍に心を動かされ、ふたたび槍を取ることを決意してくれるのだ。



⬆下半身だけでなく顔も馬ヅラのアーサー。よろしくなっ！

議長さん、お船かしてっ！

議長の孫が行方不明!?



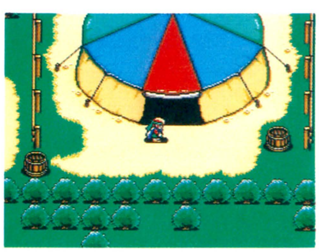
⬆孫を見つけだしたら、船を貸すって!? おじいさま、この私におまかせ!!

ルーンファウスト追撃のためだけでなく、神々の遺産の秘密を知るためにも、東大陸に渡るハメになってしまったマックスたち。

東大陸へは海路が早道だというので再びリンドリンドに戻ってきたのだが、いかんせんこの町の船は1双を残してすべてルーンファウスト軍に買い取られてしまっている。しかも残った船というのが、ケチでガンコなあの議長の所有物というではないか。借りようとしても素直に貸してくれないのが目に見えているけど、ほかにアテもないから議長に頼みに行くしかないんだよね。とほほ。

ところがどうしたことか、議長に会いに行くと、最初に会ったときの偉そうな態度はどこへやら。力ない様子でマックスたちに、ある頼みごとをしてくるのだ。話を聞いてみると、議長の孫がこの数日間行方不明になっているという。ずいぶんとかわいがっていた孫らしく、心配のあまりついに助けを求めてきたようだ。

よござんす！　そこまで頼りにされて断っちゃあシャイニング・フォースの名前が泣くってもんだ。さっそく町で情報収集につとめると、前に来たときにはなかったカラフルなサーカステントが完成している。そういえばあの子は、ずいぶんサーカスを楽しみにしていたな……。まさかとは思うけど、なんかクサイぞぉ！


⬆ぜんぜん活気がないサーカステント。なぜこんなに静かなんだろう？　妙だ。

➡サーカスが始まらないのを、不審がる女の子。本当に不自然だ。





⬅えっ、男の子を見たの!? やっぱり、なんか怪しいと思ってたんだ。

マックス汚名返上！

リンドリンドの議長の態度が、マナリナに行く前後で違っていたように、マックスたちが戦いに勝って武名を上げるたびに、人々の評価は少しずつだが変わっていく。それがいちばんよくわかるのが、リンドリンドの劇場のお芝居。最初この町を訪れたときには、マックスたちがルーンナイトにタコ殴りにされるというストーリーだったのが、議長の孫を見つけるイベントをクリアーしたあとには、悪いルーンナイトをシャイニング・フォースがやっつけるという内容に変わっているのだ。さすが商人の町だけあって変わり身が速い。



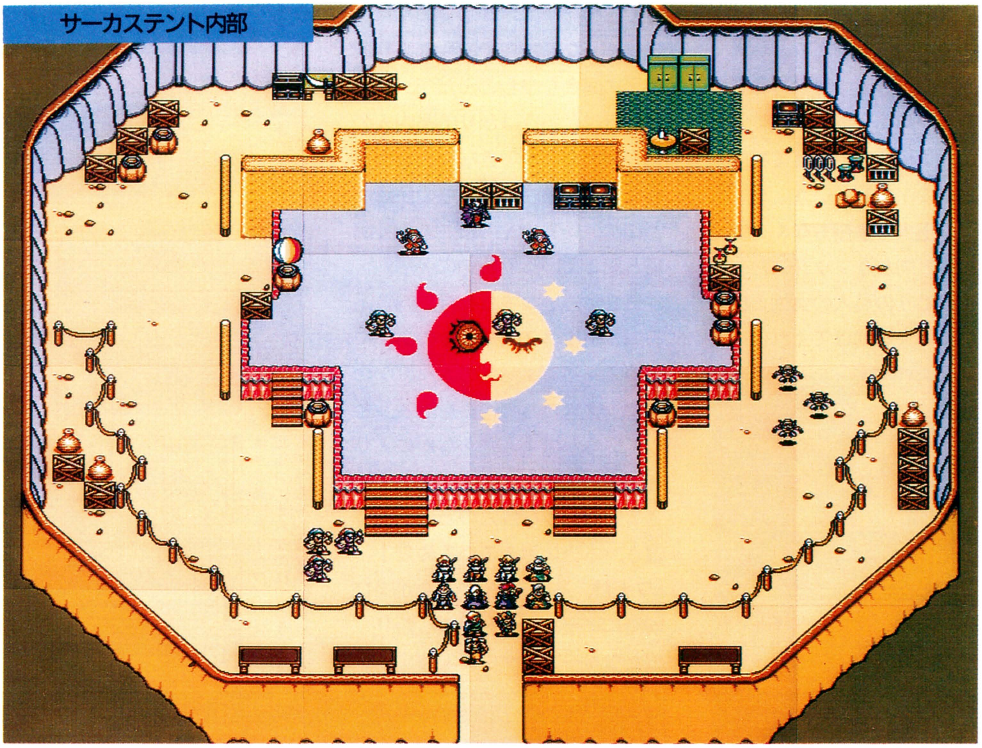
⬆名前が売れるまでは、みんなが私のことを貧弱な坊やとバカにした。



⬆しかし、イベントをクリアーするとほら。いまでは女性にモテモテです。

決戦！リンドリンドサーカス!!

サーカステント内部



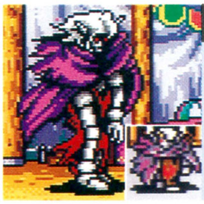
人間の気配が感じられないテントのなかに入った瞬間、ノーバが叫んだ。
「マックス様！　敵ですぞ!!」
そのとおり、なかにいたのは怪しげなピエロや不気味な人形たち。そしていちばん奥の見覚えのあるあの女……
ミシャエラだ！　アルタローンの町で、マックスたちに不吉な予言を残して去っていった女は、やはり敵だったのだ。彼女は自分自身の手を汚さずに、自分の分身ミシャエラドールにマックスたちの始末をつけさせるつもりのようだ。
なめるな!!　シャイニング・フォースの真の力を見せてくれるわっ!!



⬅ダークエルフのミシャエラは、美人だが性格ブスなのだ。

このMAPに登場する敵キャラたち

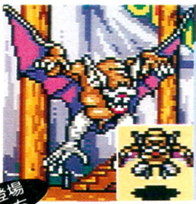
ミシャエラドール×1



ミシャエラの魂から作られた人形。防御力、魔法抵抗力が高く打たれ強いうえに、マジックパワーはなんと無限大！　レベル3のフリーズを使う強敵。

HP	？
MP	？
攻撃力	？
防御力	？
移動距離	？
敏捷さ	？

オオコウモリ×3



もとは野性動物だったコウモリを、ルーンファウスト軍が軍用にするために訓練したもの。その高い敏捷性と移動距離の長さは、たかが動物とあなどれない。

HP	14
MP	0
攻撃力	11
防御力	6
移動距離	7
敏捷さ	9

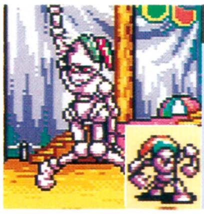
ヘルピエロ×2



みかけはゆかいなピエロの姿をしているが、邪悪な真実の姿を化粧で隠している。攻撃力が高いのが特徴で、うかつに近づくと一撃で命を奪われるだろう。

HP	15
MP	0
攻撃力	18
防御力	11
移動距離	5
敏捷さ	7

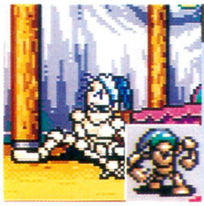
ドール×3



ルーンファウスト軍妖魔兵団に属する、邪悪なあやつり人形。攻撃力があるが、戦士がふたりがかりで攻撃すれば、すぐに倒すことができる。

HP	16
MP	0
攻撃力	16
防御力	10
移動距離	5
敏捷さ	8

パペット×3



ドールと同じく妖魔兵団に属する魔物。こちらはレベル1のフリーズを唱えてくる。移動距離と魔法の射程を考えないと、強力な一撃を食らってしまうぞ。

HP	14
MP	15
攻撃力	14
防御力	10
移動距離	5
敏捷さ	7



軍師ノーバの兵法指南　強力な魔法を使ってくる敵には一斉集中攻撃が効果的ですぞ。

さて、マックス殿。このミシャエラドールとか申す敵の最大の武器は、なんといってもレベル3のフリーズですな。なにしろ3ブロックもの射程距離があるうえ、あのゴート殿さえ一撃で倒されるほどの大ダメージを与えてくるのですから。ヘタに攻撃をかけていくと、わが軍そろって凍りづけになるのがオチというものですぞ。これに対抗するには、戦力集中作戦しかございません。まず、ザコどもを、魔法や間接攻撃をうまく使って反撃のスキを与えず倒すのです。ただし、あせってこちらから攻めすぎぬようにご注意くだされ。うかつに近づくとフリーズの餌食ですからな。残る敵がミシャエラドールだけになりましたら、全員の戦力を結集して攻撃をかけるのです。1ターンで倒すことができなければ、次の敵の反撃で間違いなく死人が出ますぞ！　ではマックス殿、御武運をお祈りしております。



⬆ここまでぎっしり包囲しても、1ターンでは倒せないかもしれない。

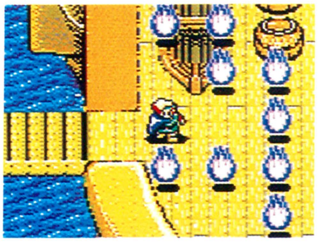
東大陸への長い道のり

激戦のすえ、やっとの思いで強敵ミシャエラドールを倒したマックスたちを、議長は喜びの声で迎えてくれた。議長はマックスたちへの全面的な協力を申し出て、船も貸してくれることになったのだが、ここでひとつの事件が起こる。せっかく借りた船が、とある理由で炎上し沈没してしまったのだ。

途方に暮れるマックスたちに議長は、はるか北東の国ウランバートルまで行けば船があると教えてくれる。ただし道中にはけわしい山岳地帯が連なっているので、北のシェード教会まで行って案内人を雇う必要があるという。

ほかに選択の余裕もなくシェード教会へと向かうマックスたちは、そこでひとりの鳥人の女性と出会う。彼女は夫を助けてくれと訴えてくるのだが、どうも要領を得ない。不安な気持ちで教会に入り、司祭に面会を申しこんだが、礼拝堂へ行けというばかりで案内人の話も聞くことができない。しかも妙なことに教会の人たちの会話が、どこかズレているのだ。まるで幽霊と話しているみたいに……。

奇妙に思いつつも礼拝堂へと足を運ぶマックスたち。そのあとについてくるシェードの人々。なにかマックスたちの退路を断とうとしているかのようだ。なかに入り礼拝堂の祭壇を見ると、まるで生きているような鳥人の石像が……違う、本当に生きているのだ！「ワナだ、逃げろ！」と石像が叫び、同時に司祭が正体を現わした!! 出たなルーンファウストめ！



⬆あれだけ苦労を重ねて、やっとのことで手に入れた船なのに……。いったい、誰がこんなことを!? 絶対に許さん!!



⬆はるばる旅をしてきたというのに、教会の様子がどうもおかしい。ほらほら、奥さん、落ち着いて説明してくださいよ。



➡アンリ王女誕生って、ばあさんいつの話してるの？

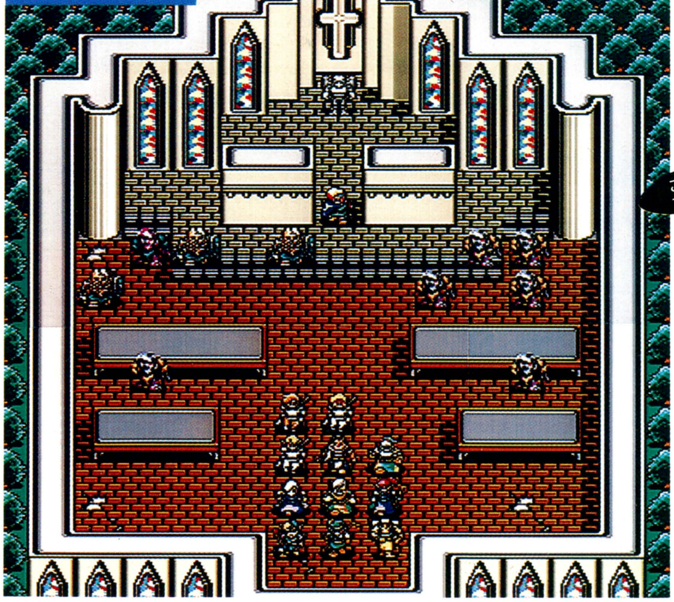


⬅ついてくるなよぉ！ お前ら、目がウツろだぞっ!!



➡きさま、ルーンファウスト軍だなっ。それなのに、どうしてオレの過去を知っているんだ！

シェード教会



このマップに登場する敵キャラたち

グール×1



シェード教会でのボスキャラ的存在。伝説では夜中に墓場を掘り起こし、屍肉をあさるといわれている。恐ろしいほどの攻撃力を持つモンスター。

HP	25
MP	0
攻撃力	23
防御力	14
移動距離	6
敏捷さ	9

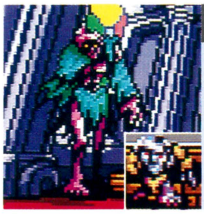
スケルトン×3



RPGではおなじみのガイコツのモンスター。白骨化した死体に、低級霊を取りつかせて動かしている。剣が当たりにくく、耐久力に優れているのが特徴。

HP	15
MP	0
攻撃力	21
防御力	16
移動距離	6
敏捷さ	7

ゾンビ×6



すでに魂が抜けた肉体に、偽りの魂を宿らせることで生まれるモンスター。肉体と魂とのバランスがとれていないので、動きがにぶいのが救いだ。

HP	15
MP	0
攻撃力	18
防御力	13
移動距離	5
敏捷さ	7



軍師ノーバの兵法指南

アンデッドモンスターには炎！ 魔導士の力の有効利用について

マックス殿。前にも申し上げげたと思いますが、アンデッドとか申す類のモンスターは、炎に弱いというのが共通の弱点ですぞ。せまくて動きにくい部屋のなかという条件を逆に利用して、敵が1ヶ所に集まってきたところをまとめて焼いてしまうのが、もっとも効率のよい倒しかたですな。はなれた敵でも攻撃できるという、魔法の特性をよく理解してくだされ。



⬅必殺技、頭ごしブレイズ!! こんなこともできるんだぞ。

第3章に突入!!

第3章 ルーンファウストの秘密兵器

女だけの町バストーク

シェード教会の敵をうち倒し、新たに仲間になった鳥人バルバロイの案内で、マックス一行は鉱山の町バストークへとやってきた。ところが町には女性の姿しか見えないではないか。男たちはどこに行ったんだ？　マックスたちがわけを尋ねると、こんな話を聞くことができた。

この町は族長であるワーウルフのザッパに治められ、鉱業を営む平和な町だった。ところが、あるときこの町の鉱山から、鋼鉄製の兵器が発掘されたのだ。町の人々は、これが話に聞く神々の遺産ではないかと恐れるのだが、噂を聞きつけたルーンファウスト軍は、さっそくバストークに部隊を派遣。あっというまに町をその支配下においてしまった。その結果、男たちは兵器発掘のための強制労働にかりだされ、さらにワーウルフの力を恐れるルーンファウスト軍の手によって、ザッパは特殊な薬を飲まされ人間の心を失ってしまったというのだ。ここまで聞いたら、やることはひとつ！　打倒ルーンファウスト軍だ!!

大空の覇者バルバロイ

シェードの教会で危うく石にされるところを、マックスたちに救われたバルバロイ。その恩返しとして山岳地帯の道案内を引き受けてくれる。また機動力も抜群で、どんな地形でも活躍してくれるぞ。



⬆命の恩人マックスのために戦うのだ。

華麗に空を舞うアモン

アモンはバルバロイの奥さん。もちろんダンナと同じ鳥人で、機動力抜群。マックス一行はダンナの命の恩人なので、献身的に働いてくれる。でも、鳥人って男女の区別がつかないよなあ……。



⬆夫を心から愛している、いい奥さん。

森に咲く花ディアーネ

ザッパを助けるために、バストーク代表でマックスたちと行動をともにするようになる女性。森のなかでの戦闘をもっとも得意とする。この娘の出現でハンスはもう本陣から出てこれなくなる。合掌。



⬆明るい性格と活発さが魅力の森の娘。

許すまじルーンファウスト！



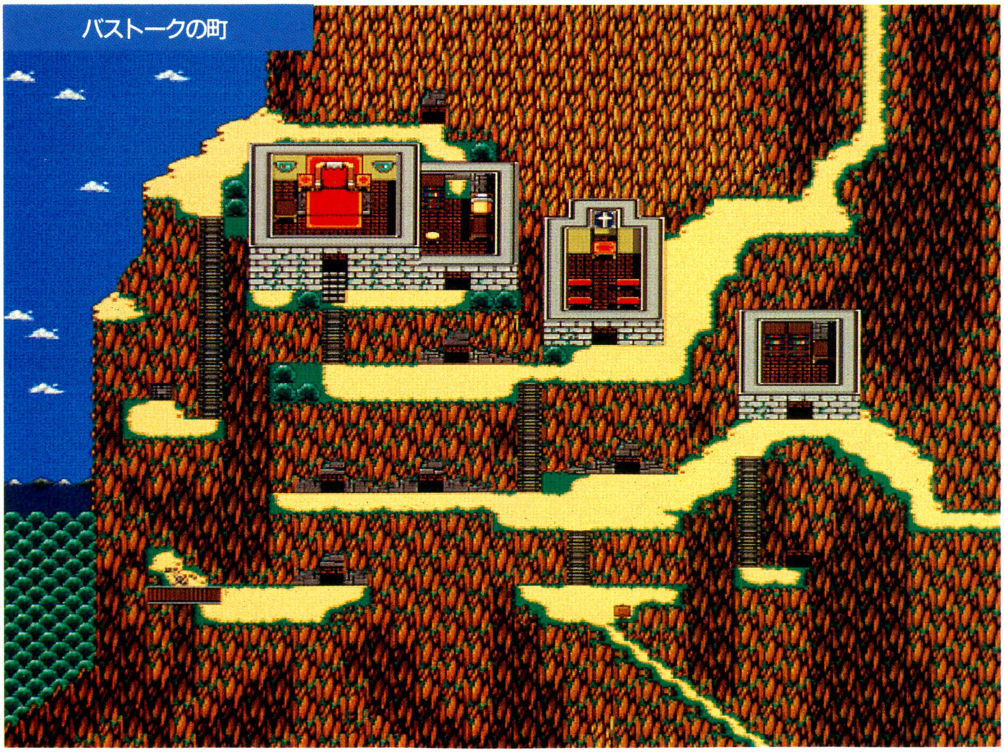
⬆小さな女の子が泣いている。いったいどうしたの？

⬇あらら、こんなにせまくちゃ大変でしょうねぇ。





⬆よーし、敵は砕石場だな。たたっ切ってやるぞっ!!



さて、男たちを助けだすのはともかくとして、ザッパをもとに戻すにはどうすればいいのだろうか？　町のある場所には、薬を作って40年というステトラじいさんが住んでいて、月のしずくという薬があれば、ザッパは簡単にもとに戻ると言うが……。



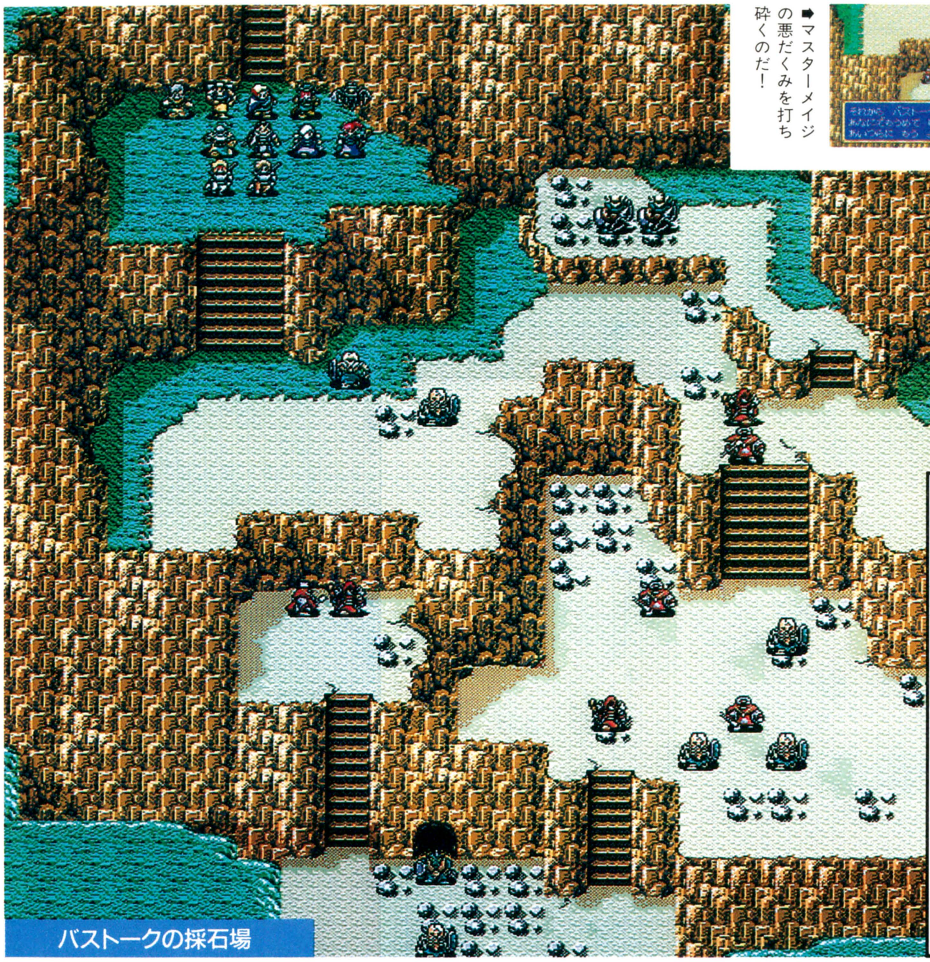
➡月のしずくの材料、月光石は砕石場にある。簡単には手に入らないぞ。



⬅町の人を傷つけないように、ザッパは自分から牢獄へ入っていった。

ザッパ待ってろよ!

超兵器レーザーアイとは!?


バストークの採石場

➡マスターメイジの悪だくみを打ち砕くのだ!

バストークの町で、エルフの美人アーチャー、ディアーネを仲間に加えたシャイニング・フォースの戦士たち。町でいろいろな話を聞いて戻ってくると、さっきまで採石場への道をふさいでいた女性がいなくなっている。さっそく、採石場に向けて出発しよう。

採石場でマックスたちを待っていたのは、マスターメイジとプリーストの会話。歴戦の強者をも一撃で抹殺できるというレーザーアイとはどんな兵器なのだろうか?



軍師ノーバの兵法指南　岩山で鳥人が本領発揮だ!!

さて、マックス殿。このような岩山の戦いでは、味方の機動力が失われることを、もっとも恐れなければなりませぬ。思うように動きがとれずグズグスしていれば、遠距離から敵の矢や魔法が飛んでくるのは自明の理というもの。そのような場合に強い味方となってくれるのが、バルバロイやアモンのような飛行能力を持った仲間たちでございます。魔法や弓矢の射程距離外から、地形を無視して一気に接近することができるのは彼らだけですからな。ただし彼らだけをあまり先行させますと、敵の本隊の集中攻撃をうける可能性もあるのでご注意くだされよ。

このMAPに登場する敵キャラたち

マスターメイジ×1



このマップのボス。レベル2のブレイズを唱えてくる。また、聖者の杖という、まだマックスたちが手に入れることのできないアイテムを装備している。

HP	22
MP	32
攻撃力	33
防御力	13
移動距離	5
敏捷さ	26

リザードマン×1



このマップで初めてお目にかかれる敵。攻撃力がかなりあるうえに、なぜか強烈な一撃をよく出してくるので、ザコと思っているど痛い目にあうぞ。

HP	20
MP	0
攻撃力度	24
防御力	12
移動距離	6
敏捷さ	12

ハンターエルフ×2



同じく、このマップで初登場してきた敵。スナイパーがレベルアップしたようなキャラクターだ。やっかいな場所からマックスたちを狙い撃ちする。

HP	16
MP	0
攻撃力	26
防御力	9
移動距離	6
敏捷さ	10

プリースト×4



またまた、このマップから姿を見せるようになる敵キャラクター。レベル1のヒールを唱えてくるので、早めに倒しておかないとやっかいなことになる。

HP	16
MP	25
攻撃力	21
防御力	9
移動距離	5
敏捷さ	10

スケルトン×6



このマップになると、攻撃力はそれほどにも感じなくなるが、相変わらず防御力はピカイチの強敵だ。安全にいくなら、魔法で攻撃するようにしよう。

HP	15
MP	0
攻撃力	21
防御力	16
移動距離	6
敏捷さ	7

ダークメイジ×2



パワースティック、守りのリングという高級アイテムを身につけてパワーアップしている。レベル2のブレイズを唱えてくるので、先制攻撃でやっつけよう。

HP	14
MP	26
攻撃力	19
防御力	8
移動距離	5
敏捷さ	12

哀しきワーウルフ、ザッパを救え

採石場での戦いに勝ったマックスたちは、洞窟のなかに隠されていた月光石を手に入れた。さっそくステトラじいさんのところに持っていくとしよう。すると、秘薬月のしずくを調合してくれるぞ。



⬆みんながザッパのことを心配している。やはり、人柄のなせるわざなのだろうか。

月のしずくを手に入れたら牢獄に向かい、カギを開けてもらってザッパに面会しよう。恐ろしげなことを言って威嚇するザッパにむりやり薬を飲ませてみると、はたしてその効果のほどは?



⬅月光石のありかは、ノーバが教えてくれる。



➡ほんとうにすぐに、月のしずくを作ってくれるぞ。



⬅臆せず、牢獄のカギを開けてもらうのだ。



➡良薬は口に苦し。たのむ、正気に戻ってくれ!

森の帝王が仲間に!

ウルフリング族のザッパは、バストークの王。森の精霊、聖なる山の民として人々の尊敬を集めており、また、尊敬に値する人物でもある。ザッパは、森林戦を得意とする森の王者。仲間になった直後から、斬り込み隊長として活躍してくれるぞ。



⬅ほんとうに頼もしい助っ人だぞ。

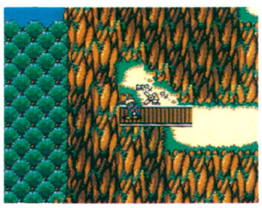
飛行老人、コーキチじいさん登場

バストークに住む老人、コーキチ。空を飛ぶことを夢見て、50年も飛行マシンの研究を続けてきた根性の人だ。ルーンファウスト軍によって採石場で強制的に働かされていたときも、一日たりと夢を忘れたことはなかった。晴れて自由の身になって、再び研究に没頭する毎日だ。

マックスがコーキチを訪ねると、ちょうどいまから飛行実験を行なうとか。はたして、その結果は?



こいつがコーキチだ



⬅じつは、この場所はコーキチ用の滑走路なのだ。



➡本棚には、航空関係の本がぎっしりだ。



⬅いかにもガンコな老人という感じなのだ。

さあ飛ぶぞ! やるじゃん! と思ったら ドシン





冒険家ボーケン再登場

リンドリンドの武器屋の2階で会ったことのあるこの男。冒険に出かけると言っていたけど、こんなところに来ていたとは。これだけのバイタリティーがあるのだったら、シャイニング・フォースに参加したら?



⬅ひとりで青春するのが好きらしい。

このじじいも仲間に!?

このどこにでもいるようなじいさんは、ガーディアナの出身だという。ガーディアナがルーンファウスト軍に滅ぼされたと知って、マックスに仲間に加えてくれるように要請する。だが、逆に足手まといになるのではないのか?



⬆こんな一般人が、シャイニング・フォースの仲間になれるのかな?

ルーンファウスト軍の不気味な行動の真意は?

自然の地形を活かして発展した町、バストーク。地形が険しいだけあって、町の一番高い場所からの見晴らしはすばらしい。さて、異変に気づいたのは、いつもこの場所から遠くを眺めている老人だ。ルーンファウスト軍は、バストークとパオを結ぶ一本橋に兵力を集結させているらしい。さらに、一本橋の向こうには秘密兵器のレーザーアイを設置し、ここでマックスたちを食い止めるつもりのようだ。

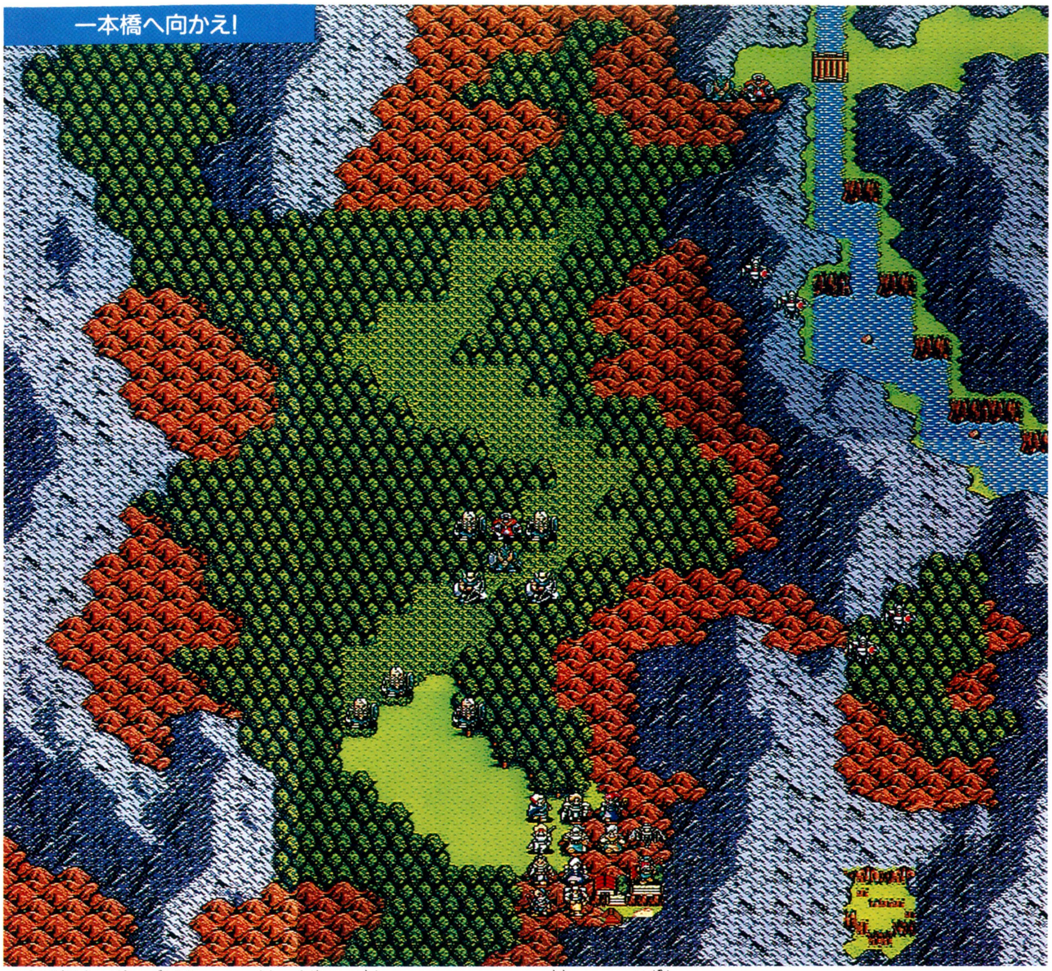


⬅じいさんが遠くの様子を観察しているのだ。



⬅目玉のバケモノとは、あの兵器のことか?

敵を蹴散らし、一本橋へ進軍だ!!





軍師ノーバの兵法指南

森の帝王ザッパの華々しいデビュー戦だ

さて、マックス殿。ボストークから一本橋までは、ほとんどが森林地帯ですな。となると、さっそくザッパ殿の出番でございます。森林地帯でもまったく移動力が落ちないとは、さすがにザッパ殿ですな。このノーバ、今回の戦いには、敵も森林を主戦場とする部隊を派遣してくるとにらんでいたのでございます。ところが、リザードマンがボスとは、我々もなめられたものですな。思うに、この部隊は単なる足止めにすぎないのではありますまいか。早々に蹴散らして、一本橋に向かいましょうぞ。



⬆これがザッパが仲間になったときの能力値だ。使えるぞ！

採石場の敵を全滅させて町に戻ったマックスたち。すると、ルーンファウスト軍のせっかんを恐れて通せんぼしていた女の人が、安心したのか道を開けてくれている。情報によると、ルーンファウスト軍は、バストークの町とパオ平原を結ぶ要所一本橋に集結している模様だという。さらに、バストークから一本橋に向かう林にも兵力を割き、マックスたちの進軍を食い止めようとしていたのだ。

このMAPに登場する敵キャラたち

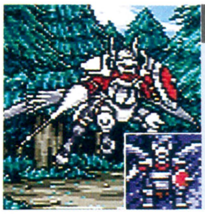
リザードマン×2



マップ中央と一本橋の前に陣取り、このマップでのボス的な存在になっている。しかし、強さはボストークの採石場で登場したときと同じままだ。

HP	20
MP	0
攻撃力	24
防御力	12
移動距離	6
敏捷さ	12

ペガサスナイト×4



このマップで初登場してきた敵キャラクター。防御力が高いうえに、空を飛び回る敵なので、攻撃をかわす確率も高い。魔法での攻撃が有効なのだが……。

HP	18
MP	0
攻撃力	21
防御力	16
移動距離	7
敏捷さ	12

ハンターエルフ×2



戦力的には、ボストークの採石場で戦ったときと変わらない。しかし、こいつは林や森のなかでも移動力が落ちないのだ。気をつけていないと不覚をとるぞ。

HP	16
MP	0
攻撃力	26
防御力	9
移動距離	6
敏捷さ	10

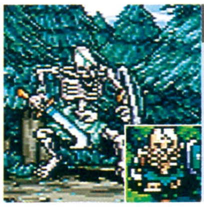
プリースト×2



マップ中央と一本橋の前に、リザードマンのお目付役のように位置している。リザードマンの回復装置にしていては敵の思うツボなので、早めに倒そう。

HP	16
MP	25
攻撃力	21
防御力	9
移動距離	5
敏捷さ	10

スケルトン×3



このマップではザコ中のザコに落ちぶれてしまった。それでも、攻撃力と防御力はペガサスナイトと同じだ。生意気にも薬草を持っているヤツもいるぞ。

HP	15
MP	0
攻撃力	21
防御力	16
移動距離	6
敏捷さ	7

不気味なカウントダウンが響く!!



➡なんだなんだ、敵はいきなり仲間割れか?

敵を蹴散らし、一本橋にたどり着いたマックスたち。迎え撃つのは、ルーンファウスト軍の秘密兵器、レーザーアイだ。秘密兵器を使ってここで勝負を挑むからには、敵にもそれなりの勝算があるのかもしれない。せまい橋をめぐっての戦闘は、かなり厳しいものになるはずだ。シャイニング・フォースにとって、ここは前半戦の山場だ。



軍師ノーバの兵法指南 メッセージに気をつけろ! レーザーアイのカウントダウン

マックス殿、我が軍の連戦連勝に浮かれて、少し敵をあまく見てはおられませぬか? この戦いに、メッセージをOFFの状態で挑もうというのは自殺行為ですぞ。残念ながら、レーザーアイなる兵器はどのような攻撃をしかけてくるのかよくわかっておりませぬ。ここは初心に戻って、敵の様子をさぐりながら慎重に戦いましょうぞ。

騎士ペイルが仲間に

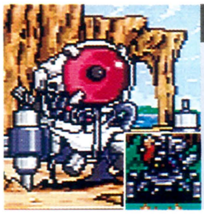
冒頭でシルバーナイトに谷底につき落とされたペイルだが、運良く途中で木の枝にひっかかり、一命をとりとめた。マックスたちの奮戦に感動したペイルは、今後、シャイニング・フォースの一員として行動を共にすることになるぞ。



⬆ペイルは即戦力になるぞ。さっそくパオ大平原の戦いのときに使おう。

このMAPに登場する敵キャラたち

レーザーアイ×1



ルーンファウスト軍がバストークの採石場から掘り出したもの。古代の文明が作り出した、高度な科学兵器らしい。攻撃方法、ステータスなどいっさい不明。

HP	?
MP	?
攻撃力	?
防御力	?
移動距離	?
敏捷さ	?

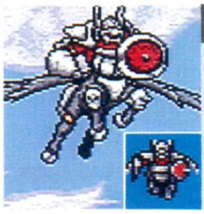
リザードマン×5



このマップでは、ルーンファウスト軍の主力部隊となっている。しかし、能力的には前回、前々回の戦闘時と変わらず、相対的にみると弱くなっている。

HP	20
MP	0
攻撃力	24
防御力	12
移動距離	6
敏捷さ	12

ペガサスナイト×3



こいつも、戦闘能力は前回の戦いのときとまったく変わっていない。しかし、マップが空を飛ぶキャラクターに有利になっているので、警戒が必要だ。

HP	18
MP	0
攻撃力	21
防御力	16
移動距離	7
敏捷さ	12

プリースト×2



戦闘能力だけでなく、役割まで前回と同じだ。つまり、今回もリザードマンの回復装置になっているのだ。とにかくこいつは早めにやっつけてしまおう。

HP	16
MP	25
攻撃力	21
防御力	9
移動距離	5
敏捷さ	10

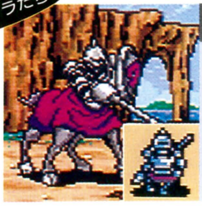
ハンターエルフ×3



一本橋は、中央の下部に少し出っぱっている場所がある。しかし、そこに行くとこいつらの攻撃を受けることになる。行かなければ問題はないのだが……。

HP	16
MP	0
攻撃力	26
防御力	9
移動距離	6
敏捷さ	10

シルバーナイト×2



このマップで初登場する敵キャラクター。ナイトなのに、実際に戦ってみると驚くほど弱い。不意をつかれたとはいえ、ペイルはこいつにやられたのだが。

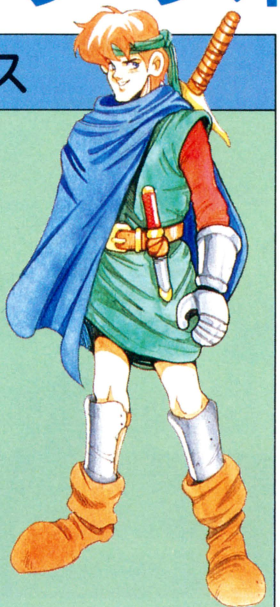
HP	16
MP	0
攻撃力	18
防御力	12
移動距離	7
敏捷さ	11

シャイニング・フォースの精鋭たち

a Fencer　マックス



⬆剣で敵を一刀両断だ。風になびくマントに哀愁を感じさせる後ろ姿だ……。

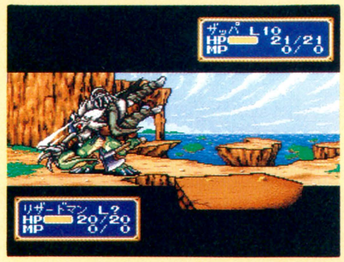


古代人の末裔で、ダークドラゴン封印の使命を帯びた一族の正当な後継者である。ある事件がもとで記憶喪失になる。剣の腕前は超一流だ！

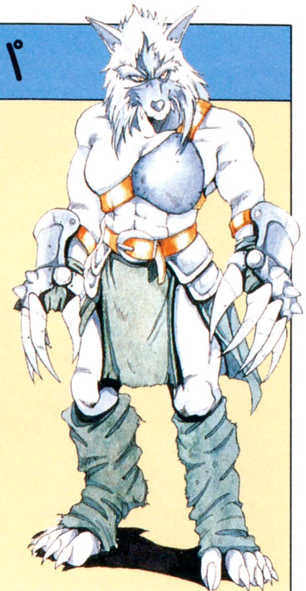
初期装備	ショートソード
初期魔法	(他) リターン
どこで仲間に	ガーディアナ
転職	剣士➡英雄
種族	人間

剣の達人！
頼りになる主人公

War Wolf　ザッパ



⬆ザッパが宙を舞う！　華麗な攻撃シーンは目を見張るものがあるぞ。

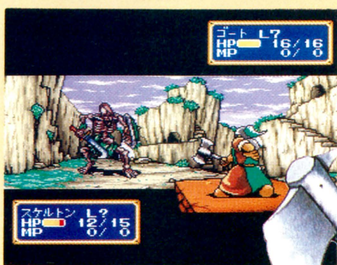


バストークの族長。山の民の王、森の精霊として、バストークの人々の尊敬を集めている。森林地帯での戦闘能力が特に長けている。

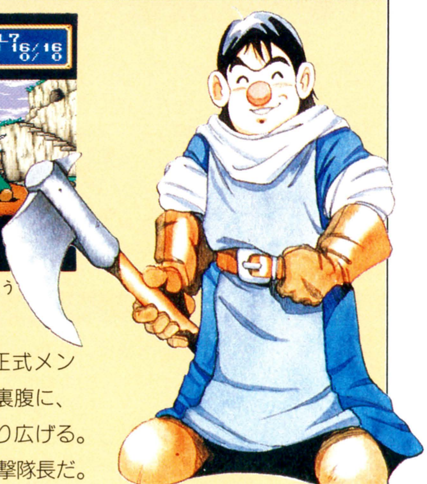
初期装備	特になし
初期魔法	魔法は使えない
どこで仲間に	バストーク
転職	ワーウルフ➡ウルフバロン
種族	ウルフリング

森の狩人ザッパ
ここに参上！

a Combatant　ラグ



⬆小さくたって力持ち。前線で戦うラグは頼もしいかぎりなのだ！



ガーディアナ国・戦士団の正式メンバー。天真爛漫な性格とは裏腹に、戦場では激しいバトルを繰り広げる。シャイニング・フォースの突撃隊長だ。

初期装備	ハンドアレックス
初期魔法	魔法は使えない
どこで仲間に	ガーディアナ
転職	戦士➡魔戦士
種族	ドワーフ

激しい戦闘が信条
小さな戦士だ！

a Combatant　ゴート



⬆娘の復讐に燃えるゴート。悲しみが怒りに変わり、敵を切り裂く……。



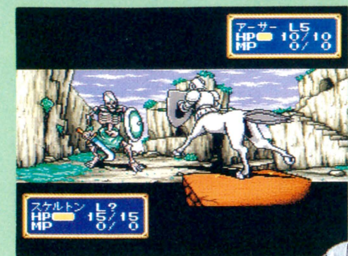
その昔、ガーディアナにその人ありと呼ばれた老戦士。ルーンファウスト軍に娘を殺され、復讐のために参戦する。

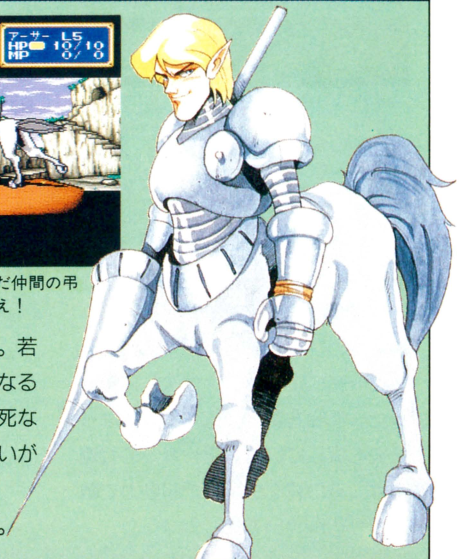
初期装備	ハンドアックス
初期魔法	魔法は使えない
どこで仲間に	ガーディアナ
転職	戦士➡魔戦士
種族	ドワーフ

老兵ここに健在だ
敵を蹴散らせ！

(攻)：攻撃魔法、(回)：回復魔法、(間)：間接魔法、(他)：その他の魔法

a Knight アーサー





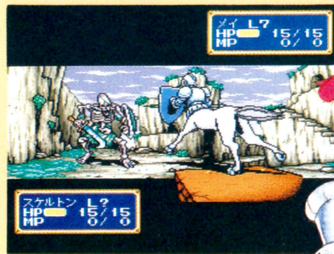
⬆奮い立てアーサー。死んだ仲間の弔いのためにもガンバッて戦え！

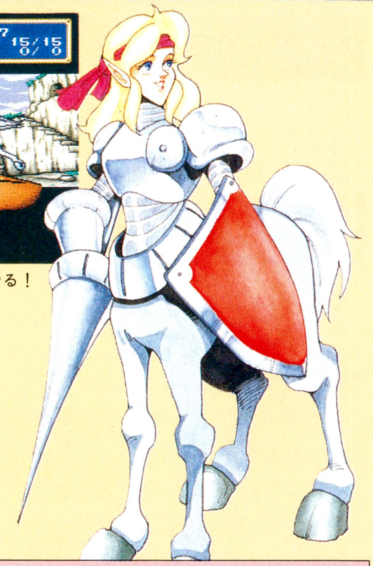
高貴な騎士の家の出身。若くして騎士団の団長になるが、作戦ミスで部下を死なせてしまう。体力はないが成長すると騎士の中で唯一、魔法を覚えるぞ。

初期装備	ブロンズランス	
初期魔法	初期は使えない	
どこで仲間に	マナリナ	
転職	騎士➡パラディン	
種族	ケンタウルス	

正統派騎士参上！ 今宵は一味違うぞ

a Knight メイ





⬆父親譲りの剣の腕前を見せてやる！男まさりのメイが魅せます。

ガーディアナ騎士団長・バリオスのひとり娘。勝気な性格で、騎士であることに大変な誇りを持っている。シャイニング・フォースの攻撃の要となり戦う！

初期装備	ブロンズランス	
初期魔法	魔法は使えない	
どこで仲間に	ガーディアナ	
転職	騎士➡パラディン	
種族	ケンタウルス	

剣に誇りあり！ 気丈な女戦士だ

a Knight ケン





⬆見習い騎士なんてもういわせない。ケンの一撃が活路を見いだすのだ！

ガーディアナ騎士団の最年少構成員。まだ見習い扱いで、メイの弟分扱いされていた。未完の大器で、戦闘の中でドンドン成長していく楽しみな存在なのだ。

初期装備	スピア	
初期魔法	魔法は使えない	
どこで仲間に	ガーディアナ	
転職	騎士➡パラディン	
種族	ケンタウルス	

未完の大器！ 秘めたる力が爆発

Training Prieat ゴング





⬆文武両道に優れたゴング。彼がいれば鬼に金棒、勝利は我々のモノなのだ⁉

旅をしながら肉体と精神の修行を続ける修行僧。他の僧侶に比べると魔法の力が乏しいが、体力と攻撃力が高いので戦いの前線にでていける。仲間たちから、大きな信頼を寄せられている頼りになるヤツだ。

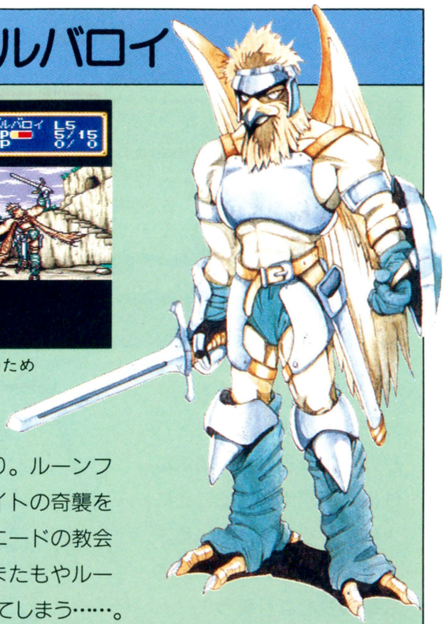
初期装備	特になし	
初期魔法	回 ヒール1	
どこで仲間に	ガーディアナ東の小屋	
転職	モンク➡マスターモンク	
種族	巨人族	

攻撃と魔法と万能 頼りになる修行僧

攻：攻撃魔法、回：回復魔法、間：間接魔法、他：その他の魔法

Bird Man バルバロイ



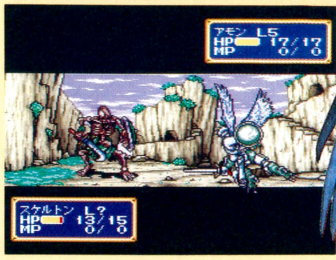


⬆シャイニング・フォースのために右へ左へ舞い飛び戦うぞ！

ルーン大陸の大空を支配していた鳥人のひとり。ルーンファウト軍のペガサスナイトの奇襲を受け大怪我を負う。シエードの教会の神父に救われるが、またもやルーンファウスト軍に襲われてしまう……。

初期装備	ミドルソード	
初期魔法	魔法は使えない	大空を駆け巡るぞ最強の戦士だ！
どこで仲間に	シェード	
転職	鳥人➡バードラー	
種族	鳥人	

Bird Man アモン





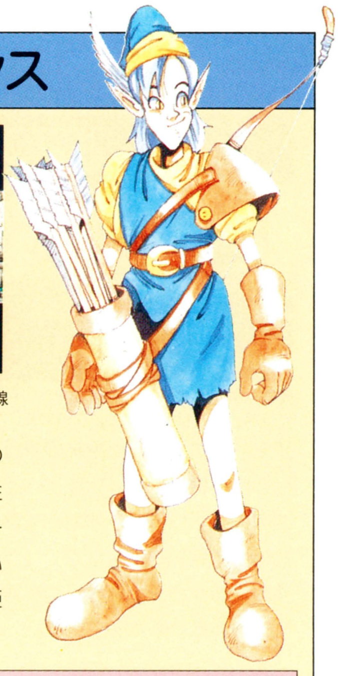
⬆夫を陰になり日なたになって支える献身的な妻アモン。夫婦愛を感じるなぁ……。

鳥人族のひとりで、バルバロイの妻。夫と一緒にルーンファウスト軍と戦った。怪我を負い、行方不明になった夫を探していた。空や森での戦闘では、その翼を生かした移動力で敵に切り込んでいくぞ。

初期装備	ミドルソード	
初期魔法	魔法は使えない	バルバロイと共に戦います！
どこで仲間に	シェード	
転職	鳥人➡バードラー	
種族	鳥人	

Archer ハンス



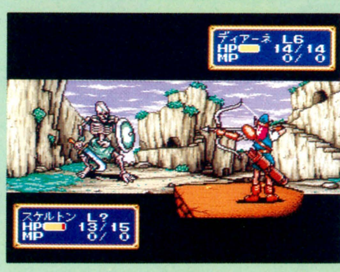


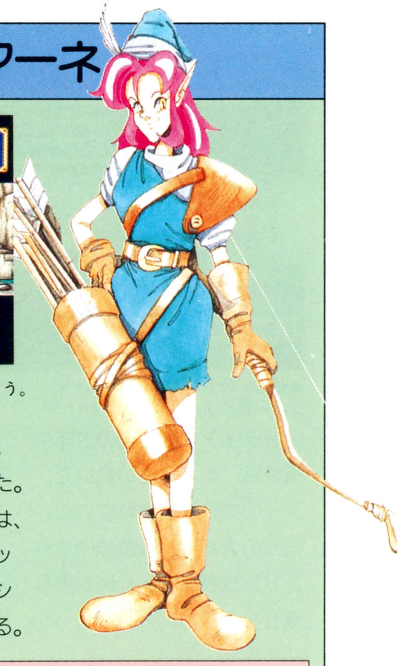
⬆狙った敵は逃がさない。ハンスの鋭い視線が敵を捕らえ貫くぞ！

ガーディアナ軍の正規の弓兵。弓の腕前は天下一品なのだが、気弱な性格で、あまり戦闘を好まない。ガーディアナ国王の命令により、いやいやながら参戦することになる。遠距離からの攻撃が得意だ。

初期装備	木の矢	
初期魔法	魔法は使えない	弓を持てば天下一ガンバレハンス！
どこで仲間に	ガーディアナ	
転職	アーチャー➡ボウマスター	
種族	エルフ	

Archer ディアーネ





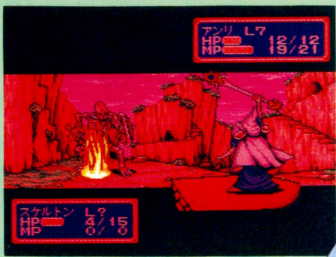
⬆森で鍛えた弓の腕前をお見せ致しましょう。ディアーネの大活躍が楽しみだね。

山の国、バストークで生まれ育つ。生活の中で弓の腕前をみがいてきた。特に武力を持たないバストークでは、彼女の弓も貴重な戦力になる。ザッパと共にバストークの戦闘以降、シャイニング・フォースの一員となる。

初期装備	はがねの矢	
初期魔法	魔法は使えない	森の番人ディアーネ矢が敵を貫くぞ！
どこで仲間に	バストーク	
転職	アーチャー➡ボウマスター	
種族	エルフ	

㊧：攻撃魔法、㊋：回復魔法、㊐：間接魔法、㊕：その他の魔法

Mage アンリ



⬆フリーズが敵に炸裂したぞ！　王女とは思えないほど果敢に戦うぞ。



ガーディアナ国の王女で、国位第一継承者。ガーディアナの人間には珍しく、魔法の才能が長けている。フリーズ(冷気)系の魔法を使いこなすのが特徴だ。陣営の後ろに配置して攻撃させろ！

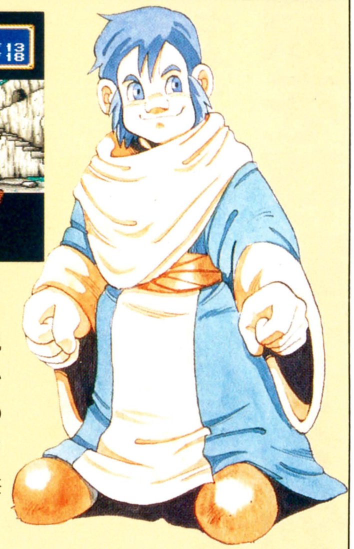
初期装備	パワースティック
初期魔法	攻 フリーズ1
どこで仲間に	マナリナ
転職	魔道士➡大魔道
種族	人間

亡国の王女アンリ
悲しみは胸の中へ

Priest ロウ



⬆憧れのシャイニング・フォースに同行。怪我をした仲間をボクが治すぞ！



ガーディアナの教会で僧侶の見習いをしている。海岸で死にかけた主人公を助けて以来、その親友となる。シャイニング・フォースに自ら同行を希望し、共に戦うことになる。

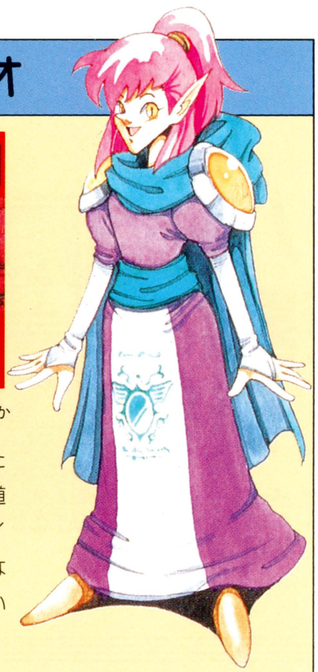
初期装備	木の杖
初期魔法	回 ヒール1
どこで仲間に	ガーディアナ
転職	僧侶➡大僧正
種族	ホビット

親友と共に出陣だ
ガンバります！

Mage タオ



⬆これが必殺のブレイズだ！　離れた場所からの攻撃は彼女にお任せしようね。



元々はガーディアナ城の侍女だったが、魔法の才能を見いだされ、魔道士として修行を続けていた。ブレイズ(火炎)系の魔法を得意だ。おとなしい性格だが、熱い情熱を秘めているぞ。積極的に攻撃だ！

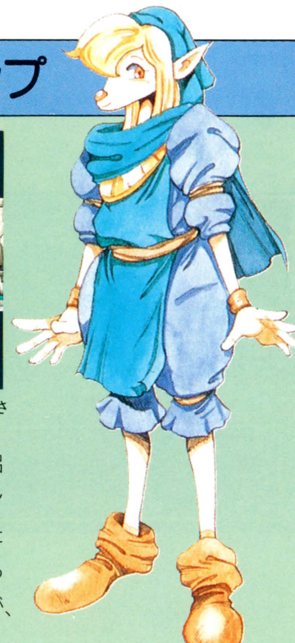
初期装備	木の杖
初期魔法	攻 ブレイズ1
どこで仲間に	マナリナ
転職	魔道士➡大魔道
種族	エルフ

情熱の魔道士タオ
ここに参上だ！

Priest チップ



⬆得意のヒールが役立つなんて……。明るさを取り戻しつつあるチップも共に戦うぞ！



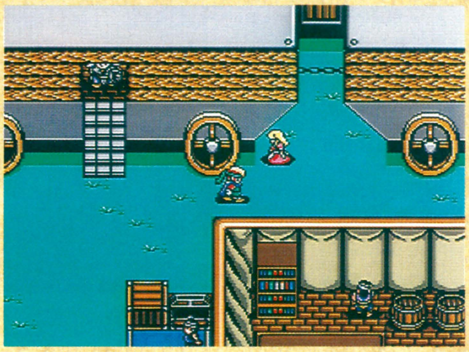
アルタローンでお姫さま付きの僧侶だった。アルタローン王国とカインの陰謀を知り、決意の末、主人公たちを助け出す。お姫さまにいじめられたせいか、内向的になっているが、本来は明かるい性格だ。

初期装備	木の杖
初期魔法	回 ヒール1
どこで仲間に	ガーディアナ
転職	僧侶➡大僧正
種族	キャントール

魔法で援護射撃だ
守もりはまかせろ!

攻：攻撃魔法、回：回復魔法、間：間接魔法、他：その他の魔法

下之巻予告



パオ大平原に待つものは?

マックスたちに頼もしい新たな仲間が集まる

草原を移動する列車とは?

キャンプをしながら生活する遊牧民との邂逅

それゆけ!
シャイニング・フォース
SHINING FORCE
THE LEGACY OF GREAT INTENTION
神々の遺産



ウランバートル要塞に向かえっ!!

戦いは激烈をきわめる



次号にこう御期待っ!!


FAMICOM FAMILY
WAR IS ON
麻雀がすべてを支配する未来世界。悪の軍団に立ち向かう戦士たちの麻雀をめぐる大冒険。
麻雀大戦
まーじゃん たいせん
TM
Nichibutsu
日本物産株式会社
本　　社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号
☎(06)353-5211(代) FAX.(06)356-1531
東京事業所 ☎(03)5563-2851(代) FAX.(03)5563-2891
ユーザーサポート 〈本社〉(06)353-5353
平日：AM9:00〜12:00 PM1:00〜6:00
© 1992 Nihon Bussan Co., Ltd.
ファミリー コンピュータ™用カセット
RPG＋麻雀ゲーム
2M+1M バッテリーバックアップ
'92年5月中旬発売予定
予定価格
6,600円
※消費税は含まれておりません。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


TURBO OUTRUN TM
大陸横断大レース!!
ターボパワーでぶっちぎれ!
ターボアウトラン　3月27日発売　6,000円
©1989, 1992 SEGA
COURSE MAP
アメリカ大陸を駆け抜ける真っ赤なスポーツカー!!
君が運転するのは、ターボオンでバックファイヤーを噴射し、強烈に
加速するモンスターマシン。もちろんサイドシートには金髪の女の子。
準備ができたら、大陸横断冒険レースに挑戦しよう。
軽快なサウンド、抜群のスピード、驚異のグラフィック、ウ〜ンこいつは、
最高に興奮するリアルレーシングゲームだ!
A列車で行こうMD
4月発売予定
6,800円
©1989/1991 ARTDINK
All rights reserved
REPROGRAMMED
GAME ©1992 SEGA
センスを磨け、明日のために!!
あなたは鉄道会社のオーナーです。無人の荒野に線路を引き、
駅を作り、乗客を運び、利益をあげ、路線を延ばし、
そして、大統領専用列車を目的地まで走らせてください。
これは、経営者として成功できるかを知るための
シミュレーションゲームなのです。
ゲームデザイナーになれるかも?
テレビに絵が描けるアート・ソフト、登場!
アートアライブ　3月27日発売予定　価格未定
©1991 SEGA of America
Art ALIVE
株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。

SEGA



(この図の串にあたる部分がワンダーメガです)



セガとビクターがチカラを合わせたら、
スゴイものができてしまいました。
マルチAVマシン。ワンダーメガ新登場。

人類の娯楽本能を刺激するために生まれた近未来型マルチAVマシン、ワンダーメガ。まず、メガドライブカートリッジとMEGA-CDディスクの2種類のゲームソフトが遊べる。つぎに、CD-Gディスクでカラオケできる。もちろん、音楽専用CDの本格サウンドが楽しめる。そして、CD-MIDIディスクで楽器の自動演奏もできる。ああ、いったい何から楽しめばいいのか、とうれしい悲鳴が聞こえてきます。(ゲームのデータをしっかりセーブする、ワンダーメガ、メガCD専用バックアップRAMカートリッジ新発売。3月27日発売予定。標準小売価格6,300円〈税別〉)

4月24日発売予定。標準小売価格79,800円(税別)

(MEGA-CDディスク、メガドライブカートリッジ、音楽専用CD、CD-Gディスク、CD-MIDIディスク、MIDI対応楽器、メガモデムなどは、本体とは別にお求めください。)

WONDERMEGA



3月27日㊎発売

ACTION GAME

全米ヒットの「ストームロード」

STORMLORD

戦略的なゲームフレイ。A Riveting Game of Strategy

世界を感じるモダンなグラフィックス。Dazzling Graphics

すさまじい音響効果。Awesome Sound Effects

MICRO WORLD

世界品質。



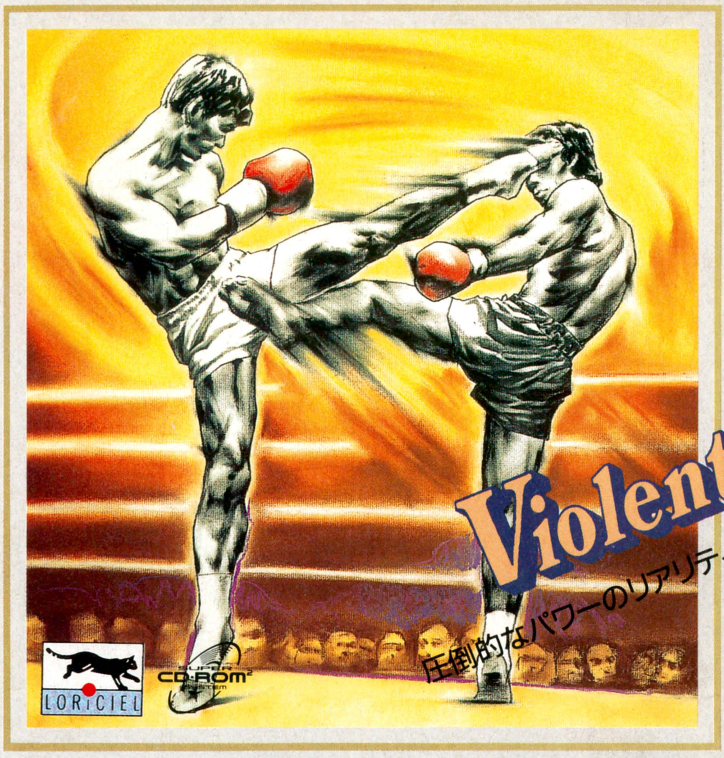
4月発売予定

Adventure Game

あなたは勇敢な銀河探険家です。
気味の悪い生物がいっぱいの惑星ほど
好きなものはないのです。
いま、まさに好奇心に胸おどらせて
足を踏み入れる世界は……!?

「スライムワールド」

SLIME WORLD



Violently

圧倒的なパワーのリアリティ。

The KICK BOXING

ザ・キックボクシング

4月発売予定

チャンピオンのパフォーマンスのデジタイズに
2年もの歳月をかけた本格派。

続々日本上陸!!

4月1日(水)発売

ザ・デビスカップテニス

THE DAVIS CUP Tennis



Splendid

デビスカップ王座をめざした
華麗なる世界の戦い。



マイクロワールド



ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
Sun Electronics Corporation
SUNSOFT
ファミコンカードバトルゲーム
炎の闘球児 ドッジ弾平
標準小売価格 ¥6,500(税別)
©1992 SUN SOFT
©こしたてつひろ・小学館・テレビ東京
(3月末発売!)
●コロコロコミックに好評連載中!
●TV東京系毎週月曜日夜7時より放映中!
史上最強のカードバトルゲームついに完成!
迫力のビジュアルシーンとスピーディーな、
ゲーム展開!究極のシステムで弾平の熱い
闘いを再現!君も弾平とともにGOファイト!!
BATMAN™
Return of The Joker™
GAME BOY
ゲームボーイ は任天堂の商標です
TM & ©1991 DC COMICS INC.
ジョーカーは死んではいなかった!君にあたえられた2つの力(テクニック)、バットマンロープとバットマンジャンプを使いこなし、宿敵ジョーカーをたたきのめせ!!
3月28日発売!
標準小売価格 ¥3,800(税込)
Published under license from PSYGNOSIS LIMITED.
© 1991 PSYGNOSIS LIMITED. All rights reserved.
"PSYGNOSIS" and "LEMMINGS" are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission.
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom. LICENSED BY NINTENDO
Lemmings™
レミングス
キミのやさしさが、身にしみる。
ゾロゾロ出てくるレミングスを助けるんだ! 全145面の大迫力!大好評新感覚アクションパズルゲーム発売中!!
好評発売中!
標準小売価格 ¥8,500(税別)
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250 TEL(0587)55-3500
テレフォンサービス(0587)55-1120


FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
さぁ、一発決めてみんかいッ!
G.O1
THE GOLF '92
©1992 G.O 1



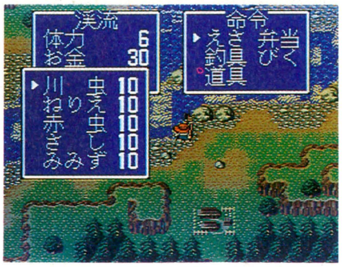
釣竿を手に、あの日ぼくは旅に出た。

■戦いはアタックポイント方式！



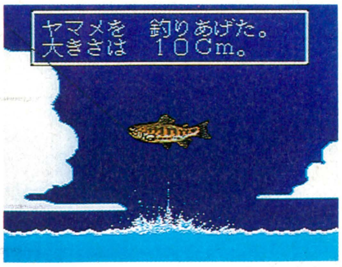
戦闘シーンで「戦う」を選ぶと、画面中をアタックポイントが移動。ポイントが動物と重なった時にボタンを押して攻撃！というPCエンジンでは初のアクション・タッチの新システムです。

■釣りの興奮が手軽に味わえる！



釣り場を探したり、えさを選んだり、釣りのシーンはシミュレーションっぽい要素もある本格派。しかもボタン操作ひとつで魚を釣りあげるシステムで、初心者でも手軽に釣りが楽しめます。

■自然の音が立体音響で流れる！



さらに釣りのシーンでは、川のせせらぎや鳥のさえずり…などの自然の音（25種類以上の音を収録！）が流れ、美しいグラフィックとともに、のんびりとした渓流釣りの気分を演出します。

（開発スタッフ）
プロデューサー、ディレクター■宮沢徹
企画、プログラム■有田和博
タイトル、エンディング音楽■高橋五郎
自然音■スーパーナチュラルサウンズ　ビクター音楽産業『WAVE』『森』『STREAM』
自然音編集■金沢信一
効果音■東里聡、白根沢修

株式会社 パック・イン・ビデオ
〒104　東京都中央区銀座6-13-16　銀座ウォールビル6F

■スタッフ募集！
プログラマー／グラフィックデザイナー
シナリオライター／ゲームデザイナー

お電話にてご連絡下さい。
お問合せ先☎03-5565-8732　宮沢まで
月～金 10:00～18:00（祝祭日を除く）



FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
G.O1
やっぱりやめられまへんな。
THE GOLF '92
ファミリーコンピューター用カセット　7月中旬発売予定　価格6,900円（税別）
デビュー第1弾!!
©1992 G.O 1



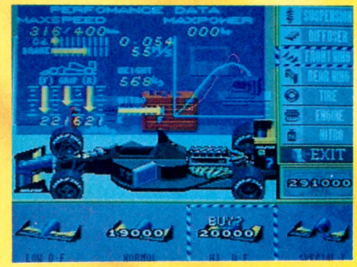
立体感奥行きを感じる3D方式を採用



スーパー・ファミコンの機能をフルに生かした3D画面、回転、拡大、縮小スクロールによってトップビュー画面では出せないスピード感と操作性を両立。16ヵ国、各サーキット独自の背景はワールドグランプリの気分を盛り上げてくれる。また天候によるドラマティックな風景の変化はより一層豊かなイマジネーションを与えてくれる。



エンジン、タイヤ、ウイングからディフューザーまで10項目のセッティングが可能





アーケードウインドーズ3.0
Arcade Windows 3.0

POWERFUL

毎週のように新しいビデオゲームの取材をしていると、駅名とメーカー名がオーバーラップしてくるのだ。で、どの駅がどのメーカーにあてはまるかは内緒だ。悪いが秘密だ。

COMMENTS

データイーストの最新作は、豪華絢爛的なアイテムとウェポンが楽しいシューティングゲーム。その名も『ウルフファング』。

ロボットものなら荻窪一というメーカーだけに、出てくるキャラクターたちはばっちりメカメカしちゃってるぞ。難易度の幅もかなり広いから、新生児からご老人(銀アンド金含む)まで、誰にでも楽しめるゲームと言えよう。

MAIN SCREEN

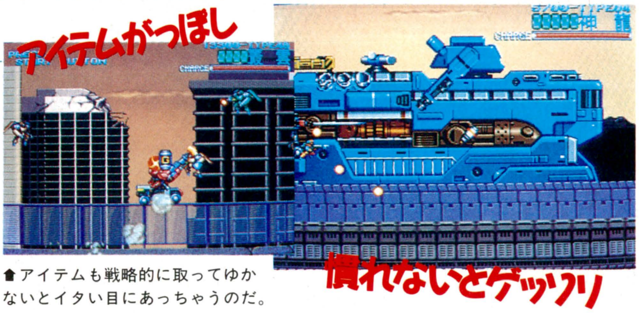


TITLE



けっこーマニアックなシューティングだ

キャラクターの動作、自機のアーマー、そして微妙なゲームバランス。シューティングとしてのだいご味はもちろん、独特の世界観までも味わえるマニアックさがこのゲームのイカスとこ。



⬆アイテムも戦略的に取ってゆかないとイタい目にあっちゃうのだ。



組み合わせ自在!!

ストーリー

未知の敵・軍事組織に対して、圧倒的な戦闘を挑んだオペレーション"空牙"から2年の歳月が流れた……。

新たなる敵、軍事組織の不穏な活動に対し、総合軍はまったく新しい構想による強力兵器を投入したのだ。部品の選択により、64種類もの組み合わせ可能とした人型兵器。特殊武装、接近戦用武器、機動力を自在に組み合わせることにより、あらゆる局面に対応可能な最強部隊が、新たな戦場に向けて臨戦体制を完了した。

HOW TO PLAY

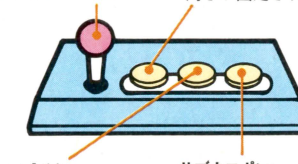
まず自機を選択すれ



CONSTRUCTION MODE
自機の胴体、腕、脚をそれぞれ自分で選んで自機を作るモード。上級者向けですな。

SELECT MODE
あらかじめ各パーツが組み合わされている4種類の自機からひとつを選ぶモードだ。

コントローラー操作



8方向レバー
自機を8方向に動かすレバー。だから臓物じゃないってば。

アタックボタン
攻撃用ボタン。押し続けていると自機の向きが固定される。

ジャンプボタン
跳び上がるボタン。レバーを下に入れて押すと前方ダッシュ。

サブウエポン
選択した胴体(特殊攻撃)の威力を発揮させるボタンがこれだ。

プレー中はココに注意

ライフメーター
これが尽きると胴体、腕、脚が取れる。パイロットはハダカ状態だ。

チャージメーター
これがいっぱいになってはじめて特殊攻撃を楽しむことができる。



EASY·HARDが運のわかれめ

ステージ2までは、ステージの順路は同一だが、ステージ2の直後に分岐がある。分岐はふたとおりで、それぞれEASYとHARD。また、ステージ3の直後にも分岐がある。つまり進めるルートは全4ルート。それぞれのルートごとにエンディングが違う、マルチエンディングだ。







ヤリがいアリマス

⬅EASYルートでもHARDルートでも役立ってくれるのが特殊武器。けっこうハデに敵を破壊してくれるから嬉しい。



➡腕に見合ったルートを選ばないと、情けないほどボロボロにやられます。背伸びしないでイキましょうや、ね。

ヤラレがいもアリマス

2系統のアイテムも使いホーダイです

パワーアイテム 自機のダメージを減らしたりパワーを上げたりするのに役立つアイテムちゃんたち。出たらすぐに取っておけばまず間違いない。

ウェポンアイテム このアイテムちゃんたちを取ると、アタックボタンで使える武器(メインショット)の種類が変わる。撃つとその内容が変わる。


POW
メインショットのパワーが1レベル上がるアイテムだ。

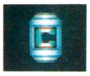

OPTION
味方兵士。自機に同乗して一緒に戦ってくれるのだ。


VULCAN
速射性がいちばん高いウェポン。広範囲をカバーする武器。


GRENADE
爆風で敵を巻き込んでしまう。敵弾も消してしまうので便利。


CHARGE
チャージメーターを一気に最高レベルまで上げるアイテム。


LIFE
ライフゲージを1ポイントだけ回復してくれるアイテム。


CLUSTER
破壊力のある弾が弧を描きながら飛んでゆく。強敵に最適。


LASER
直線上では圧倒的な破壊力がある。使ってみてください。

気合入れて自機選択だ!!

自機は胴体(BODY)、腕(ARM)、脚(LEG)の3部品で構成される。自機選択のときに自由に組み合わせて選べるが、めんどくさがり屋はセレクトモードで、あらかじめセットになっているもの(Aタイプ～Dタイプ)を選ぼう。なお、胴体の選択は同時に特殊武器の選択になるから慎重に選ぶようにね。

BODY

Aタイプ


ホーミングミサイル
破壊力は平均的だが、チャージまでの時間が短くて使いやすい武装だ。

Bタイプ


エレクトリッガー
破壊力は弱いが、敵弾を消してくれるのが魅力。弾避けが苦手ならコレ。

Cタイプ


フレイムランチャー
広範囲にわたって威力がある。使うと火の雨が降る。破壊力もまあまあ。

Dタイプ


グレネード弾
絶大な破壊力を持つが、それなりに使い方が難しい。試してみてくれ。

ARM

Aタイプ


ナックルショット
速射性の高い接近戦アーム。破壊力はあまり高くない。平均的アームだ。

Bタイプ


ビーム・サーベル
破壊力は弱いが、広範囲をカバーするアーム。連続攻撃にも優れている。

Cタイプ


アイアン・クロウ
速射性はあまりないが、破壊力、攻撃範囲ともに優れているアームだ。

Dタイプ


パイルバンカー
破壊力、攻撃範囲ともに抜群のアーム。タイミングよく使えれば最強。

LEG

Aタイプ


2脚滑走型
兵士がふたりまで搭乗可能。ジャンプ力はやや弱く、移動速度は速い。

Bタイプ


2脚ホバー型
兵士がふたりまで搭乗可能。ジャンプ力があるが、速度がやや遅いのだ。

Cタイプ


4脚走行型
兵士が4人まで搭乗可能。ジャンプ力は最高。移動速度に難があるかも。

Dタイプ


6脚操舵型
兵士が4人まで搭乗可能。移動速度は最高だが、ジャンプ力は最低だ。

COLUMN



オレと原子力の関係は、ない。あ、いや、このコンピューターに供給されている電力のうち、何パーセントかは原子力発電によるものだから間接的には関係がない、というべきか。いや、まてよ、大学にいたころに、実験で放射能性物質だかなんだかを使ったことがあったな……。

なんで原子力の話なのかというと、ゲームに登場するメカ様たちの動力源ってきっと原子力なんじゃないかと思ったからなのだ。その根拠は、ゴム動力や内燃機関、太陽電池、蒸気機関あたりじゃパワー不足だろうから。だから原子力。だから死ぬと環境汚染で死滅でポン。ゲームの中とはいえ、軽率な行動は環境破壊のもとだから注意しよう。

PRESENTS

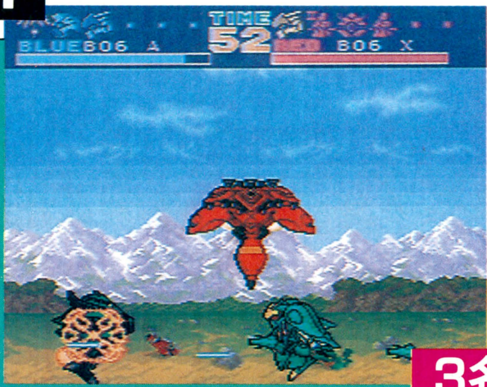
WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

3月27日号の当選者は4月17日号(4月3日発売)で発表だ！

ゲームソフト

1 スーパーガチャポンワールド SDガンダムX

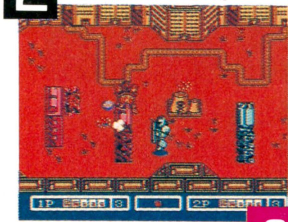


3名

ユタカ　スーパーファミコン

今までのバトルが更に進化した、本格的なシミュレーション。敵味方あわせて7機が同時に戦うぞ。

2 プラズマボール



時空の異なる3つの闘球場での球技を楽しもう。

3名

ジャレコ　ファミコン

3 テラクレスタII



フォーメーションを組んで突き進むシューティングだ。

3名

日本物産　PCエンジン

4 ランパート



パズルの要素が入ったシミュレーションなのだ。

3名

テンゲン　メガドライブ

5 シャダム戦記



アラビアが舞台の本格的なRPGなのだ。

3名

セガ　ゲームギア

テレホンカード

6 マッドラー

見ず知らずの人と対戦する、テレホン・サバイバルゲーム『マッドラー』。全く新しいタイプの対戦型ゲームだ。

ホワイト加刷



6名

7 未来少年コナン

宮崎駿が手がけた有名なアニメの、ゲーム化を記念して作られた貴重品。



5名

ホワイト加刷

10 ドラゴンクエストII



1名

週刊少年ジャンプの応募者全員プレゼントで配られた『ドラクエII』のテレカ。『V』の発売日がドンドン迫ってきている今日この頃。前作4本をまとめてプレーして、ドラクエ三昧してみてはどうかな？

ホワイト加刷

8 ニチブツ



10名

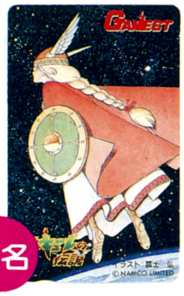
F1チーム『ロータス』のスポンサーをしているニチブツさんからの贈り物。

ホワイト加刷

9 ワルキューレの伝説

ワルキューレ、サンドラ、コアクマがそれぞれプリントされたテレカ。3枚一組にして3名にあげちゃう！

ホワイト加刷



3名

締切
3/18日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお、都合により、賞品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券
桜はぶじに咲いた？
3月27日号

3/6号の当選者発表

ゲームソフト

●バトルグランプリ
三重県　清水良信
徳島県　坂東貴彦
福岡県　平川文雄

●プロジェクトQ
福島県　山内　剛
愛知県　松本幸久
兵庫県　藤原真理花

●超時空要塞マクロス2035
茨城県　大槻　充
千葉県　伊集院久治
東京都　島田英一

●中嶋悟監修F-1 HERO MD
北海道　平松隆介
新潟県　小熊　勧
東京都　谷岡和宏

●レッドオクトーバーを追え
宮城県　鈴木朋久
東京都　山本和明
愛知県　川津領一

テレホンカード

●杉本彩
栃木県　鶴見大介

●西村知美
神奈川県　平田真一
神奈川県　市川賢一
大阪府　尾崎泰弘

●北斗の拳
大阪府　岩崎晴久

●田村英里子
新潟県　藤崎　恵
千葉県　金島　剛
埼玉県　阿部隆幸
岐阜県　野々村城明
広島県　森川裕介

●高橋由美子
北海道　坂下勝彦
京都府　森本一弘
福岡県　橘薗孝典



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)

『ドラクエV』のサブタイトルは?

天空の○嫁

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週のクイズの応募の締切は1992年3月27日到着分まで!!

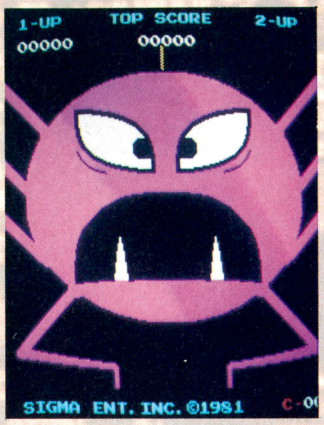
ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第60回

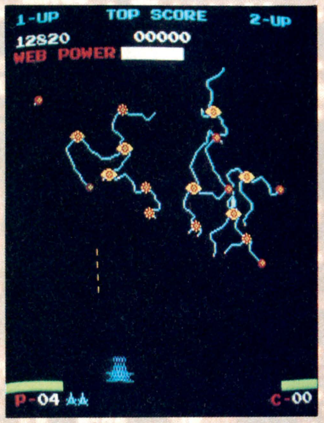
1981 SIGMA SPIDERS

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫／斎藤　伸

巨大化デモ



☗ツツーッっと紫色のスパイダーが糸を垂らしたかと思うと、グングンと巨大化し、ついには画面からはみ出してしまう。



☗種子が敵本体、芽が敵が産み出すスパイダー。そして根を張り出し、増殖、移動を繰り返す、画期的なゲームシステム。

『スパイダー』は'81年にシグマ社から発売されたシューティングゲーム。固定画面、左右移動、単発発射という古典的なスタイルで構成されている。目的はタイトルのとおり、続々と襲いかかるスパイダー(蜘蛛)軍団を壊滅することだ。

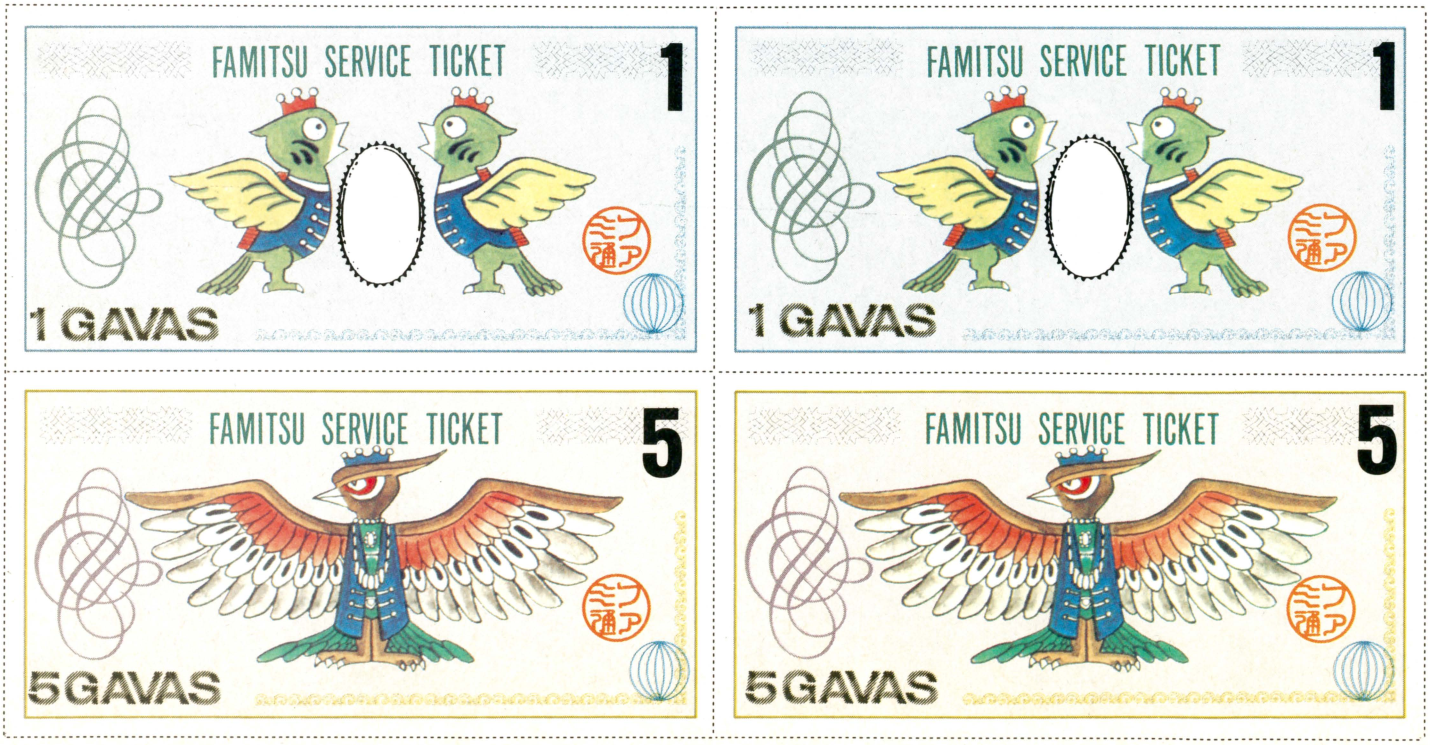
コインを投入、スタートボタンを押す。ツツーッっと紫色の小さなスパイダーが糸を垂らし下りてきたかと思うと、何段階にもわけてグングンと巨大化し、ついには画面からはみ出してしまう。いま見てもハッとしてしまうこの突拍子もないデモンストレーションは、当時のプレーヤーの心を大きく驚かした。そのインパクトは痛烈にプレーヤーの心に刻まれたはずだ。

ゲームスタート。画面に広がる種子(カクーン)の数々。それらがつぎつぎと根を張り、増殖、移動を繰り返す。画面上に1発しか表示されない必殺の弾を発射。ピシューン。これは『ギャラクシアン』の発射音とまったく同じ。『ギャラクシアン』はナムコ社の名作中の名作で、当時のシューティングシーン、いやゲーム業界全体に大きく影響を与えるほどの優れたゲームだった。日本物産株式会社のヒット作『ムーンクレスタ』なども発射音はまるっきり『ギャラクシアン』。バックに流れる流星の背景までもが同一だった。それらのことを考えると、『ギャラクシアン』がどれほどの革命児だったのかが、伺えるというものだ。

さて、広がった種子網は、やがて芽を吹き出す。その芽(エッグ)から生まれてくるスパイダーを撃ちもらし、画面下までの移動を許してしまうと、その数に応じて画面下のゲージが緑色に点灯する。緑ゲージが画面右まで伸びてしまうと「侵略」となり、問答無用で一気にゲームオーバーだ。

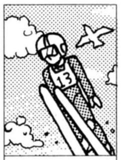
このゲームには巨大化するスパイダーのデモのほかにも、痛烈なインパクトのあるデモが存在した。その筆頭は3面をクリアーしたときだ。モナリザの白い巨大な顔面が現われたと思うと、ストリップ劇場特有の淫靡な音楽が流れだし、モナリザがウインク！

「なんだ、これは！」的感嘆が強烈にプレーヤーの心に焼き付く。以後、面をクリアーするたびにモナリザの巨大な顔面が現われ、両目をつぶったり、鼻を曲げたり、片目をつぶりながら鼻を曲げたり、口を歪めたりする。はっきりいって意味が分からない。こういった過渡期のゲームには意味のない要素がいくつもあった。それが許される時代であり、そんな冒険心があふれていた時代でもあった。とくにシグマ社のゲームはその特異なセンスで人々を魅了していた。



※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

チップコラム
スポーツの起源・由来



●ジャンプ　100メートルを超える豪快な飛行を見せてくれるスキーのジャンプ。競技としては〝ノルディック〟という種目に分類される。〝ノルディック〟とは「北欧の」という意味。スカンジナビア半島の国々で始められたものなのだ。今でこそ純粋なスポーツだが、起源はとんでもないものらしい。むかし、罪人にスキーをはかせて谷底に突き落とし、もし生きていれば釈放してやったのが始まりだという説が一般的に信じられている。

■春ダカラ、コウナッタ!?



チップコラム

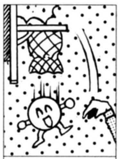
スポーツの起源・由来



●バレーボール　バレーボールは、バスケットボールとは兄弟のような関係にある。19世紀末のアメリカで、YMCAの体育指導者をしていたふたりの人物によって、あいついで考案されたのだ。バレーボールを考案したのはモーガンという人で、1895年のこと。バスケットボールの考案よりも数年後なので、弟というわけ。敵味方のコートをネットで区切り、プレーヤーどうしがぶつかってケガをすることがないように考えられている。







●バスケットボール　1891年に、YMCAの体育指導者のネイスミスが考案。冬のあいだ、室内でできるスポーツはないものかということから、考案された。手近にあるものを利用したので、ゴールは最初は、本物のバスケット、つまりかごだった。しかし得点のたびにボールを取り出すのはめんどうだから、輪っかの下にネットをつけた今の形になったのだ。ネットはボールが入ったことを確認しやすくするためのもの。

チップコラム

スポーツの起源・由来



●サッカー　フットボール、つまり足でボールをける遊びは、古くからあった。1863年に、イギリスでフットボール・アソシエーション(フットボール協会)が作られ、正式なルールが定められたのだ。実際、アソシエーション・フットボール(協会式フットボール)と呼ぶのが正しいが、これでは長くて読みにくい。そこでASSOCIATIONを短くし、そのなかの一部にERをつけてSOCCER(サッカー)という呼びかたになった。





チップコラム

スポーツの起源・由来

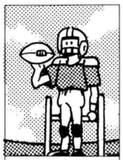


●ハンドボール　現在の7人制ハンドボールのルールは、1898年にデンマークで考え出されたものだ。しかし、ほかにもうひとつ1920年にドイツで考案されたルールも存在する。ドイツ式ルールは、女性の体力向上のために作られた。当時女性には激しすぎるとされていたサッカーをスケールダウンして、体力のない人でもできるようにしたもので、サッカーより小さなコートで行なう。当然、1チームは11人でプレーする。



チップコラム

スポーツの起源・由来



●アメリカンフットボール　アメフトの愛称で、日本でも人気上昇中のスポーツ。名前からもわかるようにアメリカ生まれ。1850年代に、アメリカ独自のスポーツを作ろうということで、ラグビーをもとにルールが決められた。ボールの形や激しいタックルの容認など、ラグビーの基本をうけついでルールができている。しかし、同時にフィールドに出ていられる選手の数は、ラグビーの先祖にあたるサッカーと同じで1チーム11人だ。



チップコラム

スポーツの起源・由来



●ラグビー　ラグビーとは、もともとはイギリスにある学校の名前。1823年のある日、この学校の生徒がフットボールの対抗試合中に興奮して、ボールを手に持って走り出した。もちろん反則なんだけど、走りっぷりがあまりにもみごとだったので、このまま反則にするのはおしいということになり、ボールを手に持って運ぶルールが作られたわけ。そのあといろいろな改良がされて、1877年にだいたい現在と同じ形ができあがったのだ。

チップコラム
スポーツの起源・由来



●棒高飛び　現在の棒高飛びの世界記録は、6メートルを軽くオーバーしている。技術が向上したのはもちろんだけど、用具の進歩も大きな要素。カーボンファイバーなどの複合素材で作られている現在のポールは、軽くてしかもじょうぶ。ところでこの競技、起源は兵士の訓練だった。堀に囲まれている城壁を乗り越えるとき、長い棒を堀につきたてて、棒の先端にぶらさがって飛び越えるための練習から由来するといわれている。

■あー!! いーなーモトハル、も~コノ!!



次回(3月27日発売)につづく

AKANE ODA

小田 茜



PHOTO. MASAHIRO KOMACHI

アイドル STUDIO

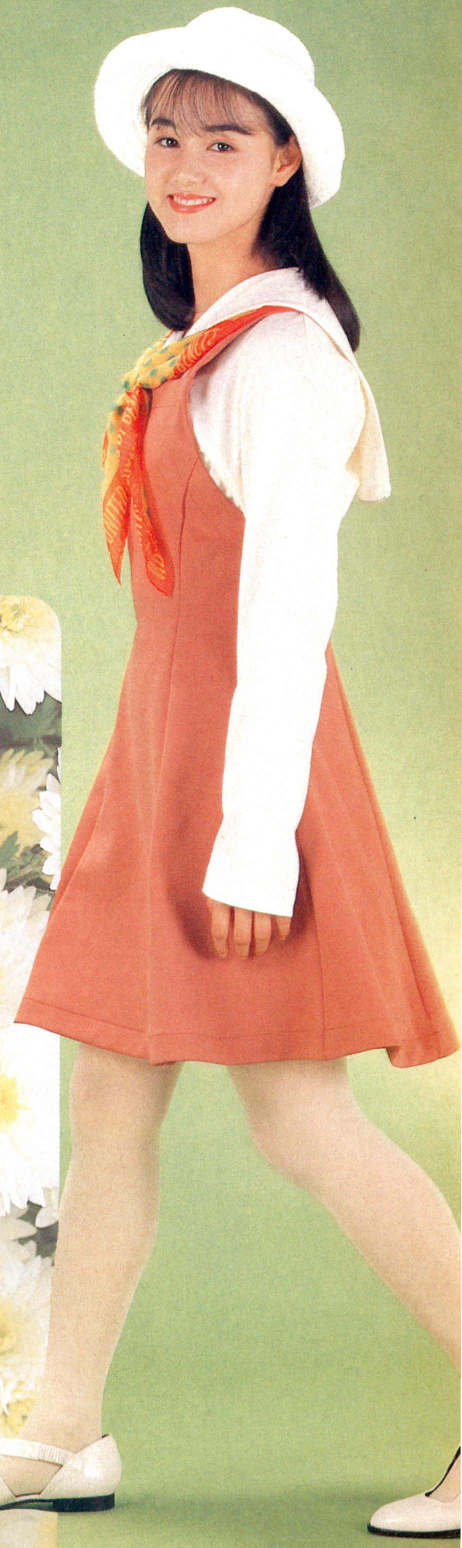

AKANE ODA











――『伊豆の踊り子』のロケに、ゲームボーイを持って行ったらしいですね。

茜　ええ。『テトリス』と『スーパーマリオランド』と一緒に。新しいのはぜんぜん持ってないんですよ。

――ロケは何日間だったの？

茜　1週間です。そのあとでまだスタジオでの撮影が残ってたんでねぇー。たいへんでしたよ。

――で、演技とは別に、歌ですけど。いよいよデビューまぢかだね。ということで、抱負をひとこと。

茜　そうですね。歌のほうもがんばっていきたいなって思います。

――目標の歌手といいますと？

茜　岡村孝子さんです。

――ああ、なんかホヤホヤーンとした感じですよね。あっ、べつに悪い意味じゃなくて。

茜　そうですねー、でもたまには渡辺美里さんみたいな元気な歌も歌ってみたいと思います。はい。

●茜ちゃんのドラマやCMでの活躍はみんな知ってるよね。そして、ついに3月18日には『あなたがいるからここにいる』でデビュー。今後の動きにも、要チョエーック！

スタイリスト/井上裕子　ヘア&メイク/笹原 薫

アイドルウイークリー

HOT NEWS

'91東鳩オールレーズンプリンセス 吉沢瞳がキミの街にやってくる！

先週のアイドルSTUDIOにも登場してくれた、吉沢瞳ちゃんの全国キャンペーンが決定。そのスケジュールを大発表しちゃおう。北は札幌から南は福岡まで、全７ヵ所を回ってくれる。デビュー曲『１秒の鼓動』は、もう聴いたかな？ 来生えつこ、たかおの強力コンビのこの曲は、〝東鳩オールレーズン〟のCMで聴けるぞ。ちょうど春休みだし、瞳ファンにはとってもうれしいイベントなのだ。近くの会場へレッツゴー！



キャンペーンツアー "DREAM OF EYES" スケジュール

3月28日(土) 札幌(昼3時〜)
アークシティDUO3Fプラザ
3月29日(日) 名古屋(昼12時〜)
テルミナ屋上
3月29日(日) 大阪(昼3時30分〜)
京阪くずはモール汽車の広場
4月4日(土) 東京(昼12時〜)
池袋サンシャイン噴水広場
4月5日(日) 広島(昼12時〜)
アルパーク東広場ステージ
4月5日(日) 福岡(昼4時〜)
ダイエー香椎店１Ｆ中央モール
4月12日(日) 仙台(昼１時〜)
ダイエー泉店
●問い合わせ
ハミングバード ☎03・3479・8848

IDOL NEW FACE

ファミコンの殺人事件に詰まったときは 名探偵オクヤマにまっかせなさーい！

映画『十五少女漂流記』の主演をはじめ、ただいま大活躍中の奥山佳恵ちゃんのヒミツにググーッと迫ってみたのだ。

──スポーツが得意そうだね。

佳恵 よく言われるけど、全然ダメ。泳げない、走れない、投げられない！ 私って外見からスポーツに憧れちゃうんです。中学のときは、お蝶夫人に憧れてテニス部に入ったり。スコートをはきたいがためにね(笑)。

──もうひとつ苦手なのが、辛いものなんだって？

佳恵 そう。ワサビもマスタードもダメで、カレーも甘口じゃないとダメ。お寿司も当然ワサビ抜きで、まったくお子様なんですよ(笑)。

──ファミコンは好き？

佳恵 家でファミコン通信読んでます。私、殺人事件のアドベンチャーゲームが異常に得意なんです。この話がしたくて、昨日は眠れなかったの(笑)。

──じゃ、どうぞ(笑)。

佳恵 家ってファミコン家族なんですよ。カセットもいっぱいあって、近所でも有名です。いまは小学５年生の弟がハマってます。私は反射神経がないんで、いままで解いたゲームは全部、殺人事件もの。頭いいんです、私(笑)。こう、ピンとくるの。コイツはクサイなとか、この辺に指紋があるんじゃないかなってカーソル合わせたら、ポンと出てきますからね(笑)。

──ファミコン以外のゲーム機は持ってる？

佳恵 ＰＣエンジンとゲームボーイとスーパーファミコン。

──そいつぁスゴイね。

佳恵 で、いち早くカセット買って、ほかの人がやってるのを見て横から口はさんだり、犯人言っちゃったりするんですよ。

──スッゲーやなやつ(笑)。ところで、好きな男のタイプは？

佳恵 ホスト系の男。もー、これは絶対です。ほっぺに線が入ってて、アゴのラインが冷たい、全体的に細い線で色気のある人。でもそういう人には、いつも「友だちでいよう」って言われるの。

──ゲーム好きの男の子は？

佳恵 もー、名探偵オクヤマですからね(笑)。わかんないゲームがあったら、アミューズのオクヤマまで聞いてきなさい。映画の感想も忘れずに。ウマイ！





●奥山佳恵(おくやま よしえ)
昭和49年３月11日東京都生まれ、18歳
身長：166センチ B83-W57-H86
おもな出演作品：映画『十五少女漂流記』TBSテレビ系『東京エレベーターガール』(金曜夜９時〜10時)、TBSテレビ系『何やらスゴイ』('91年９月)、TBSラジオ『余談タイムズ：有限会社ぜんじろう』(土曜夜３時〜５時)、TBSラジオ『岸谷五郎の東京レディオクラブ』(火曜夜10時〜12時)、CM『グリコ高原牛乳チョコレート』、シングルCD『ロマンスBU・SO・KU』('92年２月26日発売)など
インタビューの通り、明かるく元気な佳恵ちゃん。でも歌や芝居にかける意気込みは真剣そのものなのだ。その辺のことを誌面の都合でカットしちゃったのは残念だけど、直接彼女に聞いてみてくれ！
レターのあて先
〒150 東京都渋谷区3-25-10
㈱アミューズ 奥山佳恵WF係

3週連続 日記でパリジェンヌ

亜紀ちゃん、佐知子ちゃんときたら、最後は裕子ちゃんなわけで。倉本調。



井ノ部裕子(Qlair)の巻



●いのべひろこ '73年12月28日生まれ 身長157センチ 体重43キロ A型
●Qlair、春のライブツアーはもう知ってるよね。3月30日から4月3日までの5日連続ツアー。横浜、市川、大阪、名古屋、大宮の5ヵ所で会おう。(問)EPICソニー ☎03・3475・2667
●ここだけの話だけど、さらに来週もQlair攻撃だ!! これはもう、1週間待ち遠しくて寝られやしないよね。

○月△日

ＯＦＦだったのでつい16時間も寝続けてしまい反省。ふと鏡を見たら目が飛び出るぐらいビックリ……、自分の顔に。だって～目は腫れて、顔もおまんじゅうのようにむくんで最高ヘンなんだも～ん。超ショックうけまくり！　でも見なれたら案外おかしくて、調子にのって化粧して親に見せに行ったら「うわ～ブスね」と言われた。ち～くやしい。

△月×日

とうとうカゼでダウンしてしまい、学校も仕事も休んでしまった。最近ダメなんだよね～。体力ないしすぐカゼひいちゃうし、いやんなっちゃう！　さつchan、あきchanごめんね。いつもメーワクかけちゃって。'92年、井ノ部裕子は体の強い女になるようがんばるからまっててね。

×月○日

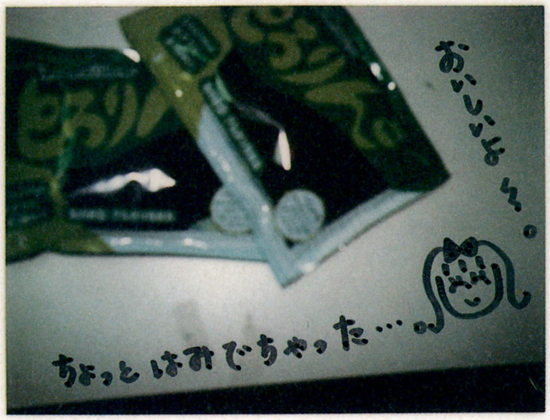
初めてシュークリームというものを作った。思っていたより簡単にできておいしかったので友だちにも評判よかったんだっ。お菓子作りはよくやるけどまた疑っちゃいそうでイヤだなあ……。でもうまく作るコツ覚えたし、今年のバレンタインデーはチョコエクレアを作って〝愛しのあの人〟にあげようかな♥　な～んて、どうせいないよ～だ。誰かもらってくれないかしら……。

○月△日

久しぶりにお姉ちゃんたちと上野まで旅したんだ。それは今、秘かに井ノ部家で大人気の〝おしゃぶりこんぶbyとろりんこ〟を求めて多慶屋まで行っただけのことなんだけど……。もうこれがメチャ^{2}おいしくて梅こんぶなんかメじゃないって感じなの。値段も270円でいっぱい入ってるからけっこう手ごろだしね。私はこれのおかげで髪の毛がさらに多くなっちゃった～。

○月△日

久しぶりにテレビで歌えて顔がニマニマしてしまった。やっぱり歌っているときは幸せを感じるなぁ～としみじみ思ったりして……（いつものことだけどねっ）。今年に入って初めてのテレビだったせいもあり、すごく新鮮に感じて、なぜかむしょーにトマトが食べたくなってしまった。家に帰ってきてから鼻歌まじりに〝スペシャルトマトサラダ〟を作って食べてしまった。うまく作れたので写真撮っちゃった♥



これがうわさの〝とろりんこんぶ〟！

今週のキーワード 一射撃

このキーワードを3週つなげると、言葉が完成します。正解がわかったら住所、氏名、年齢、つなげてできた言葉を書いてファミ通編集部「パリジェンヌ係」まではがきで送ってね。抽選で10名さまにサインをプレゼントします。

●ファンレターのあて先/〒107　東京都港区赤坂6-15-1　赤坂ミツワビル401　メリーゴーランドQlair WF係

CM GIRLS 高倉香織

あの宅八郎とCMで共演しちゃいました



おお若人たちよ、汝らはアバンセの〝セペ〟という商品を知っておるか？　間違ってもデパートの案内嬢(通称インフォメギャル)などに聞いてはならぬぞ。薬局のおやじに小声で聞くがよかろう（Ⓒゲーム帝国総統)。

そんなわけで〝セペ〟のＣＭで宅八郎と共演していたモデルさん、高倉香織ちゃんのご紹介。まずは〝セペ〟のＣＭについて。「宅八郎さんは、頭が良くてすごく感じのいい人でした。撮影のとき、私、なんとなく笑っちゃって、ＮＧを出したのは失敗かな」という香織ちゃん。まだモデルになって１年くらいで、最近興味あることは、超能力とかノストラダムスの大予言なんだって。

「目標とする芸能人はいませんけど、今後もインパクトのあるＣＭなどで、みんなに覚えていただけるモデルになりたいです。みなさんも、目が悪くならない程度にゲームで遊んでくださいね」ということでした。あ、総統まだ何か？

まだ〝セペ〟を知りたい者は、獣神サンダーライガーか香山リカに聞くがよいよいよい(残響音含む)。



●高倉香織(たかくら　かおり)
昭和47年９月21日石川県生まれ、19歳
身長：165センチ　B82-W58-H82
趣味：ショッピング、音楽鑑賞、掃除
おもな出演CM：東洋水産、KDD
レターのあて先
〒151　東京都渋谷区富ヶ谷2-22-9-401
㈱レヴィ　高倉香織WF係

New's Club

GOODS

この時期になると、どこの学校でも、胸にジーンとくる涙の別れが見受けられる。それは卒業式。仲のいい友だちと離ればなれになってしまうのは、とってもつらいことだよね。いままで過ごしてきた日々が走馬燈のようによみがえって、悲しい出来事や楽しい出来事が想い出されてくる。このとき、友だちがかけがえのないものだと感じるはず。友だちのありがたさが身に染みてわかるんだな。

しかし、悲しいことばかりじゃない。未来の友だちとの新しい出会いが待っているぞ。いままでの友だちだって、会おうと思えばいつでも会えるはず。きっと不安なこともあると思うが、それ以上に楽しいことがいっぱいある。進学や進級しても、たくさん友だちをつくって、楽しくやろうぜ。



⬆本物のＦＩマシンを買うなんてことは無理なこと。でも、欲しい。そんな欲求に応えてくれるのが、このラジコン。ボディーは深紅のフェラーリ。ＲＣカーといえども、その外観はリアルそのもの。さらに、シャシー自体もモノコックと、内部へのこだわりも忘れない。**●タムテックＲＣ　1/14フェラーリ643(フルセット)　23800円　田宮模型☎054・286・5105**



⬆４月からいよいよ、ＡＭラジオがステレオ放送される。そこで、いち早くＡＭステレオを受信できるコンポが登場したぞ。新しいものに目がない人は、手に入れろ。**●ＡＭステレオ対応システムコンポ　ＮＳ-Ｘ55　80000円　アイワ☎03・3827・2370**



➡これ、１ピースが世界最小のパズル。しかもアルミ製。絵がらは、フェラーリ、ポルシェ、ＢＭＷなど３種類。机の上に飾れるとってもおしゃれなパズルだ。**●エルブ498カーエンブレムシリーズ　12000円　エムズ☎052・882・2533**



➡自動改札が増えているが、いちいち定期券を取り出す手間をかけなければならない。そこで、これ。ケースのカバーをスライドさせるだけで、定期券が引き出せ、改札をスムースに通り抜けられるのだ。**●クイックパス　500円　伸祐商事☎045・381・7297**



⬆昨シーズンのヤクルトスワローズは強かった。野村監督の采配もさることながら、各選手の活躍も目を見張るものがあった。スワローズのファンになった人も多いはず。そこで、このスワローズの選手の写真が入った石鹸を使おう。身も心もリフレッシュしちゃうぞ。**●スワローズ石鹸　1000円（３個入り）ヤクルト☎0120・11・8960**

今週の VERY GOODS

ファショナブルな コードレス電話機

電話はいまや、ほとんどがコードレス留守番電話機になりつつある。どの電話をとっても、機能的には大差がないが、あまりファショナブルな電話がないのは残念だ。これからは電話も、インテリアの一部として考えてもいいのではないだろうか。



●コードレス留守番電話機ＴＮ-Ｓ55　53500円　日本ビクター☎03・5684・9311

写真協力：本田技研工業

LEISURE

小さなころの夢が現実になった 夢いっぱいのお菓子の城なのだ

今回のレジャー取材班は、愛知県犬山市にある、竹田製菓のお菓子の城にやって来たぞ。

アーチをくぐれば、すぐメルヘンの世界に突入。ソリに乗ったサンタクロースや、かわいらしいキューピット、ビーナスなどが迎えてくれるぞ。また、お菓子の神様、田道間守を奉っていたりする。

お城のなかは甘い香りがただよって、なんともいい気もちにさせられるぞ。初めに通るのはメルヘンの小道。ここに飾られているものはなんと、すべて砂糖でできているのだ。ヘンゼルとグレーテルのお菓子の家や、ヨーロッパ風のお城などがズラリ。まさに夢がいっぱいだ。

またお菓子の散歩道では、お菓子を作っている工場を見ることができる。竹田製菓のスイートポテト、ボーロ、ウエハーなどの製造工程をきっちり見せてくれるぞ。実際に店頭に並ぶお菓子がどのようにして作られるか、なかなか興味あるところだよね。

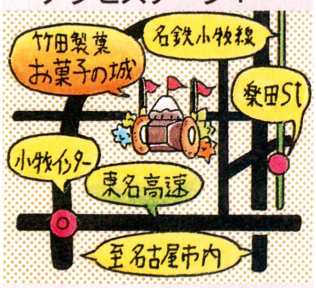
ぶきっちょさんの部屋では、見ているだけじゃなく、自分でクッキー作りが楽しめるようになっている。クッキー生地を型抜きし、オーブンで焼いてデコレーションする。その人だけのオリジナルクッキーができあがるわけだ。もちろんそのクッキーは自分で食べることができる。男の子もゼヒ挑戦してみてはどうかな？

ふだん気軽に食べているお菓子だけど、実際に工程などを見てみると、まさに一種の文化だということに気づかされるぞ。お菓子を最初に作った人や、いまの豊かな生活に感謝しなくちゃね。

さて入場料だけど、3歳以上は600円、高校生以上が800円。営業時間は午前9時30分から午後6時までとなっている。ただし、12月～2月は午前10時から午後5時までだ。年末を除いて年中無休ってところがウレシイぞ。お問い合せは下記のところまで。

● ☎0568・67・8181

アクセスデータ＋α



名鉄小牧線の楽田駅から徒歩15分。小牧インターから車で7分程度。





⬆工場内の見学道路は350メートル。歩いているだけでいいにおいがする。
⬅もちろん、お腹がすいたらお菓子やランチのバイキングが楽しめる。



⬆まるで童話の世界から抜け出たような外観。まわりを囲むポプラ並木の雰囲気がいいぞ。

EAT







➡健康にいいオーツ麦で包んだイチゴチョコ。●苺シリアル　150円　ロッテ☎03・3375・1211

⬆ふんわり食感のイチゴパウダー入りエアイン・チョコ。●スプーナ　苺のムース200円　森永製菓　☎03・3456・0136

⬅イチゴの果肉を使ったポッキー。東海、関西など地域限定販売。●ポッキーつぶつぶいちご200円　グリコ　☎06・472・2267

⬇イチゴチョコの王様が大きくなって再登場。●アポロ　300円　明治製菓　☎03・3272・6511



イチゴは永遠のアイドル

ほんのり酸っぱいイチゴ味と、甘くてほろ苦いチョコレートの組み合せは、お菓子の定番になっている。それでもいまなお新製品の開発が続けられているのは、若者たちに人気ナンバーワンを誇る青春の味だからだ。

EATあらかると

イチゴ1つぶには、ビタミンCが、約10ミリグラム含まれている。大人ひとりが1日に必要なビタミンCが60ミリグラムといわれているから、たった6つぶで十分ということだ。このイチゴ、実は果物でなく、バラ科の野菜なのだ。キミは知ってた？

SCHOOL

情報　卒業旅行に異変が起きている

もういくつ寝ると……。もうすぐ新年度。いままで仲のよかった仲間と別々の道を歩むことになるよね。そんな仲間との思い出づくりに卒業旅行がある。小学生や中学生のみんなにはあまりポピュラーじゃないけど、高校生以上になるとみんなと卒業旅行にいったという人も多いんじゃないかな。この卒業旅行が楽しみかたが、それまでと少し変わってきたぞ。そのあたりを探ってみた！

⬇卒業旅行ツアーに各旅行会社の熱もはいる。今年は外国より国内に人気集中だ！



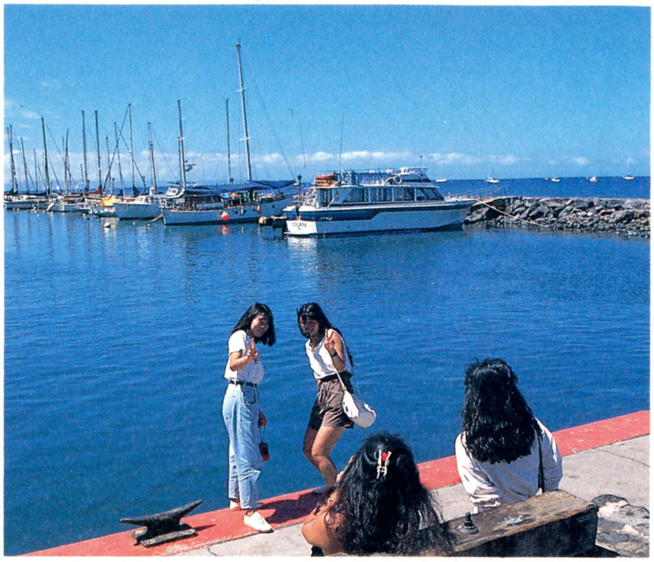
これまで卒業旅行といえば、大学生の場合、3週間ぐらいかけてヨーロッパを旅するのが主流だった。高校生でも海外へいかないまでも、かなり長期のパターンがメイン。せっかくの卒業旅行だから……という理由で、時間とお金をたっぷりかけてというのがお決まりのパターンだったワケ。

ところが、今年は長期パターンで旅行する学生が激減。JTB(日本交通公社)のまとめたアンケートでは、旅行期間は10日間というのが全体の20パーセントを占めトップ。23日間ヨーロッパ周遊コースの予約が半減してしまったという。つまりこれからの卒業旅行のトレンドは、20日間という長いものではなく、10日間前後と旅行期間が短いものになってきているのだ。

なぜ、長期の海外旅行の人気が落ちてしまったのだろうか。理由はいろいろあるだろうけど、いちばんに挙げられるのが、卒業旅行に何度もいく学生が増えたこと。いままでは学校の仲間と一緒にという1度だけだったが、いまの学生は、バイト仲間、ゼミや塾の友達、クラブやサークルの仲間など、最後の思い出づくりをする仲間がたくさんいる。3月中はそれぞれの友人との旅行の計画で予定表がいっぱいというワケなのだ。

さらに、就職先の研修や進学のための雑用などが年々増え、思い出づくりに専念する時間がなくなってきている。また、外国にいくことが特別なものという意識が薄れてきたということもある。いまの学生の海外旅行経験者は急増しているし、就職してからでも海外には気軽にいけるということもあるし、卒業旅行で海外へというふうにこだわる必要もなくなったワケなのだ。

友達との最後の思い出を数多くつくりたいという欲張り？　な学生が増えれば増えるほど、卒業旅行もどんどん短期集中型になっていくのだろうね。究極の卒業旅行は、気が向いたときに1日中遊び続けることかな!?



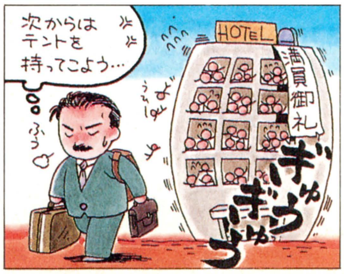
⬅2月から3月にかけて学生たちは大忙し。仲間とのスキーツアーに、バイト仲間との国内旅行にと、イベント盛りだくさんなのだ。

問題　受験でホテルは大忙し

卒業旅行のつぎは受験の話。今年は史上最高の120万人が大学受験に挑んだ。そのなかで目立つのが、東京近郊にある大学の受験者の急増。ここにも都市、特に東京志向の若者が増えてきているのがわかるよね。そんな受験騒動で大忙しだったのがホテル業界なのだ。

ここ数年、受験をまえに早くから都心のホテルに泊まり込み、受験に出向く学生が急増。各旅行会社の受験者パックが大人気で、主要都市のホテルの客室のうち、2万5千室が受験生の予約で埋まった日もあったとのこと。

特に受験生に人気の高い宿泊先は新宿。受験の合間に、原宿や渋谷などへ遊びに行けるからとのこと。ホテル業界と受験生との甘い関係はまだまだ続きそうだ……。



スポーツ　事故多発！ 楽しいスキーの裏側

人気の衰えないスキーブーム。みんなもシーズンを満喫した？　そんなスキーブームの裏側で、衝突や接触事故の裁判が年々増えているのだ。



全国スキー安全対策協議会が調べたところ、昨シーズンの衝突や接触事故で怪我をした人は、全国52ヵ所で10520件。なかには頭などを打って死亡したケースなど重大事故も多くなっているとのこと。

事故の原因は、混雑したゲレンデで、暴走する自分勝手なスキーヤーが増えたため。楽しく安全なスキーが楽しむためにも、必ずマナーを守って滑ろうね！

募集　流行や問題、噂話を大募集！　採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は180ページを見よう!!

ANIMATION

ぼくらの心をワクワクさせる冒険活劇！『魔道王グランゾート冒険編』に注目!!

ＰＣエンジンＳＧ専用ソフトとして発売されたこともある人気アニメ、『魔動王グランゾート』が、新しくビデオになって登場する。原作者は『天外魔境』でおなじみの広井王子と『機動戦士ガンダム』や『魔神英雄伝ワタル』などを手がけていた矢立肇のふたり。もうアニメファンならこのふたりの名前を聞いただけでもビックリだ。

さて、今回のビデオシリーズは全３巻完結作品。ストーリーは完全ビデオオリジナル。

月でマジカル・ストーン（魔動石）が発掘され、地球へ持ち帰ろうと宇宙輸送艦で運んでいた。だがその途中、謎の宇宙海賊が現われ魔動石は奪われてしまう。しかも輸送船に同乗していたウインザートの操縦者、ガスが、囚われの身となってしまったのである。大地とラビはそれぞれ友人であるガス救出、魔動石奪還の旅に出発。……と、まあテレビシリーズで活躍していた大地、ラビ、ガスの３人がまたまたパワーアップ、元気に暴れまくってくれる。

初回封入特典として今回の作品には、マジカル・メモリアルカードという秘密の記念ポストカードがついている。作品共々期待しちゃいましょう！

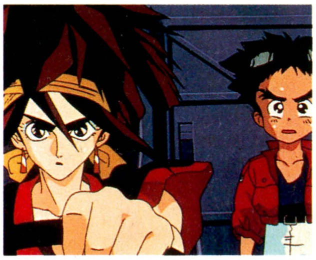
●㈱タカラ　30分／３月27日発売／4944円



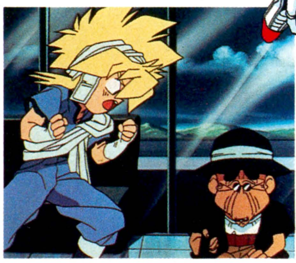
⬇"気はやさしくて力持ち"という言葉がピッタリのガス。りりしい顔がとってもイカス。



⬅左から遙大地、ラビ、山本ガス。数々の戦闘を共にした、仲のいい３人組なのだ。



⬆宇宙船乗りであるお杏の荒っぽさに驚き、ボー然と立ちつくす大地。



⬆アクアビートの操縦者のラビ。いつも元気いっぱいのキャラクターだ。

[DATA CATCH]

ディズニーアニメ最新作

1990年、アメリカの正月映画として公開され、32週間連続でトップ50にランキングされていたアニメ『リトル・マーメイド』が、ついに日本でビデオ化される。みんなもよく知っている童話『人魚姫』がもとになっている作品で、アメリカのアニメーション史上ナンバーワンヒットを記録したほど人気があったのだ。

大まかな流れは原作そのまま。王子様に恋をしてしまったかわいい人魚が主人公のお話。そこにディズニー・アニメ風のアレンジ、歌あり踊りありのミュージカル的要素が施されているのだ。子供から大人まで、だれもが楽しめるように作られている作品なので、キミもいちどゲームで疲れた頭を休めるためにも、見てみてはどうかな？　●DHY Japan, Ltd.　84分／３月21日発売／5768円



⬅海の王・トリトンの末娘アリエルとエリック王子。ふたりの恋の行方に、夢中になることまちがいナシ—

© The Walt Disney Company

ITEMS

何から何まで小型・軽量化される世の中 毎日持ち歩くカバンだって軽いのがイイ！

最近は新素材が次々と開発され、軽くて丈夫なカバンが増えてきた。いまだに重くて頑丈なカバンを使っている時代遅れのキミも、新年度を前に買いかえてはいかがかな。



⬅たくさんの荷物もラクラク収まる。●ダッフルバッグ　6千300円



⬆素材は軽くて丈夫なコーデュラプラス。ショルダーパットで肩も痛くない。●ショルダーバッグ　11800円

⬇小物を入れられるポケットなんかもついていて、通学用にもピッタリ。活動的な感じもグー。●ブリーフケース　11000円





⬅イカしてるね。●ファニーパック　10000円　以上すべてアウトドアプロダクツ　お問い合わせはピア博多　☎092·741·4566

●FASHION ADVICE

カバンというのは荷物を持ち歩くためのもの。ファッション性もたしかに大事だけど、できるだけ中に入れるもののことを考えて使いこなしていただきたい。ほとんど入れるものがないのに、無意味に大きなカバンを持っていてもカッコ悪いだけだし、逆に小さなカバンをパンパンにふくらませているのもみっともないだけ。できれば大・中・小の３種類のカバンを、その日の荷物に合わせて使いわけたいものだ。

CD

小泉今日子
K2 BEST SELLER



『あなたに会えてよかった』が堂々ミリオンセラーを記録した小泉今日子のベスト！　全12曲でしっとりした曲を中心に収録している。さらに『KOIZUMI INDEX 100』というオマケＣＤもついているのがうれしいぞ。これはこれまでに発表されている曲のサビの部分だけをダーッと100曲つないだもの。過去の曲のガイドにもなるのだ。

●ビクター音楽産業
3月21日発売/4300円[込]

吉川晃司
TOO MUCH LOVE



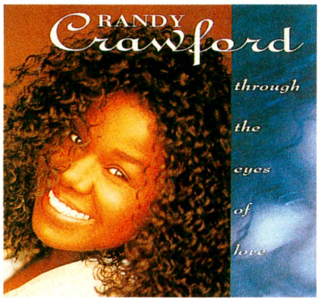
過去6枚のアルバムから選曲したベスト。『ラ・ヴィアンローズ』や『キャンドルの瞳』など、パワフルでノリのいい曲ばかり。
●東芝EMI/発売中/3000円[込]

高橋幸宏
LIFE TIME, HAPPY TIME



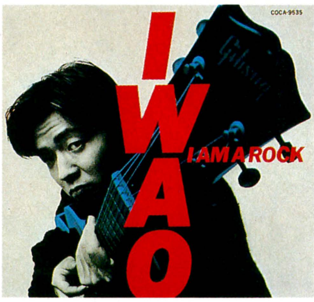
ズバリ〝しあわせ〟がテーマのニューアルバム。味の素のCF曲『元気ならうれしいね』も収録。大人の純愛を描いている。
●東芝EMI/3月18日発売/3000円[込]

ランディ・クロフォード
アイズ・オブ・ラヴ



実力派女性ボーカリストの10作目。フジ系ドラマ『もう誰も愛さない』の挿入歌、『スウィート・ラヴ』など傑作ばかり13曲。
●ワーナー/発売中/2400円[込]

山口岩男
I AM A ROCK



27歳の1年間に書きためた10曲を収録した、IWAOの4枚目。シンプルな曲構成のなかに男としての主張を感じる1枚だ。
●コロムビア/発売中/3000円[込]

ゲームミュージック
沙羅曼蛇〜Again〜



アーケード版、MSX版のオリジナル音源に加え、矩形波倶楽部によるアレンジバージョンなど、全31曲を収録している。
●キングレコード/3月25日発売/2500円[込]

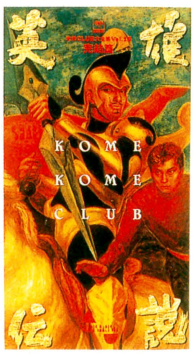
ゲーマデリック
ウルフファング/ダンプルポップ



データイーストの最新アーケードゲーム2作のカップリングアルバム。ゲーマデリックによるアレンジバージョンの収録。
●ポニーキャニオン/3月21日発売/1500円[込]

VIDEO

米米CLUB大全集Vol.15 完結編『英雄伝説』



昨年11月のライブを2巻組みで発売。センターステージの豪華セットが見どころ。
●ソニーレコード/計126分
発売中/8000円[込]

バカヤロー！4 YOU！お前のことだよ



3部構成のオムニバスコメディー。今回は沢田研二、ユン・ピョウなどが出演だ。
●バンダイ/97分
3月19日発売/16274円[込]

ラジオタウンで恋をして



『ハートブルー』で脚光を浴びたキアヌ・リーブス主演のラブ・コメディー。
●コロムビア/108分
3月21日発売/15224円[込]

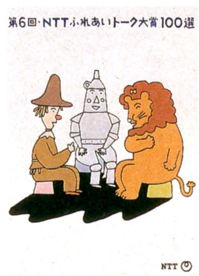
BOOKS

吉本ばなな
パイナツプリン



ベストセラー作家の素顔がかいま見れるエッセイ。
●角川書店/350円[込]

日本電信電話株式会社 宣伝部
第6回・NTT ふれあいトーク大賞100選



心暖まるエピソード100編を収録した投稿エッセイ。
●ＮＴＴ出版/390円[込]

MOVIE

なんでもアリのエンターテイメント映画 美人幽霊がワイヤーで宙を舞う!

〝3〟というくらいだからヒットシリーズの第3弾なのだ。前作を観ていない人のためにちょっと説明すると、ずーっと昔の中国(だと思う)を舞台にした美人幽霊と人間の恋愛物語。これを香港得意の活劇を散りばめて描いたファンタスティック・アクション・ロマンなのだ。〝1〟はよかったが、〝2〟は美人幽霊が登場しなかったのでムードもなく、お笑いばかりが先行して、じつはつまらんかった。だから、〝3〟にも期待しなかった。が、その予想を裏切り、これはイケル！

物語は、ふたたび美人幽霊と人間の恋だ。製作者のツイ・ハークさん、やっと初心に戻ったみたいでうれしいゾ。このシリーズはこうでなくっちゃいけないのだ。

男は、偉い道士さまと旅を続ける駆け出し僧侶。女は、醜い妖怪の手先となって朽ちた屋敷に男たちをおびきよせ、生気を吸い取る手伝いをする悪い幽霊。このふたりが道ならぬ恋におちるのだ。この美人幽霊、最初は美貌とお色気を武器に、アノ手コノ手で僧侶に迫る。ヒロイン役ジョイ・ウォンの美しさとバツグンのスタイルがモノをいって、ここいらへんからすでにムードたっぷりだし、ふたりのかけあいにはユーモアも十分。





しかし、僧侶は、ガードが堅い上にウブで優しいときてる。妖怪の下でツラい幽霊生活を送る彼女の心が揺らぐのもムリはない。かくて、ふたりの心は惹かれあうようになり、彼女は彼を妖怪から守るためがんばるのだ。

ここからは、香港映画のお家芸ともいえるワイヤーワークを使って、優雅かつスピーディーなアクションになる。美しい幽霊が絹の衣をなびかせて縦横無尽に空を飛ぶ姿は、惚れぼれするほどロマンチックだし、道士が投げた袈裟が、さしずめ空飛ぶ絨毯に変身し、みんなを乗せて暗闇を疾走するシーンもワクワクする。このワイヤーワークの技術は、本場ハリウッドでもかないません。

それに今回は、CGを使ってのSFXにも力をいれている。まあ、このCGは、アメリカ映画には到底及ばないけど、大目に見てあげたい。そのぶんワイヤーワークでがんばってるし、なんたって、お色気あり笑いありアクションありロマンありの出血大サービスがうれしいのだ。この徹底したエンターテイメント魂は、さすが香港映画、であります。

渡辺麻紀

チャイニーズ・ゴースト・ストーリー3

アスキー映画配給　3月7日公開

筋肉少女帯 内田雄一郎のアマい生活

この時節になると、世間は〝税金、税金〟と騒ぎ出す。少年少女諸君には関係のない話だが、私のような職種はたいへんなんだぁ。いろいろ面倒臭いことが山積している。あっ、面倒臭い！

扶養家族となっている読者諸君も、そうそう安心してはいられないぞ。諸君らもオトナになれば、税金を払わなければならないからだ。世間の波にもまれなくてはならないのだ。明日の糧のため、汗水流して身銭をかせぐのだぁ。

つらいぞ、つらいぞ、オトナはつらいぞお！　本当につらいぞお。まず、毎日毎日、働かなくてはいけない。ときには下げたくもない頭を下げ、ときには愛想笑いもしなくてはならない。それが、オトナの世界なのだ。

ああ、嫌だ嫌だ。嘘にまみれたオトナになんかなりたくない。そうだ！　ゲームの世界に逃げよう。この世界なら、つらいことなんかない。現実から逃避してしまえ！

などと考えてるヤツ、バッカモ〜ン!!　そんなことでいいのか？　いくら逃げても、現実は現実なのだ。そんな甘ったれたおろか者は、私がブン殴ってやる。だいたいオトナの世界だって、嫌なことばかりではない。オトナになって自分でお金をかせげば、いつでも自由に、いくらでもソフトを買えるのだ。夜遅くまでゲームをやっていても、怒られることもない。どうだ、オトナもいいもんだろう！

すべての責任は自分にあり、なにをするのも自由だが、自己管理のもとでまっとうされなければならない。それが、〝アマい生活〟へと導いていくのであ〜る。今週は、なぜか変にカタイ話であった。





⬆音楽の世界と、ゲームの世界を股にかけて働くベーシストなのだ。



GS

OPERATIO GAME 3D

We modeled our villa afte manner of GameStyle.We choose the Charact Machinery uslike best. We won the first prize fo game which we showed.

Fairly in RAIDEN-DENSETSU

今回のネタは『雷電伝説』。バリバリのゲーム展開のなかで、思わずホッとひと息ついちゃう存在が、この妖精なのだ。これをイマジネーションタップリにモデリングしてみたぞ。

MODELING BY 安藤賢司





⬆やっぱり彼女たちの秘密は、胸にかかえてる玉かなあ？　ボクらにパワーアップアイテムを取り戻させてくれるのは、この玉のパワーかもね。なかには電球が入ってる。

⬆２体の基本パーツは同一だけど、髪はもちろん手足などの細部まで手を入れて双子状態は避けているんですねえ。ちなみに左がサチコで右がショウコっていいます(ウソ)。











ご存じシューティングゲーム最新ヒット作。業務用で大ヒットした『雷電』を、メガドライブ用に移植。オーソドックスなつくりが、多くのファンを産んだ。

今回のネタは『雷電伝説』。などと聞くと、多くの読者ちゃんは、「ああ、あの自機かな」と思うであろー。だがしかーし!! 実際に作ったのは、自機の超高空戦闘爆撃機(あー長い)の雷電ではなくて、隠れキャラのフェアリーちゃんだったんですねー。意外？

一度やられちゃって、装備が丸ハダカ状態。……こんなとき、アイテムを投げてくれる彼女の存在はヒジョーにありがたいよね。

そんな彼女のありがたさを女神様的ノリでモデリング。素材はいつものとおり粘土やら樹脂やら金属パーツやらの複合素材採用で、とてもひとことでは言い表わせませーん。キミの部屋にも欲しい!?

★このコーナーに関する感想、リクエストなどを待っています。あて先は編集部Ｇ３係まで。

DQ TIMES

No.33 FRIDAY, 27, MARCH, 1992

ドラクエなんでもベスト10

今週のゲスト 鴻上尚史さん



『ドラクエ』フリークの有名人に聞く、なんでもベスト10。第2回目は、ゲストに演出家の鴻上尚史さんを迎えてお送りするぞ。

――『ドラクエ』と出会ったきっかけは何だったんですか？

「『Ⅰ』が発売される前に、NHKの仕事で堀井さんといっしょになったんですよ。そのときに、こういうゲームがあるんですよといって、ちょっと『Ⅰ』をプレーさせてもらったんです。これがやっぱりおもしろくてね。いきなりハマってしまいました」

――その前からテレビゲームとかはよくやってたんですか？

「ゲーセンは好きでしたね。いまでもよく行ってますけど。ただ、RPGをやったのはそれが初めてでした。その前からアップル系統のゲームをやれとか言われてたんですけど、時間をくうのがわかってて、人生を棒に振っちゃいそうな気がして拒否してたんですよね」

――ところが、『Ⅰ』をやったらのめりこんじゃったと。

「でも、一番衝撃だったのは、やっぱり『Ⅱ』だよね。『Ⅱ』をやってて懐かしい『Ⅰ』の風景に出会ったときには、夜中にも関わらず叫んじゃったからね。それで、高橋源一郎っていう有名な現代文学の作家がいるんだけど、彼と夜中の3時ぐらいに電話しあっちゃって、これこそ物語だよね、とか言いまくったおぼえがありますよ」

――『Ⅱ』のどういったところが、心をとらえたんでしょう？

「やっぱり『Ⅰ』の記憶がこれほどすりこまれていたのか、という衝撃的な発見だよね。『Ⅰ』もおもしろかったんだけど、多少はまだ他人事の物語みたいな感じがしてたんですよ。だけど『Ⅱ』のときにね、ものすごく懐かしい風景と出会って、その風景が自分の故郷の記憶とダブるような……。それぐらい衝撃的でしたね」

――それで、次の『Ⅲ』では歌を作っちゃったわけですね。

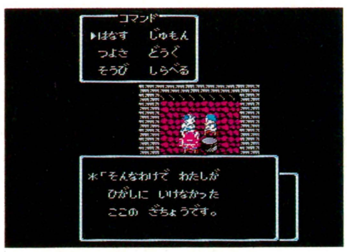
「歌を作ったのは、そのころぼくがやっていたオールナイトニッポンで持ち上がった企画なんですよ。アニメなんかだと口ずさめる歌があるじゃないですか。でも、ファミコンの場合は歌詞がないからどうもつまんない。で、『Ⅲ』が出るときに、なにかいっしょに盛り上がれる企画はないかなぁ、ということで始めたんですよね。最初は歌詞だけ作るつもりだったんだけど、どうせ歌うなら本当に『ドラクエ』を好きな人がいいよね、ということになって……。けっきょく自分で歌うはめになっちゃった」

――レコーディングはスムースにいったんですか？

「堀井さんやエニックスの方も心よく承諾してくれたからさっそく録音したんですけど、それをすぎやま先生に聞かせたら、もう1回とか言われて(笑)。で、その後すぎやま先生の家に4、5回通って発声練習からやらされましたね。とはいっても、練習ではすぎやま先生がピアノを弾いてくれるわけじゃなくて、発声練習というプログラムでシンセイザーから流れる音に合わせてやるわけですよ。その間、すぎやま先生はずっとテレビゲームをしてて、1時間ぐらい練習した後でやっと歌を聞いてもらえるという感じでした(笑)」



⬆劇団第三舞台を主宰し、数々の舞台を手掛ける。作家としてもよく知られている。



⬆『Ⅲ』には鴻上尚史さんをモデルにした人物も登場するのだが、まわりの『ドラクエ』仲間からは反感を買っているらしい。

ぜひとも作ってほしいドラクエグッズ10

1位	ホイミ	ドリンク剤。ベホイミ、ベホマと効力が強くなっていき、値段も高くなる。
2位	キアリー	中身はオキシドールが入っている。まさに毒素を取り除くという感じがピッタリ。
3位	ヒャド	湿布薬。いかにも冷えそうな感じがするでしょ。スプレー式の痛み止めでもよい。
4位	ラナルータ	サングラス。かけるだけで、あっという間に夜になってしまう。
5位	ラリホー	これは睡眠薬しかないでしょう。赤ちゃんをあやすときのガラガラでもいいね。
6位	ザメハ	これはもちろん、モカと同じような眠気覚ましの薬。徹夜するときにほしい！
7位	イオナズン	爆竹なんかの花火関係。とっても派手な爆発が見られそうなネーミングだよね。
8位	パルプンテ	実際に飲んでみないと、どんな効果があるかわからないドリンク剤。
9位	ルーラ	自転車。ペダルをこぐだけで、どこでも自分の好きなところに行けちゃうぞ。
10位	インパス	虫めがね。どんなものでもよく見える。顕微鏡や望遠鏡でもよさそうだね。

募集

『ドラクエ』にまつわる様々な思い出話を募集している。笑える話やためになる話などなど、何でもいいからはがきに書いて送ってくれ。そのうち特集をするからね。みんなのはがきが掲載されるチャンスだぞ。採用された人には1000ガバスをプレゼント！　よろしくね。


ASCII
BIG MONEY
BIG PRIZES
ステージ1 Mutoid Man
撃っても撃っても変形を繰り返して
襲ってくる、タフな奴だ。
ステージ2 Scarface
顔の回りの装甲を全て破壊しなけ
れば、奴は倒せないぞ。
ステージ3 Cobra Boss
2つの首が交互に襲ってくる、片方
を先に破壊してしまおう。
Acclaim®
entertainment, inc.
SMASH T.V.™ ©1990 WILLAMS®
ELECTRONICS GAMES,INC.
SOFTWARE DEVELOPED BY BEAM
SOFTWARE PTY.LTD.
ACCLAIM® IS A REGISTERED TRADEMARK
OF ACCLAIM ENTERTAINMENT,INC.
DISTRIBUTED BY ASCII CORP. UNDER
LICENSE FROM ACCLAIM ENTERTAINMENT,INC.
ALL RIGHTS RESERVED



近未来〈超過激〉TVショー
スマッシュ・ティーヴィー参加者大募集！
YEAH! テレビの前のみんな、元気かな？今、わがスマッシュTVではゲーム参加者を募集しているぞ。ルールは簡単、スタジオの中で、君の目の前に現れるモンスターやロボットを銃で撃ちまくるだけだ。賞品は床の上にゴロゴロ落ちているから、取れるだけ取っていい。これできみも大富豪だぜ。
参加資格は特になし、GUNの腕に自信のある君、とにかく暴れまくってスッキリしたい奴、借金で首の回らないお父さん、誰でも参加OKだ。
ただし、命の保証はしないからそのつもりで。
それでは、スタジオでお会いしましょう。
Good Luck!
スマッシュ・ティーヴィー
SMASH T.V.™
SMASH T.V.
ASCII
価格7,800円（税別） 3月27日発売
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー



ストⅡ前夜祭

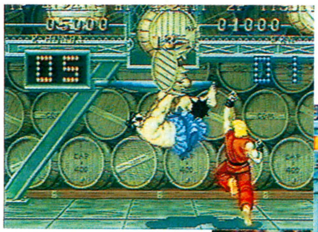
STREET FIGHTER II

ストリートファイターⅡ・アーケード版

史上最強のアクションゲームの人気を探る

本気で熱くなれるゲームだ

『ストリートファイターⅡ』といえば、ゲーム好きでない人でも知らぬものはないという（ちょっと大げさ）大人気格闘アクションゲーム。ゲームセンターにその姿を現わしてからすでに1年近くたつが、この夏にはスーパーファミコンでも発売されることがほぼ決定していることもあり、その人気はまったく衰えを見せていない。また、この春からは『ストⅡ』のニューバージョンである『ストリートファイターⅡダッシュ』がゲームセンターにお目見えするという。まさに向かうところ敵なしといった感じである。今回は、その『ストⅡ』の人気ぶりと、ゲームに登場するストリートファイターたちの持つ魅力をちょっとだけ紹介するのだ。



⬅ボーナスステージで闘うバカ者ふたり。得点にはならないのにねえ。でもやったことがある人はきっといるはずだ(妙に楽しいし)。



➡『ストⅡ』でぜったいにやってはいけないのが春麗へのさば折りだ。春麗使いの前でふんふんふんふん！　と鼻息を荒くさせると百烈キックがとんでくるぞ(うそ)。

ストⅡっていうのはこんなゲームだぞ（アーケード版）



『ストリートファイターⅡ』の遊びかたはいたって簡単。自分の好きなキャラクターをセレクトして、登場する敵と3ラウンドの勝負をおこない、2本先取したほうが勝ち、というもの。ただし、ここでいう敵はあくまでも自分が選んだ以外のキャラクターだということ。キャラクター8人は誰でも選択できるのだ。キャラクターにはそれぞれの個性と必殺技があり、もちろん、敵になった場合もそれぞれとの戦いかたってモンがある。



YOU WIN

⬅勝ちポーズはどのキャラも2種類。勝ちゼリフはもっとあるので、全種類見られるよう努力しよう。



➡負けるとこのように表示され、相手は勝ち誇るのだ。このあと、キャラクターのボコボコにされた顔が……。春麗は泣き顔なので安心せよ。

YOU LOSE



つーわけでゲーセンへ突撃してみたのだ！

ゲームセンターで実際の対戦風景を見てみないことには、『ストII』の人気がどんなにすごいかはわからない。そこでわれら〝『ストII』対戦乱入取材班〟は、対戦が盛んだと噂されるゲームセンターに文字通り乱入させてもらったのだ。
取材当日、武蔵野市にあるテクモランド武蔵境店に到着したのはゲーセンがいちばん混みあう夕方よりも少し早い午後4時。だが、到着したわれわれを出迎えてくれたのは総勢20名以上にも及ぶ『ストII』対戦軍団だった。店に1台しかない『ストII』の周りに群がっているのはほとんどが学生。大学がたくさんある武蔵野ならではといった光景だ。すでに、対戦台では熱い戦いが繰り広げられていて技が決まるたびにどよめきが起きている。上手なプレーには素直に感嘆し、負けたらすぐに次の人に順番を譲るなど、マナーもしっかりしていてとても遊びやすい環境だ。また、この店には通称〝春麗さんの婿〟と呼ばれている店員がいて、お客と対戦をしてくれる。「最初は『ストII』の人気はなかったんですが、お客さんの相手をするようになってからだんだん口コミでお客さんが来てくれるようになりました」という〝春麗さんの婿〟、対戦では30勝近くしているとか。店では大会などはないが、店の常連とチームを組んで某大会に出たことがあるそうだ。『ストII』を通じての店と客の連帯ぶりなどが十分にうかがえた。

テクモランド武蔵境店



⬅店の入り口から。店内の熱気がうかがえるほどの人の数だ。



➡『ストII』は1台しかないのだが……。



⬅それでもみんな仲良くプレーしているぞ。



⬆この店には初代『ストリートファイター』も置いてあったぞ。

やはり対戦が熱い



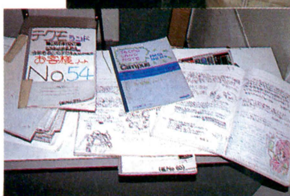


⬅台にいろいろ貼ってあるのだ。店側の心配りが感じられる。

⬆こんなに楽しい店なのに、2月末で閉店になってしまったのだ。残念……。



➡取材に快く応じてくれたゲーマーたち。



⬅店にはゲーマーたちがつづったノートも。

新宿にも行ってみたぞ



⬆タイトーの50インチの大型筐体。2シーターでほとんどが対戦専用になっている。大迫力の『ストII』が楽しめるぞ。

この後、取材班は新宿で名の知れた対戦中心の店にも行ったのだが、写真撮影ができないため取材は断念。そのかわり、店の常連に話をしてもらったぞ。「AOUに出展されたときから対戦してます。コンピューターは練習相手」「各キャラクターのバランスが若干とれていないのは少し不満。あと、気の早い客がケンカすることもある。そのくらい熱くなれるゲームだけどね」また、ある店の人は「出てから10ヵ月たつのに売り上げが落ちません」と語っていた。本当に『ストII』はすごいのだ。

番外 南青山の東急ストア編

ゲームセンターではないのだが、なぜか、某ファミコン誌の編集部より徒歩5分の東急ストア入り口にも『ストII』が置いてあるのだ。カードダスやガチャポンの隣りにどんと構えているその姿は、さすがに周囲との異和感が激しい。また、椅子がないためしゃがみプレーをしなければならず、妙に恥ずかしいものがあるのだ。プレーしているのは子供中心らしいぞ。



⬆残念ながら故障中。しかし、ここでのしゃがみプレーは本当に恥ずかしい……。

THE WORLD 8人の最強戦士

リュウ

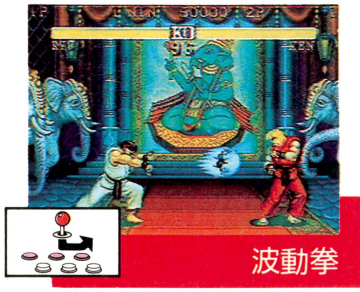


必殺技
波動拳　昇龍拳
竜巻旋風脚
巴投げ　ほか

日本

男は黙って昇龍拳

前作、『ストリートファイター』では靴をはいていた主人公(一応)。真の格闘家をめざし、ひとり放浪の旅を続けるストイックな男だ。コンスタントに使えるキャラで、キック、足払いが強い。また、必殺技の昇龍拳は出しづらいが、リュウかケンを使うなら習得すべき技。

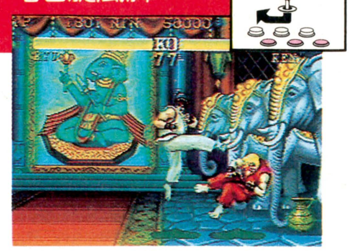


波動拳

レバーを下から右へ入れると同時にパンチボタン。必ずマスターしたい技だ。

波動拳と逆に入力してキックボタン。隅へ追いつめられたときの脱出にも使える。

竜巻旋風脚



E・本田



必殺技
スーパー頭突き
百烈張り手　俵投げ
さば折り　ほか

日本

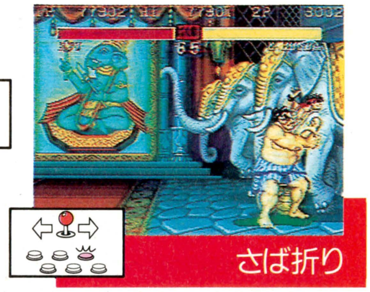
どすこい!!

世界に相撲のすばらしさを認めてもらうため、各国でストリートファイトに励むE・本田。しかしキックに頭突きする相撲とは……。本田は跳び蹴りが強い。また、全体的に攻撃力が高いので、波に乗って攻めれば有利なキャラだ。スピードが遅いのが難点。

レバーを左にためて右と同時にパンチボタン。移動としても使用できる。

スーパー頭突き





さば折り

敵の近くでレバーを左右どちらかに入れ強パンチ。数回しめ上げるぞ。

ブランカ



必殺技
ローリングアタック
サンダースパーク
ワイルドファング　ほか

ブラジル

うがっうがっうがっ

本名はジミー。幼いころ乗っていた飛行機が墜落し、両親と生き別れたらしい。のち、ジャングルを相手に野生児として成長したぞ。ジャンプが速く、攻撃力が強い。必殺技も比較的出しやすいので慣れればかなり使えるキャラ。投げ技はなく、コンピューターは強敵。

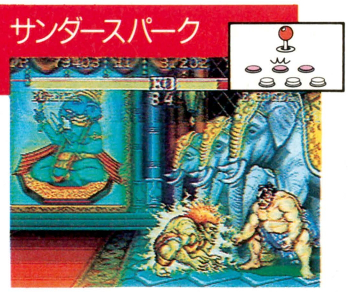


ローリングアタック

レバーを左にためて右と同時にパンチ。カウンターをくらうとダメージ2倍だ。

パンチボタンを連打。コンピューター戦で多く使用する技。

サンダースパーク



ガイル



必殺技
ソニックブーム
サマーソルトキック
フライングメイヤー　ほか

アメリカ

必殺の夏塩男

怒れる軍人、ガイル。戦友をなに者かに殺され、その最後の言葉「ベガ」を手がかりにし、家族を捨てて放浪の旅に出たのだ。しぶい。必殺技のためのタイミングを覚えれば、ほぼ無敵で闘えるのがこのガイルだ。中キック・足払いや小パンチ連打など使える技も多いぞ。

レバーを左にため右と同時にパンチ。スキができないため、多用する。

ソニックブーム





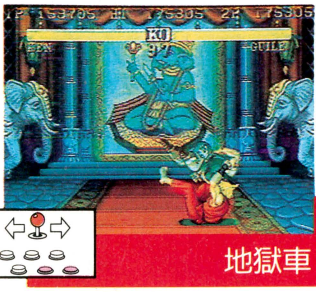
サマーソルトキック

レバーを下にため上と同時にキック。着地時に前方へ降りる以外にスキがない。

＊レバーの方向は、キャラクターが右を向いている時のものです。左向きの時は逆に入力してください。

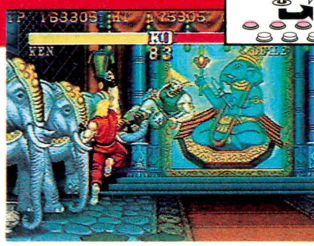
WARRIORたちとその必殺技

ケン



地獄車

ケンのみ使用。敵の近くでレバーを左右どちらかに入れ中か強のキック。ハデ。

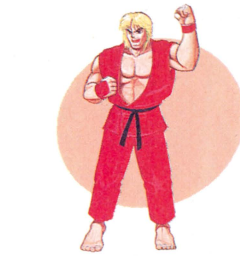


昇龍拳

レバーを右、下、右下にす早く入れ、パンチ。『ストⅡ』最強の技。出しにくい。

はどーけんしょーりゅーけんたつまき……(以下略)

アメリカへ修行しに来たのに、それをコロッと忘れて恋人との甘い日々をすごしていたケン。リュウからの手紙で闘うことにめざめたはいいが、なにがなんでも必殺技で勝とうというあたり、コンピューターのケンはこっけいなほど怖い。技はリュウとほとんど同じ。

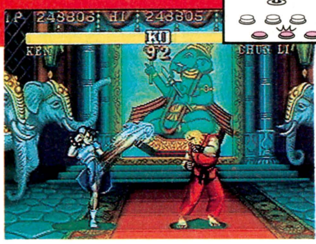


必殺技

波動拳　昇龍拳
竜巻旋風脚
地獄車　ほか

アメリカ

春麗



百烈キック

キックボタンを連打。弱は出やすいが止まりにくい。斜め上が弱点。



回転的鶴脚蹴

レバーを下にため、上と同時にキック。とてもハデハデな技。

待ってなさいベガ

父の仇のベガを捜して、各国でストリートファイトを続けている女性格闘家。勝ったときのセリフが妙にタカビー。太モモがイカス。スピードを活かした空中戦、投げを最も得意とする。初心者にもかなり使いやすいが、飛び道具がないので接近戦が中心になるのだ。

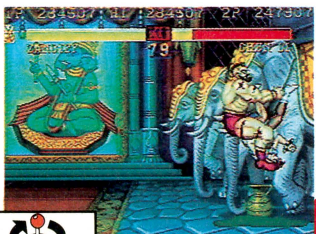


必殺技

回転的鶴脚蹴
百烈キック　鷹爪脚
虎襲倒　ほか

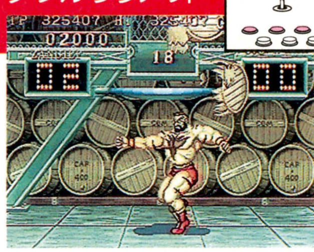
中国

ザンギエフ



スクリューパイルドライバー

レバーを一回転させてパンチボタン。決まるととても気持ちのよい技だ。



ダブルラリアット

立ったままパンチボタンを全部押す。攻撃力は絶大だ。

回るの大好き

コサックダンスとぐるぐる回るのが大好きなレスリングのエキスパート、ザンギエフ。独自のプロレススタイルが売りものなのだ。ザンギエフの場合、相手との接近戦に持ちこまなければならない。防御力が高いため、接近すればかなり有利に。投げ技も多いのだ。



必殺技

スクリューパイルドライバー
ダブルラリアット
ほか

ソ連

ダルシム



ヨガファイヤー

波動拳と同じ。敵に当たると燃えて倒れるのが波動拳との違いだ。

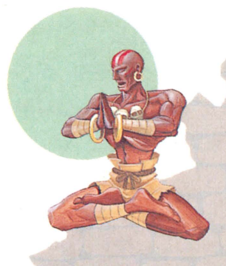


ドリルキック

垂直・斜めジャンプの頂点で強キック。次の技へつなぐのに多用。

宙に浮くぞ

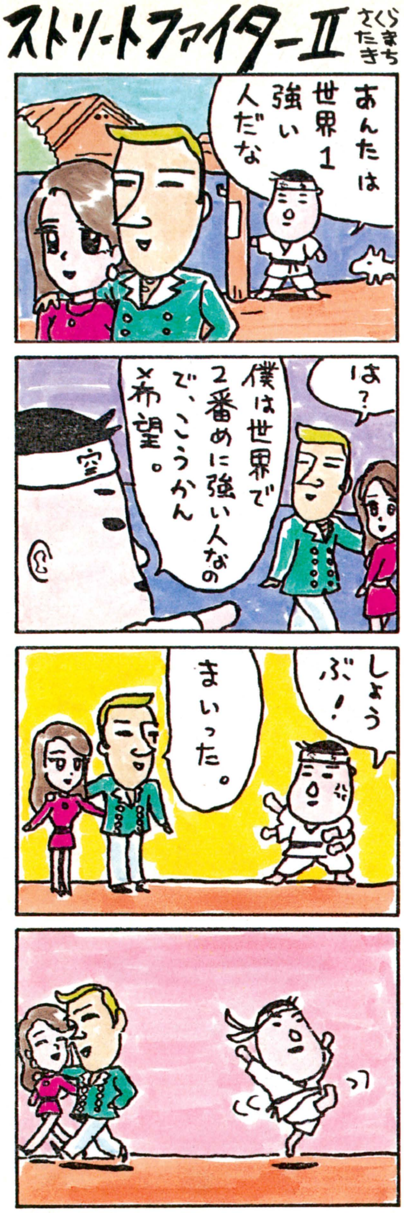
はたして人間なのか、その身体の構造を調べてみたくなるダルシム。手足はのびるわ宙に浮くわおまけに火を吐くわのヨガの達人だ。のびる手足でのパンチ・キックで離れた相手を攻撃できるが、動きは遅め。接近されるとつらいが、投げの間合いは広いぞ。



必殺技

ヨガファイヤー
ヨガフレイム　ドリルキック
ドリル頭突き　ほか

インド



スーパーファミコン版も製作は快調のようだぞ！

今年の夏に発売がほぼ決定し、画面写真なども公開されているスーパーファミコン版の『ストリートファイターII』。16メガという大容量をフルに活かし、アーケード版を忠実に移植中とのことだ。ここで気になるのは価格。カプコンに聞いてみたところ「まだ決定しておりません」とのこと。ユーザーとしてはなるべく安くしてほしいね。キャラや背景の動きなどはアーケード版とほぼ同じになるらしい。また、スーパーファミコン版ではパッドでの操作になるのだが、「初めからパッドで操作することを前提にしていますが、オプションでボタン変更もできるのでかなり遊びやすいはずです」（カプコン広報）とのことだ。技の出しかたもアーケード版と同じなので、コツをつかめば思いどおりに遊べそうだね。ただし、ボタンは最初に設定したらゲームオーバーになるまで変えられないらしい。また、新作『ストIIダッシュ』も移植するのか聞いてみたが、「まだその予定はないですね」だそうだ。今後に期待ってところかな。







⬆スーパーファミコン版もシネスコサイズ。奥行きのある画面がうれしいぞ。



⬆左の大入りちょうちんに注目。アーケード版では右にしかなかったはずだ。ほかにも細かいところが変わっているぞ。



⬆カプコン丸の面、もといケンのステージも細部の変更がなされているようだ。右にあるはずのドラム缶はもう壊したあとなのかな？　背景も動いてくれるとうれしいんだけど……。期待して待っていよう！

待て続報！

＊上の5点の写真はスーパーファミコン版の開発中のものです。

編集部での熱い闘い！ ファミ通トーナメント大会！

正月ボケもそろそろ抜けきった2月某日、ファミコン通信編集部内で、『ストII』トーナメント大会が開かれたのだ。参加したのはファミコン通信、ログイン、MSXマガジン、アイコン各誌の『ストII』腕自慢の強者たち総勢15名。参加者が使用したキャラクターは春麗、ガイル、本田に集中した。やはり対戦に強いキャラで勝負をかけてくる者が多い。だが、決勝まで勝ち進んだのはたったひとりずつしかいないリュウとブランカ。結局、優勝は対戦慣れしているリュウの手に渡った。



⬅仕事を放り出して燃え上がる面々。



➡もう3時間もここにいるのだ。



⬅トーナメント後の勝ち抜き戦より。ボーナスステージ面でのバケモノ対決。

決勝戦



⬅無敵のリュウにブランカは勝てるか!?



⬆勝負がついた瞬間。ブランカは一勝もできず!!

リュウVSブランカ

強者のコメント

どうも、『ストII』大会で優勝してしまった対戦歴たった6ヵ月のRyu宮澤でーす。今回は私の圧倒的勝利だったが、毎日対戦していたので当然の結果だと思う。私は新宿の某所で『ストII』をやっているので、もし見かけたら気軽に対戦を申し込んでくれ!!　弱いけど…。





プレーヤー
リュウ
VS
COM
ガイル

最後に、対コンピューター戦の実況中継をお送りしよう。これは、実際のプレーをそのまま再現しているので、初心者には参考になる部分も多いぞ。１Ｐプレーヤーはリュウ。コンピューターはガイル（5人目）だ。



ホームレス、軍人に勝つ

ふたりとも相手の出方を見るために、波動拳とソニックブームの撃ち合いとなる。先に勝負に出たのはリュウ。中の竜巻で抜けて、ガイルが振り向くその瞬間足払いを決め、起き上がるところへ大パンチ。ガイルはピヨリ状態になりなすすべもなく投げられてしまう。その後も竜巻からのパターン。最後は飛んできたガイルを立ち大キックで落とし、パーフェクト。



⬅波動拳とソニックブームの撃ち合いに。

➡竜巻で抜けるリュウ。きれいに決まるのだ。



⬆飛んでくるガイルを立ち大キックでみごとに撃ち落とす。ガイル相手にパーフェクトで１本目を取ったぞ。

怒る軍人の猛反撃!!

開始と同時に波動拳を連発するリュウに、ガイルは足払いで対抗だ。80秒を切り、リュウは再び竜巻からの勝負に出たが、着地点でソニックを食らい、右隅へ追い込まれる。ジャンプで抜け出そうとするリュウだが、待ってましたとばかりにガイルのアッパーが入り、連続してキックを浴びせられる。最後はリュウの逃げジャンプに大キックで、ガイルの圧倒的勝利。



➡ジャンプした瞬間、アッパーが入る。

⬅落ちてくるところにふたたびキックが。



⬆空中でことごとくキックを食らい、最後はガイルの大キックがきれいに決まる。リュウはいいところがなかった。

でもホームレスが勝った

遅いソニックを追いかけて、足払いをかけるガイル。リュウは竜巻で抜けるが空中でキックを食らい、一気にゲージが半分に。だが、ガイルに隙が生じた。勝負を急ぐガイルはリュウを追いつめに出るが、リュウは冷静に対応。飛んでくるガイルに立ち大キックをうまく合わせ、その後連続してキックと足払いが入る。最後は空中のガイルに大キックでリュウの勝利。



⬅ソニックブームを追いかけてくるガイル。

➡竜巻で逃げたがあっさりキックを食らう。



➡ここぞとばかりに襲いかかるガイルだが。

⬅リュウの大キックで落とされてしまう。

ぬおおおお



⬆リュウの攻撃が連続で決まり、最後は飛びこんできたガイルに大キック。勝ちはしたが辛勝といったところだ。

開発者からのひとことなのだ

『ストII』を開発するにあたり、どうしてもこんなゲームにしたいと思うことがありました。ずばりそれは"対戦プレー"です。友だちどうしや見ず知らずの人とでもワイワイガヤガヤと楽しめるようなゲームを作ろうと決心しました。事実、今ではほとんどのゲームセンターで対戦が主流になり、『ストII』を通じて友だちができたなどの話を聞くと、企画マンとしては涙が出そうになります。これからも対戦プレーを始め、『ストII』をよろしくお願いします。

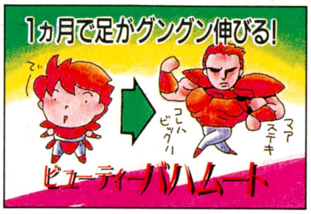
（カプコン開発）



＊写真はアーケード版のものです。

究極の『FFV』だーー!!

FF新聞
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）
〈第33号〉
平成４年(1992年)３月27日発行



『ＦＦ』の次回作を編集部が独自に予想する!!

ファミコン業界に大旋風を巻き起こした『ＦＦⅣ』。その続編はどうなっているのだろうか？
まさか発売されないということはないだろう。スクウェアも『Ⅴ』の発売をにおわせているしね。

夏だとかなんとかいうウワサもちらほら……。
ということは、もう開発はかなり進んでいるはずだ！　そこでＦＦ新聞では、みんなの希望と期待を考え合わせ、独自に『Ⅴ』の予想をしてみたぞ。

ビッグなスケール

『Ⅳ』で世界を月まで広げた『ＦＦ』シリーズ。次は異次元に行くしかテはなさそう。でもありきたりだね。いっそのこと死後の世界はどうかな。監修は丹波哲郎だ。

OH MY GOD!!

フェイント①

フィールドマップが地上、地底、月だけじゃ足らぬという人向けに、95種類のマップを用意。マップの往来は専用の飛空艇だ。大きさは『Sa・Ga2』並み。

新システムはヴァーチャルな感じ

かならず新システムを掲げて現われる『ＦＦ』シリーズ。こんどの新システムは、話題のバーチャルリアリティー。付属の特製コントローラーを身につければ、キミも『ＦＦⅤ』の主人公。冒険を体で感じられるのだ。
宇宙空間へ飛び出したときは窒息の可能性もあるので要注意。
また、付録のソフトビニール製ヒロインをどうにかすると、画面もどうにかなるというウワサだ。

スクウェアゲームの集大成

『Ⅴ』はいままでのスクウェアゲームズの技術をすべてつぎこんだものになることはまちがいない。こだわりのレベルアップやジョブチェンジ、フリーシナリオシステムなどが活かされるかも？　さらに、お祓いした卵をかえすイベントや、３Ｄシューティング面なども登場する可能性大。
最後にひとこと忠告申し上げる。主人公やヒロインの兄には注意!!

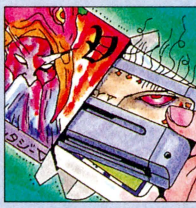
フェイント②



➡ＲＰＧだと思って、プレーしてみたらシューティングである可能性も。

毛

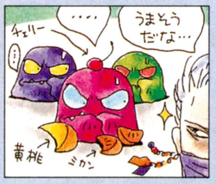
究極シリーズで忘れちゃいけない存在なのが毛。カートリッジにもリアルさを追求した『ＦＦⅤ』は、プレー時間が50時間を越えると、カセットから毛が生えてくる。放っておくと気色悪いので、伸びてきたら三ツ編みしたりしてつねに清潔に。



⬆とくに生え始めが景色悪いのはヒゲも○○○も同じ。

モンスターも増えるぞ!!

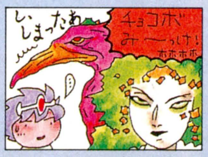
モンスターが倍増。プリンやゼリーの新種として、グミやヨーグルト、ゼラチンや寒天も登場するぞ。



➡前列中央にいるのが新種のレッド杏仁豆腐。

キャラがリアル!!

とにかくキャラのパターンが多い。キャラの精神的状態までもがポーズによって表現されるのだ。また、ステータス画面の表情もかわるぞ。とくにヒロインと会話するときは、自分の表情に気をつけながら話すとよい。電話番号を教えてくれるかもしれないぞ。
また、ソフトビニール製ヒロインの扱い方によっては、エンディングがかわってくる。1度も手を握ってやらないと、振られてしまうのだ。女心まで表現されているんだね。



⬆キャラの描き込みもここまでリアルになるぞ。

スクウェアさんごめんなさい

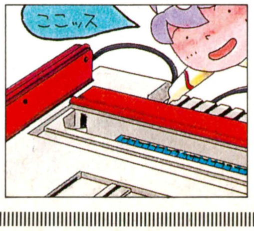
上記の『ＦＦⅤ』予想記事は、ＦＦ新聞が独自に予想したものであって、スクウェアや実際の『ＦＦⅤ』とは一切関係ありません。はい。ごめんなさい。ただの読み物だと思ってください。ペコペコ。
ただ、これは読者から『ＦＦⅤ』に寄せられた希望、期待のハガキが元になってるんですよ。そのへんを考慮して、このうちのどれかひとつでも実際の『ＦＦⅤ』に取り入れていただければ光栄です。とくにソフトビニール製ヒロインを希望。



ＦＦプレーヤーズクエスチョン
ゲームができない!の巻

Q ぼくの『ＦＦⅢ』は、電源を入れても灰色ばかりで画面が出ません。出るのは20回に1回くらいです。さらに戦闘シーンになると、すぐにバグります。ちゃんとていねいに扱っていたのにどうして？
兵庫県　伊藤和則

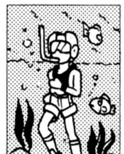
A まず、キミに聞きたいのはそれが『ＦＦⅢ』だけに出る症状かということ。もしほかのソフトでも出るならファミコン本体の汚れか故障だ。下のイラストの示している力セット挿入口を専門の道具で拭いてみよう。それでも改善されなければ、発売元の任天堂に問い合わせてね。
もし『ＦＦⅢ』にだけ出るなら、それは力セットの故障だ。発売元（『ＦＦ』ならスクウェア）に問い合わせれば、無料で交換してくれるぞ。「買ったときはなんでもなかったのに…」という場合でも、ていねいに扱っていたのなら交換してくれるはずなので安心してくれ。





チップコラム

スポーツの起源・由来



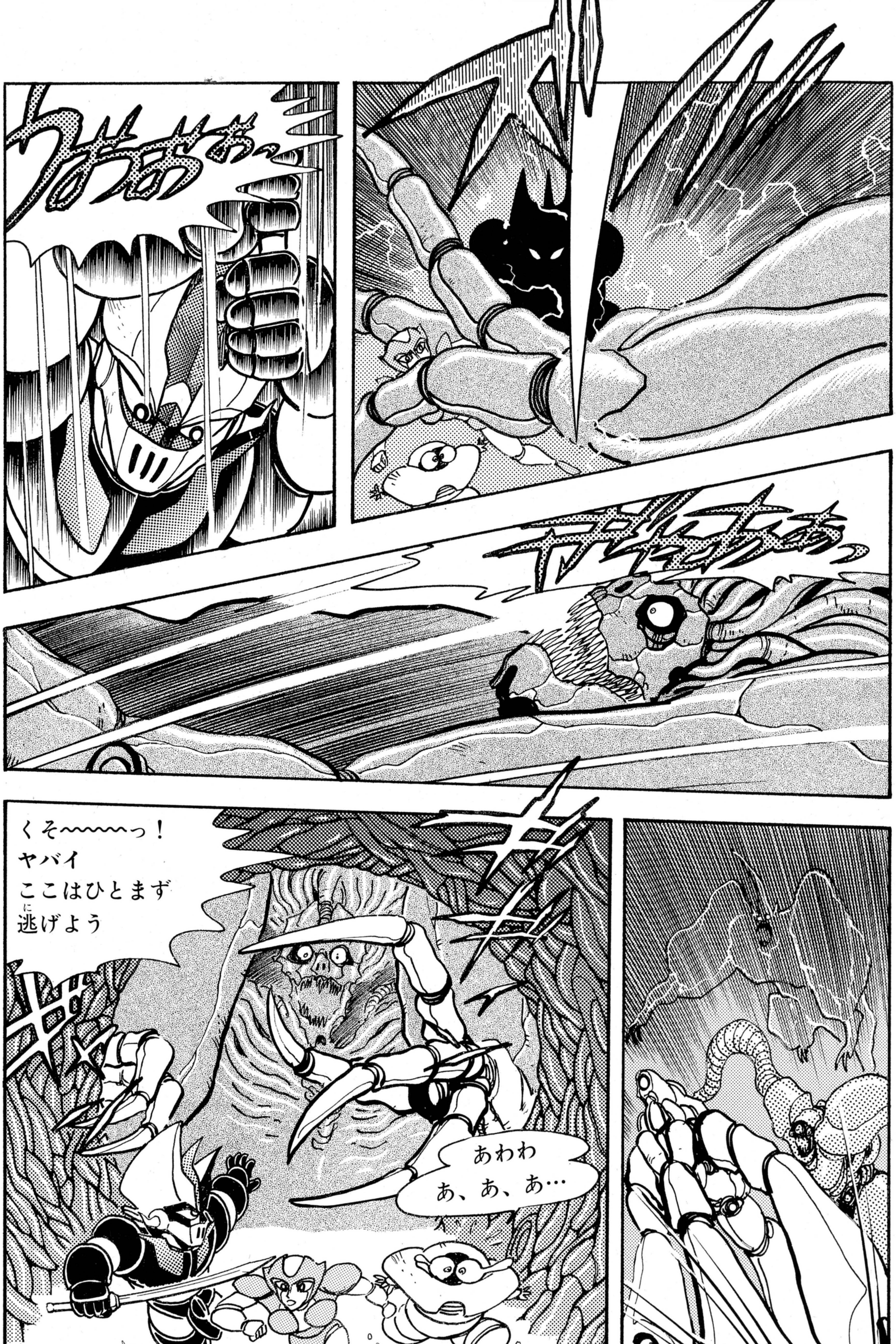
●トライアスロン　人間の体力の限界にいどむトライアスロン。約4キロの遠泳、約120キロのサイクリング、そして42・195キロのフルマラソンを続けて行なうきびしいレースだ。ハワイ生まれのこの競技、もとは海兵隊員たちの冗談から生まれた。別々に行なわれていた遠泳大会、自転車レース、ホノルルマラソンの優勝者のうち、誰が一番強いかという話がもとで、3つのスポーツを続けて競技するアイデアが産み出されたのだという。

チップコラム

スポーツの起源・由来



●マラソン　マラソンの起源は、紀元前490年に起きたマラトンの戦い。この戦いに勝利したギリシャ軍の伝令が、マラトンからアテネまで約40キロをかけとおして「喜べ、味方の勝利だ」と伝えたという伝説にもとづいて、オリンピックの競技になった。現在のマラソンは、42・195キロを走る。この距離は千908年のロンドン・オリンピックで開催されたマラソンの距離。1924年のパリ・オリンピックからこの距離が正式なものになったのだ。





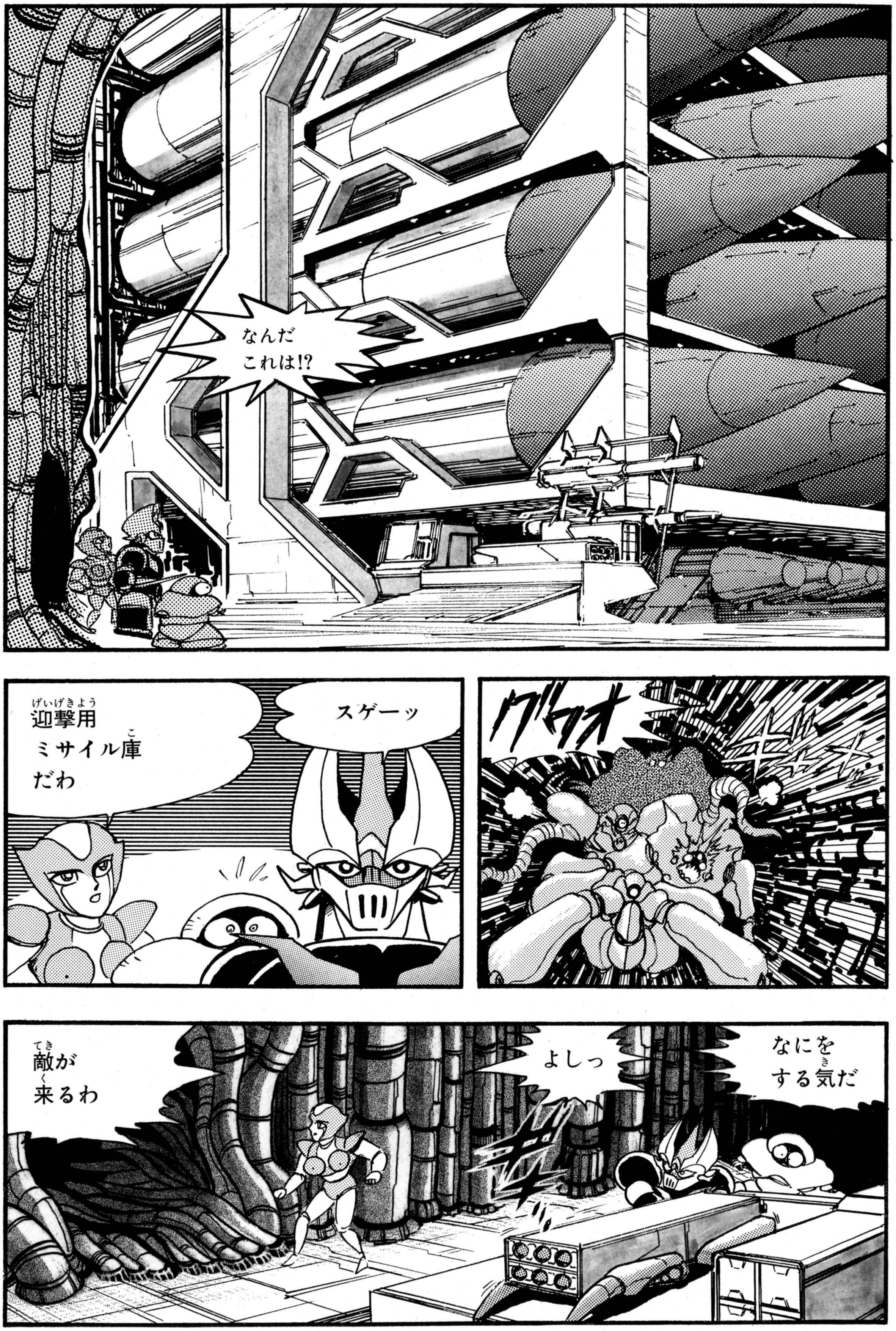
チップコラム

スポーツの起源・由来



●ゴルフ　紳士のスポーツといわれるゴルフ。もともとはイギリスの羊飼いたちの遊びだった。羊を放牧している砂まじりの荒れ地で、小石をウサギの穴に入れて遊んでいたのが起源だ。その後、小石はボールに、石を打っていた棒きれはゴルフクラブに変わったわけ。ゴルフコースの短く刈りこまれた芝生は、荒れ地にしがみついて生えている背の低い雑草をまねして作られたもの。荒れ地を人工的に再現したのがゴルフコースなのだ。

●バドミントン　インドで行なわれていた、羽根つきに似た遊びをイギリス人が持ち帰って改良したのが始まり。バドミントンというのは、改良が行なわれたイギリスの地名だ。最初は「バドミントンのシャトルコック」と呼ばれていたのを省略して、バドミントンという名になった。競技に使う〝シャトルコック〟とは「行ったり来たりするニワトリ」という意味。バドミントンの羽根にニワトリの羽を使っていたので、こう呼ばれている。





チップコラム

スポーツの起源・由来



●水泳　スポーツとして一般的な水泳は、クロール、平泳ぎ、バタフライ、背泳の4種類。このうち最も古いのが平泳ぎで、ほかの泳法は平泳ぎから発達していったのだ。クロールは平泳ぎより速く泳ぐために考案され、18世紀ごろから広く使われるようになった。背泳は最初平泳ぎを裏返したような形だったが、1912年に今と同じ形になった。バタフライも、平泳ぎの足の動かしかたと両手を回す形で1930年ごろに開発されたものだ。

チップコラム
スポーツの起源・由来

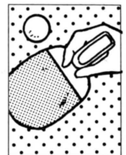


●水球　ウォーターポロともいう。1チーム7人で、プールの中で泳ぎながらゴールにボールを入れて得点を競うスポーツだ。7分×4クォーターの試合中はずっと泳いでいなければならないので、非常にハード。最初は泳ぐのではなく、水遊びに使うようなフロートの上に乗ってプレーしていた。このフロートが馬の形をしていたので、馬に乗ってボールを打ちあうスポーツ、ポロにちなんでウォーターポロという名がついたというわけ。





チップコラム
スポーツの起源・由来



●卓球　以前は、マイナーなスポーツの代名詞のようにいわれていた卓球。起源ははっきりしないが、フランスの貴族が楽しんでいた室内用のテニスが原型だという説もある。反射神経と戦略を要求され、精神的にも肉体的にも見かけよりずっと激しいスポーツだ。正式な名称は卓球（テーブルテニス）だけど、ボールを打つ音からきた「ピンポン」とも呼ばれているね。でも、この名前は商標として登録されているので公式には使えないのだ。

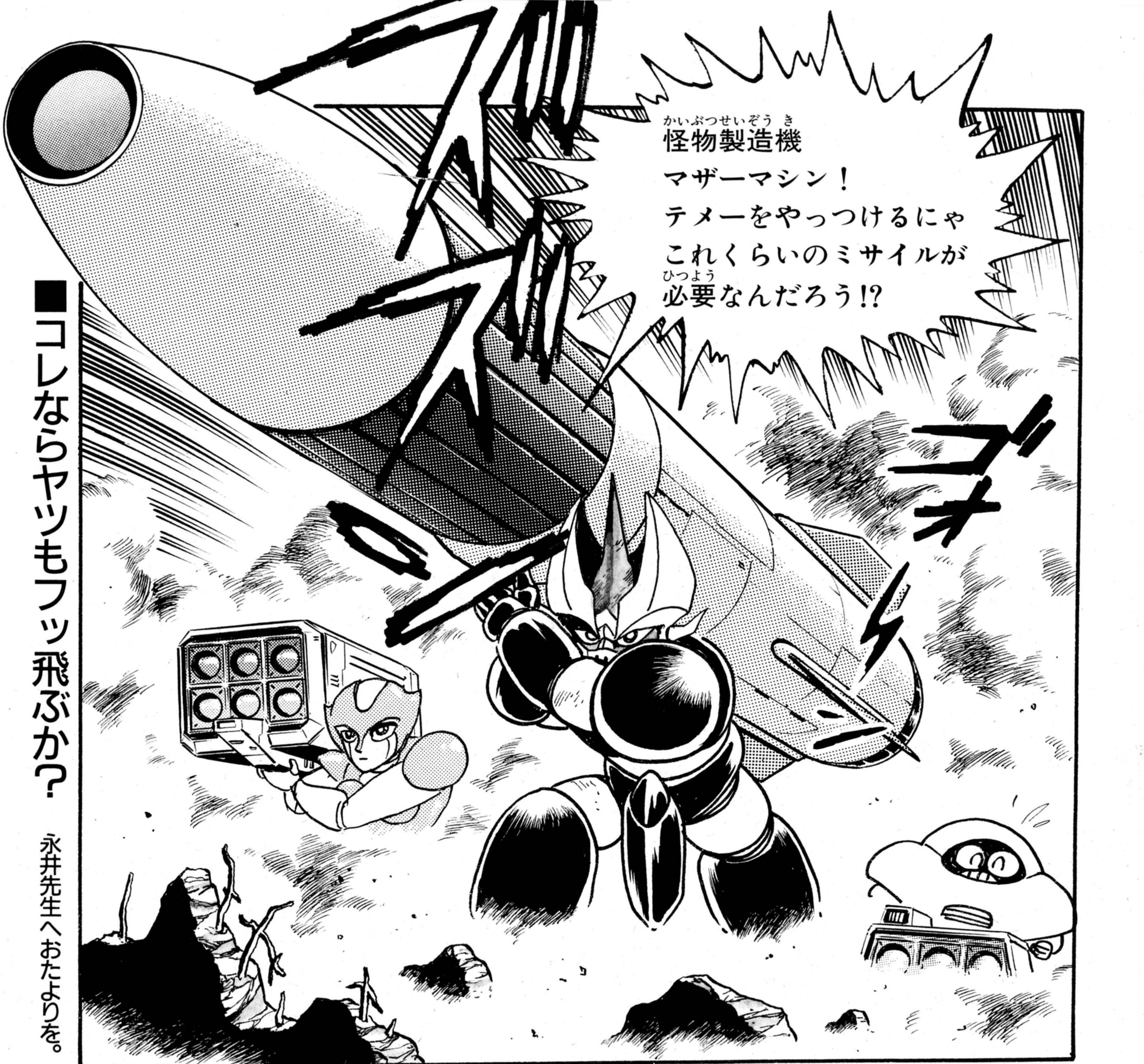
チップコラム
スポーツの起源・由来

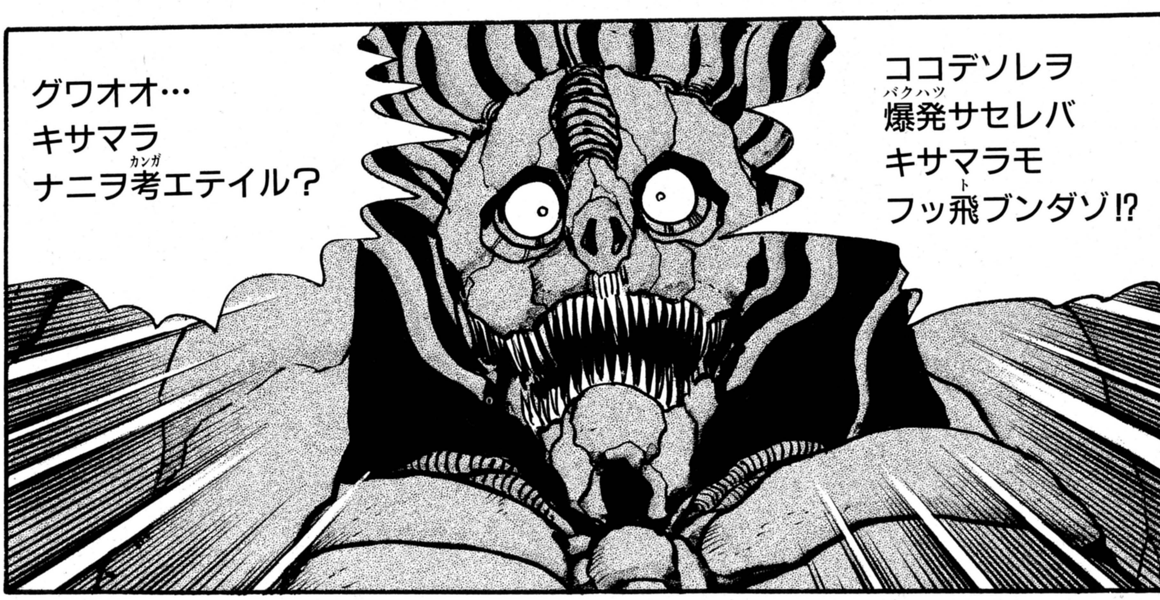


■コレならヤツもフッ飛ぶか？

永井先生へおたよりを。あて先⬇編集部アニマード係

●テニス　テニスが現在の形でプレーされるようになったのは1870年ごろのイギリス。でも、原型となる遊びが生まれたのはフランスだといわれている。最初はラケットを使わず、手でボールを打ちあっていた。ところで、野球などの試合が終了したときに〝ゲームセット〟というけど、これは正確じゃない。〝ゲームセット〟というのは、テニスの試合で一つのセットが終了したときの「このセットは～の勝ち」という意味の宣言なのだ。





次号(3月20日発売)につづく！



文：菊地 薫

●アンドレア・モーダのケース

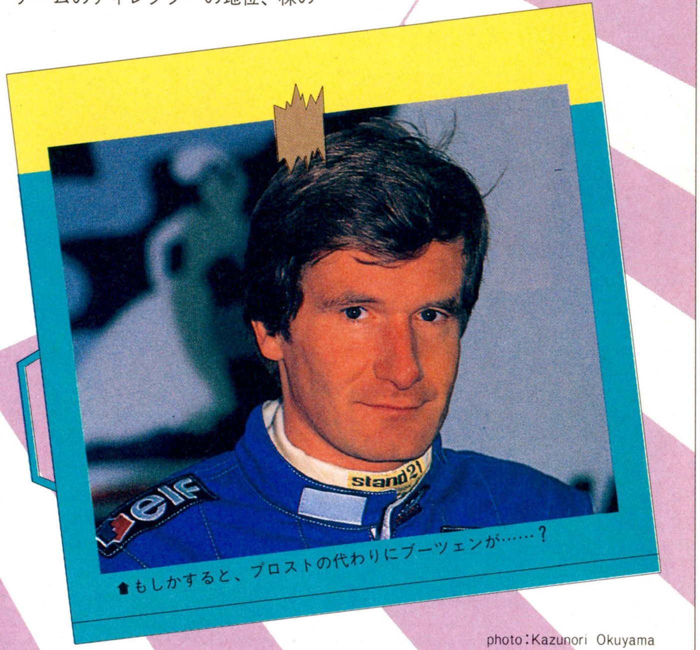
南アフリカまで行きながら、保証金10万ドルを払っていなかったことから、突然アンドレア・モーダの2台が参加除外を言い渡された。A・モーダは昨年までのコローニを買収し、シャシーも昨年のコローニのものを使用しているが、この保証金はF1のレギュレーションにより初参加のチームに課せられているもの。また、シャシーのコンストラクターがA・モーダかどうかも問題とされた。この点に関しては、今年のマーチ（旧レイトンハウス）も同じ立場だが、こちらは承認されており、ディレクターのアンドレア・サセッティはやり場のない憤然を表明している。イタリア紙によるその主張は、どうしてそれを最初に言ってくれなかったのかということだが、マフィア的なやりかたに吐き気がするとまで言っている。また彼はチーム創設のためにこれまでに3億5000万円の私財を投入したとのことだが、「指を詰めたほうがいい、まるごと腕を持って行かれるよりは」と、すでにF1からの撤退をほのめかしている。しかし、FOCAのバーニー・エクレストン会長は決定を覆さない意向を表明しており、アンドレア・モーダの不参加は確定的ではないかと見られている。この件はもう少し推移を見守りたいところだが、このまま参加30台になると、今年は予備予選がまったく行なわれないことになるかもしれない。

●視線におびえたアマティ

開幕戦、少なくとも土曜までもっとも注目を浴びたドライバーはどうやらジョヴァンナ・アマティのようだ。金曜日、ブラバムに乗り込もうとした彼女が視線を感じ前方に目をやるとカメラを構えた報道人の群れ。ギョッとして引き返してしまったそうだ。マシンもサーキットも、そしてF1流のセットアップの指示も初めての彼女は、タイム的には他に大きな差をつけられたが、暖かく見守ってあげたいところだ。

●またまたプロスト騒動

プロストは開幕戦には出場しなかったが、その直前、リジェとサインを交わし、メキシコグランプリから出場という非公式ニュースが流れた。ギ・リジェは「2週間前に比べて楽観的になった。プロストとはすでに同意した」程度のことしか言っていないのだが、条件のなかには引退後のチームのディレクターの地位、株の分与、向こう5年間にわたるルノー・エンジンの供給約束などが含まれている模様。ところがその翌日、これがマスコミにすっぱ抜かれたことに苛立ったプロストは、少々ヘソを曲げたようでまたまた雲行きが怪しくなっている。結局、メキシコグランプリになってみないとわからないという状況。これによってシートを奪われるのは、急きょ南アフリカに呼ばれる格好になったコマスではなくブーツェンではないかと見られている。



⬆もしかすると、プロストの代わりにブーツェンが……？

photo：Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

新外国人選手は活躍できるか?

日本製品がどんどん海外市場に輸出され、なにやらやいのやいの大騒ぎになっているようだけど、そんななかで外国のパワー(おもにアメリカ)がもてはやされる業界がある。そう日本のプロ野球界だ。今年もまた大勢の新外国人選手がはるばる海を渡ってやってきた。

昔は引退寸前のロートルばかりやってきていたけど、最近は少し事情が違ってきているんだよね。日本でせっせと稼いじゃ、地元に牧場を買ったり、日本で活躍し、実績を上げて再びメジャー入りを目指したり。いってみれば、軽いアルバイト感覚でくるんだよね。だからなのか、いまの外国人選手には昔みたいな悲壮感はあんまりない。日本語を勉強してチームにとけ込もうとしてたり、カメラの前ではスシが好きっていっておきながら、ステーキハウスばかりに通ってたり……。要領いいのだ。

そういう外国人選手が目立って増えてきたなか、今年やってきた選手では、ヤクルトのハウエル、日本ハムのマーシャルのキャンプでの動きがすごくいい。メジャーでの華々しい実績に応じた活躍を披露してくれるんじゃないかな？ あとは大洋のシーツ。だけどこのシーツには疑問点があって、◎はなかなかつけられないんだよね。打撃練習ではメジャーぶりを発揮してるんだけど、まだ守備練習をマスコミに公開していないのだ。まぁ調整の遅れがあったんだろうけど。いまの時点で目立っているのは、その3選手くらいかなぁ？

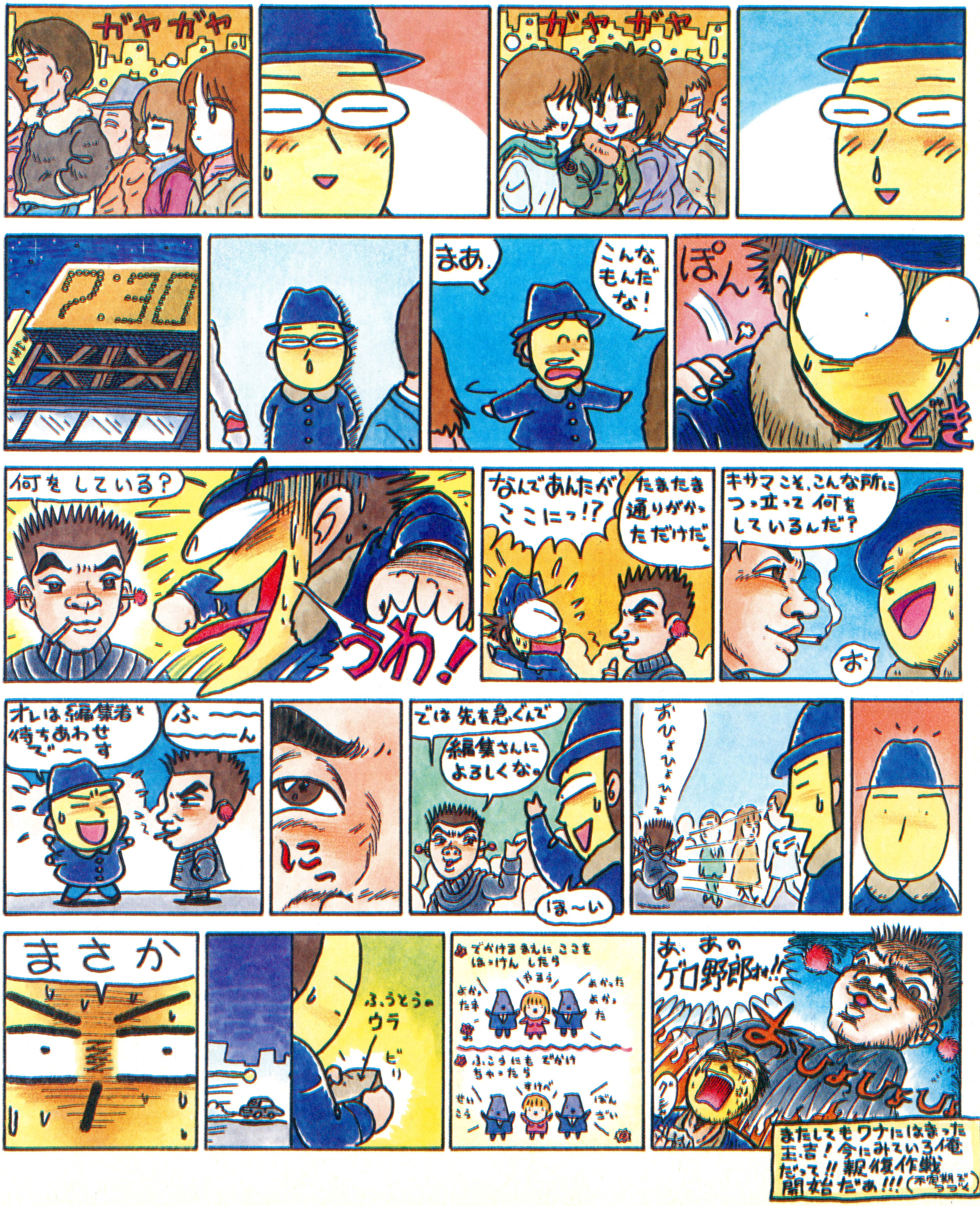
ハウエルは長嶋と三塁を争っているんだけど、残念ながら勝負にならないだろうな。長嶋に限らず日本人も頑張ってほしいものだ。



⬆1軍の外国人選手枠は2名。3名いると、必然的にひとりは2軍落ちになってしまう。なかなかシビアな世界なのだ。

■今週はドンと2ページで対サイバー佐藤戦だ!





■ウーム。今回は桜先生の負け……か!?

桜先生へおたよりを。あて先⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

桜三月という言葉どおり、暦の上では今はもう春。入学や卒業で新しい生活が始まる読者諸君も多いことだろう。それなのに、われわれ秘技班はあいも変わらず秘技探し。刺激が欲しい〜！

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3950ガバス

SF ロマンシング サ・ガ　スクウェア

グレイのドッペルゲンガー登場!?

和歌山県　森谷和浩　（会員番号903234）

まず宝を取って



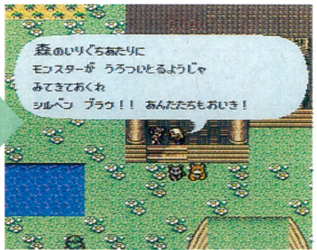
⬆敵から逃げまくって、レベルを上げないのが早くクリアーするコツ。うまくいくと財宝の場所まで10分で行ける。

メルビルへ行け



⬆まずは、クローディアを仲間にするのだ。ガラハド、ミリアムのふたりと別れたあと、宿屋でジャンと話せばオーケー。

迷いの森へ行くと



⬆クローディアを仲間にしたら迷いの森に直行しよう。オウルに話しかけると妙なことを言い出す。グレイの反応もヘン。

あれれ……!?



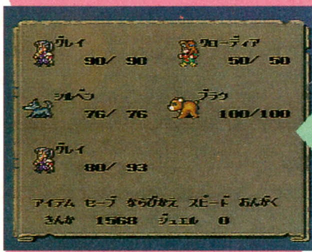
⬆クローディアでプレーした人はわかると思うけど、これは彼女専用のイベント。どうしてグレイが経験できるの？

おえぇ〜っ！



⬆メルビルに戻って王宮でジャンに再会すると、もうひとりのグレイに紹介され、こんなことを言われてしまう。おえっ！

なんとふたりに!!



⬆ステータス画面を見ると、ふたりに増えているグレイ。このままプレーしてるとどうなってしまうのだろう？

なんと、グレイがふたりになってしまうという大技だぞ。

最初にグレイでゲームをスタートさせ、草原での財宝探しのイベントを、できるだけ早くクリアーしよう。クリア一後メルビルに行くと、仲間と別れクローディアとパーティーを組むことになる。だが、最初に財宝を見つけるのが早すぎると、このあと不思議な現象が起こり始めるのだ。

まず、迷いの森でオウルと話すと、グレイが女言葉で話すようになり、クローディアの初期イベントが始まってしまう。そしてさらに、再びメルビルに行き親衛隊のジャンと会見すると、宿屋に泊まったあとでグレイ自身を紹介されて、グレイがふたりになってしまうぞ!!

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF ロマンシング サ・ガ　スクウェア

イスの武器屋さん!?

愛知県　近藤真生　（会員番号903235）

海賊ホーク以外のキャラでプレーしてると、ノースポイントの町でゲラ＝ハを仲間にできる。このとき、仲間にした直後にデータをセーブして、リセットをかけてゲームを再開しよう。するとパブのカウンターの一部が通り抜けられるようになり、イスに話しかけると、なんと武器屋のメニューが出てくるのだ！

まずゲラ＝ハを仲間にしよう



⬆普通にプレーしていれば、このゲッコ族の戦士にはそのうち会えるはず。

セーブしてリセット！



⬆ゲラ＝ハを仲間にしたらすぐにデータセーブして、リセットをするのだ。

イスの武器屋!?



⬆なんだこのイスは？　おまけにカウンターの中の姉ちゃんもいなくなったぞ!?

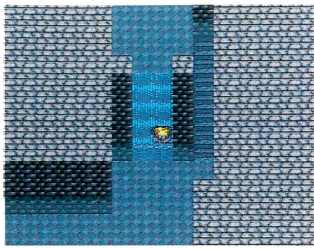
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF ロマンシング サ・ガ スクウェア

ちょっとズルい滝上ぼり技

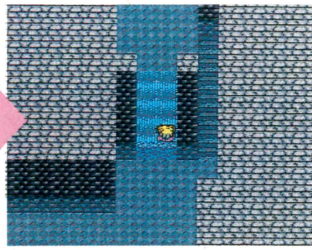
長野県　宮田将成　(会員番号903236)

滝に入ってすぐセーブ



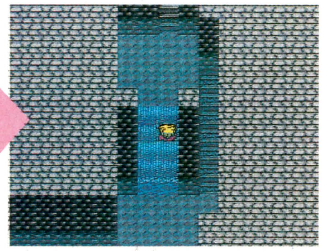
⬆滝に入ろうとするとすぐ戻されてしまう。その前にす速くYボタンを押そう。

リセットすると……



⬆写真で見るとわかりづらいけど、この場所から動かなければ流されないのだ。

くり返そう



⬆これをくりかえせば、無事に上まで行ける。ただし敵をよけるのは至難の業。

流されるばかりで上ぼれないはずの滝。ところが滝を1キャラ分上ぼり、戻される前にセーブしてリセットすると、滝の中からゲームが再開できるのだ。あとは、上ぼってセーブしてリセットをくり返せば、普通は行けない滝の上まででたどりつけるのだ。でも場所によってはバグることもあるので気をつけよう。

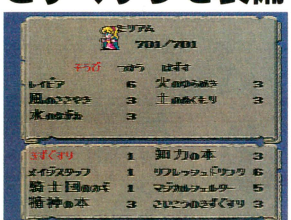
おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3500ガバス

SF ロマンシング サ・ガ スクウェア

スターソードを装備する

愛知県　金田良平　(会員番号903237)

きずぐすりを装備



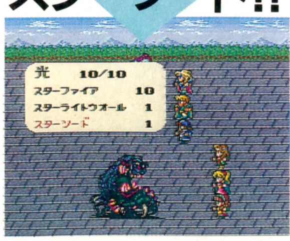
⬆1回使ってなくなるものなら、なんでも可。安いきずぐすりを使おう。

使いきってから



⬆戦闘が始まったら、まず装備した道具を使う。敵を全滅させないように。

スターソード!!

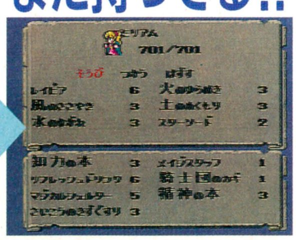


⬆道具を使ったら、こんどは光の術法のスターソードを唱えよう。

ある場所で買える光の術法のスターソードは、強力な光の剣を作り出すことができる。だが、戦闘が終わるとその剣がなくなってしまうのが難点。ところがこのスターソードを永久に装備できる秘技が発見されたぞ。

きずぐすり1などの、あと1回使うとなくなる道具を装備してからモンスターと戦闘してみよう。戦闘中その道具を使い、つぎのターンでスターソードの術法を使うと、戦闘が終わったあともスターソードを装備したままになっているのだ！　ただし、いったん装備を外すと再び装備することができなくなるので気をつけよう。

まだ持ってる!?



⬆戦闘が終わってステータスを見ると、まだ装備しているぞ！　これは便利!!

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF ロマンシング サ・ガ スクウェア

見えない必殺技!?

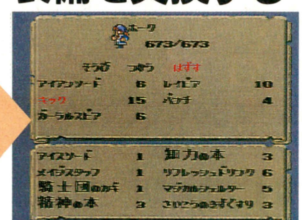
愛媛県　宇都宮大輔　(会員番号903238)

必殺技を使え!



⬆どの必殺技でもいいけど、なるべくレベルの高い技を使ったほうがお得。

装備を交換する



⬆もったいない気もするけど、戦闘終了後すぐに、新しい武器と交換だ。

装備したばかりの武器でも、いきなり必殺技が使えてしまうという秘技だぞ。まず、どれかひとつの武器の熟練度を、必殺技を覚えるまで上げておく。つぎに戦闘中、その武器で必殺技を使ったら、戦闘終了後に装備からはずしてしまい、新しく違う武器を装備。そのあとで戦闘になると、武器名が表示されるはずの場所が空欄になっている。ここで普通の武器と同じように、空欄を使ってみよう。なんと、装備したばかりの武器なのに必殺技がくり出せるのだ。しかも、回数制限なしのおまけつきだぞ。

ただし戦闘中、ほかの行動をとると効果がなくなるので注意。

あれ、あいてる?



⬆そのあと戦闘が始まると、空欄が表示される。なんだろうね、これ？

じつは必殺技!!



⬆必殺技だ！　でも、ほかの武器や道具を使うと効果はなくなってしまうぞ。

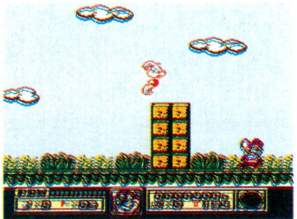
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

FC タイニートゥーン アドベンチャーズ　コナミ

高速移動と大ジャンプ

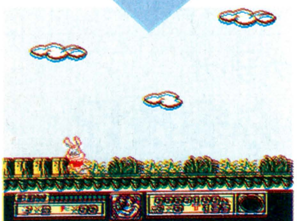
大阪府　河野哲也　（会員番号903239）

普通はこれくらい



⬆バスター・バニーのジャンプ力は、普通だとこれくらいがせいいっぱい。

ジョイスティックで



⬆ジョイスティックのレバーを左に入れながら、✚ボタンの右を押そう。

超スピード！



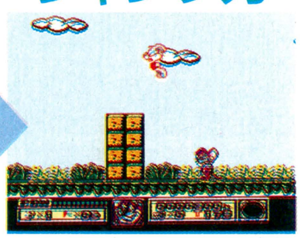
⬆Bボタンで加速するより、もっと速く移動できるぞ。

まずは準備として、ファミコン本体にジョイスティックを接続しておこう。ジョイカードなど、外部コントローラーならばなんでもいいよ。

用意ができたらゲームスタート。バスター・バニーを移動させるとき、ジョイスティックのレバーを左に入れながら、✚ボタンの右を押してみよう。すると、普通よりも断然速いスピードで移動できるぞ。さらに、この方法で移動しながらだと、ジャンプ力も大幅にアップするのだ。

場所によってはとても有利にゲームを進められるので、一度試してみてはどうかな。

見よ！ このジャンプ力



⬆さらに、こ～んな特大ジャンプができてしまうのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF ロマンシング サ・ガ　スクウェア

帝国軍が消える

福岡県　松尾俊博　（会員番号903240）

マスク島へ行って



⬆キャプテンホークで始めると、まずはマスク島へ行くことに。

キャプテンホークでゲームを始めると、最初のイベントとして、マスク島で帝国軍に包囲されてしまう。ここで、うるさい帝国軍の船団を一気に消滅させてしまえる方法があるぞ。

マスク島で帝国軍がワラワラと寄ってきたら、まずはすかさずセーブしよう。一度リセットしてから続きを始めると、なぜか帝国軍の船は一隻もいなくなっているのだ。

これならば一度も戦闘をせず、安全にパイレーツコーストへ戻れるぞ。これは快適だ。反面、少しでも戦闘経験を積みたい、という人にはちょっとおすすめできないけどね。

帝国軍がきたらば



⬆帝国軍の大船団に取り囲まれた。逃げるのは大変そうだなあ。

ひとまずセーブ



⬆ここで一度セーブしてから、リセットして再開。

再開すると!?



⬆ウジャウジャうるさい帝国軍の船が、1隻も見あたらないぞ！

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説　バンダイ

サイヤ人の秘密を発見！

山口県　小田政志　（会員番号903241）

ピンチを切り抜けるたびに強くなるのがサイヤ人。このゲームにも、そんなサイヤ人ならではの秘技があるぞ。

まず、サイヤ人にわざとダメージを受けさせ、うまくHPをひと桁にしておく。その状態で回復系のカードを使ってやると、なぜかサイヤ人のレベルがアップするのだ。ただし、失敗することもあるよ。

わざとやられてHPをひと桁に



⬆わざとダメージを受けて、サイヤ人のHPをひと桁にする。倒されないようにね。

カードを使って回復させると



⬆"神様"などのカードを使って、サイヤ人のHPを回復させると……。

レベルアップ！



⬆なぜかレベルが上がるぞ！　くり返してどんどん成長させよう。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説 バンダイ

ピッコロでのぞいちゃえ

東京都　青沢清久　(会員番号903242)

ピッコロカードで カードをのぞき見





⬆敵にカーソルを合わせると、カードが見えちゃうわけね。

楽勝!!



⬆違う敵のカードも見てから、Bボタンでキャンセル。これで勝ったも同然。

“ピッコロ”のカードを利用し、敵のカードをすべて見ることができるぞ。このカードを使おうとすると、まずはどの敵に使うのかを選ぶことになるよね。ここで敵にカーソルを合わせると、そいつの持っているカードが表示される。しかしこのとき、そのまま決定してしまうのはもったいなさすぎるぞ。また違う敵にカーソルを合わせれば、そいつのカードも見てしまえるのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

PC ブロウニング RIOT・日本テレネット

タテ長モードと隠れ画面

福井県　藤原宣紀　(会員番号903143)

ポーズをかけて



⬆ポーズをかけた状態で、セレクトボタンを押してみよう。

セレクトボタンでタテ長画面!

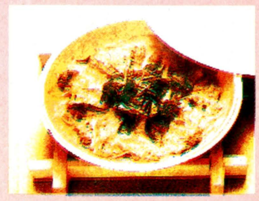


⬆いつもとは違った気分でプレー。

ゲーム中、ポーズをかけた状態でセレクトボタンを押すと、タテ長画面に切り替わる。ゲーセン感覚でプレーするのも、新鮮でいいものだ。もとに戻したいときは、もう一度セレクトボタンを押そう。

また、このゲームをバージョン3.00未満のシステムカードで立ち上げると、謎の隠れ画面を見ることができるぞ。

ヒミツのおまけ画面



⬆丼ものにも見えるしラーメンにも見えるし……。

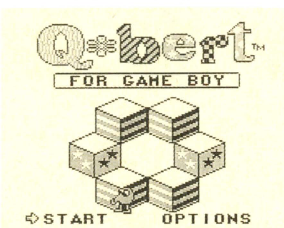
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

GB Q・bert ジャレコ

ミニミニ劇場を見よう

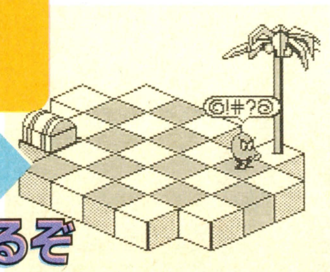
青森県　三好英雄　(会員番号903243)

タイトル画面で



コマンド入力

右、上、B、A、
下、上、B、下、
上、Bの順に押す



⬅キューバートが、ユカイなひとり芝居を演じてくれるのだ。

デモが始まるぞ

タイトル画面でコマンドを入力すると、楽しいデモステージ“Q・bert THE MOVIE”が始まるぞ。プレーヤーが操作するときもそうなんだけど、コミカルなキューバートの動きがとってもカワイイのだ。ぜひ一度試してみようぜ。

とは言ってもコレ、ほんとは各レベルをクリアーしたときに見ることができるんだけどね。

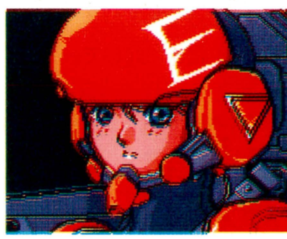
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

GG GGアレスタ コンパイル

サウンドテストだよん

埼玉県　三村良蔵　(会員番号903244)

オープニング中に コマンド入力



1ボタンと2ボタンを押したまま
スタートボタンを押す

サウンドテストだ



『GGアレスタ』に、サウンドテストが発見されたぞ。やり方はとても簡単。タイトル画面、またはオープニングデモのときならいつでもいいから、1ボタンと2ボタンを押しながらスタートボタンを押すだけだ。

ゲーム中に使われているBGMは、全52曲もある。このコマンドを使えば、もれなく聴いて楽しめちゃうぞ。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 600ガバス

SF ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説　バンダイ

なぜか木登り

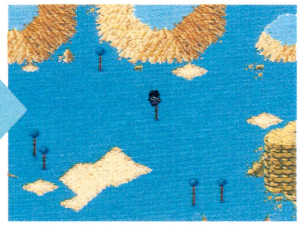
愛知県　赤松朋之　（会員番号903245）

ナメック星の木には、飛んでいる状態から着陸すれば、なんとその上に乗ることができるのだ。そして場所によっては木と木の間にも入っていけるが、ハマって身動きが取れなくなる。こんなときは、再び飛行すれば抜け出せるぞ。

着陸すると



木にのれちゃう♥



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

GB SDガンダム SD戦国伝2天下統一編　バンダイ

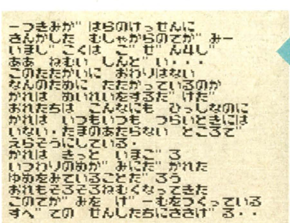
武者からの手紙

新潟県　広田 稔　（会員番号903246）

タイトル画面で

✚ボタンの上を押したまま
セレクトボタン、スタートボタン、
Aボタン、Bボタンを
同時に押し続ける

隠れたメッセージだ



タイトル画面でコマンドを入力すると、“月見ヶ原の決戦に参加した武者からの手紙”という隠れメッセージが表示されるぞ。これを読んでみると、なかなかに意味深。ゲーム制作者たちの心の叫びなのだろうか？　それはだれに対して……。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 650ガバス

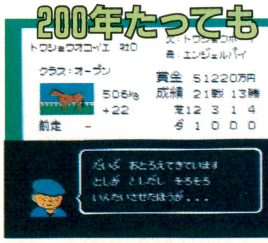
FC ベスト競馬・ダービースタリオン　アスキー

不死身の競争馬

東京都　山田 雅　（会員番号903247）

このゲームでは、予後不良以外で競争馬が死ぬことはない。試しに、どんどんカレンダーをめくって歳をとらせてみよう。200歳を超えても、調教すればりっぱに走れるのだ。ただし馬齢表示は、100歳、200歳の時点で00になり、256歳で0になるぞ。

200年たっても



⬆表示は0歳だが、実際は256歳。

まだ走れる!!



⬆259歳で、出馬できるようになるぞ。

はまり道

隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（金ガバス）、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。よろしく待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面で
セレクトボタンを押したまま
Bボタンを押す
② メッセージが表示され
「はい」を選ぶと
データが初期化される

ファックス番号は
☎03·5411·0071

●はがきの場合●

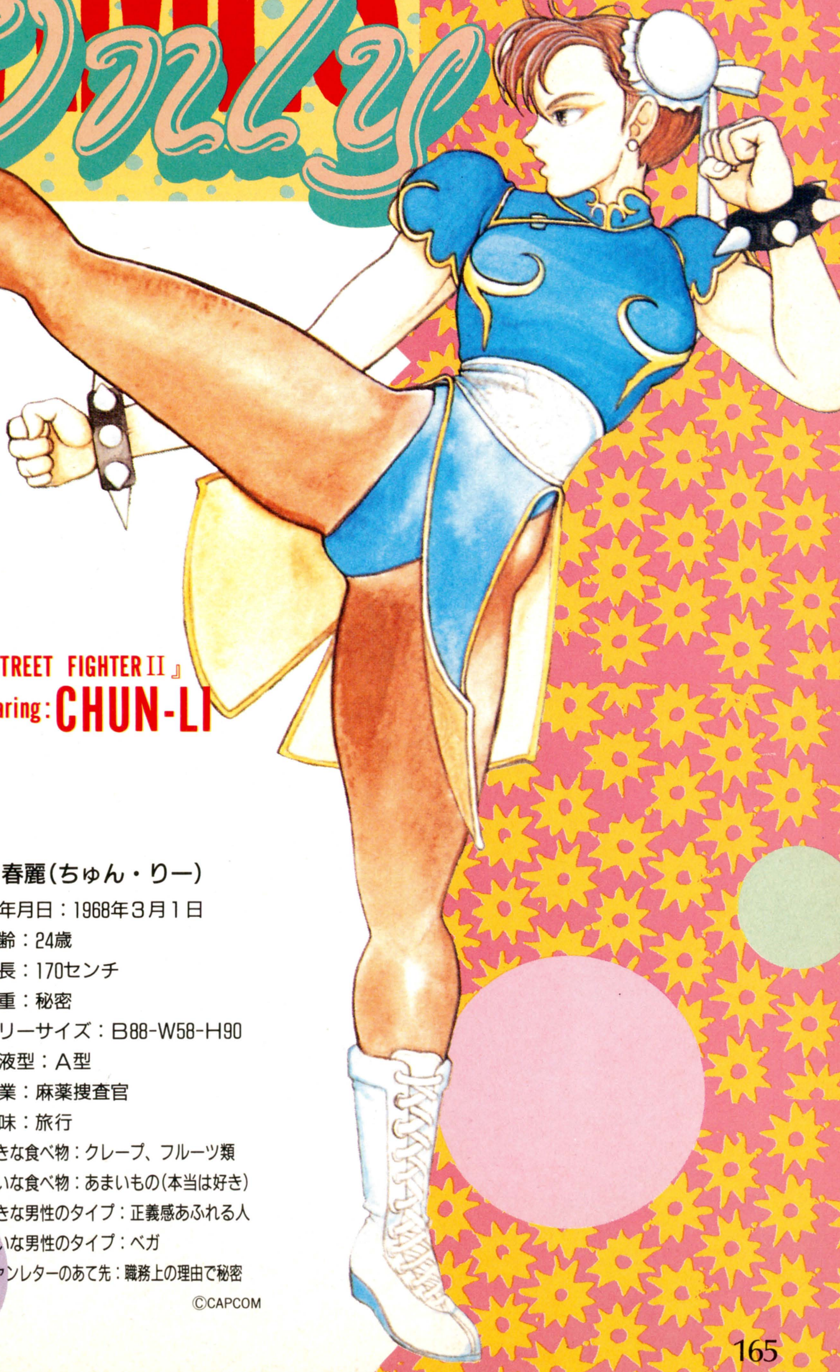
いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上と
セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すと
メドレーで曲が聞ける!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03·3236·8350　会員NO. 000009

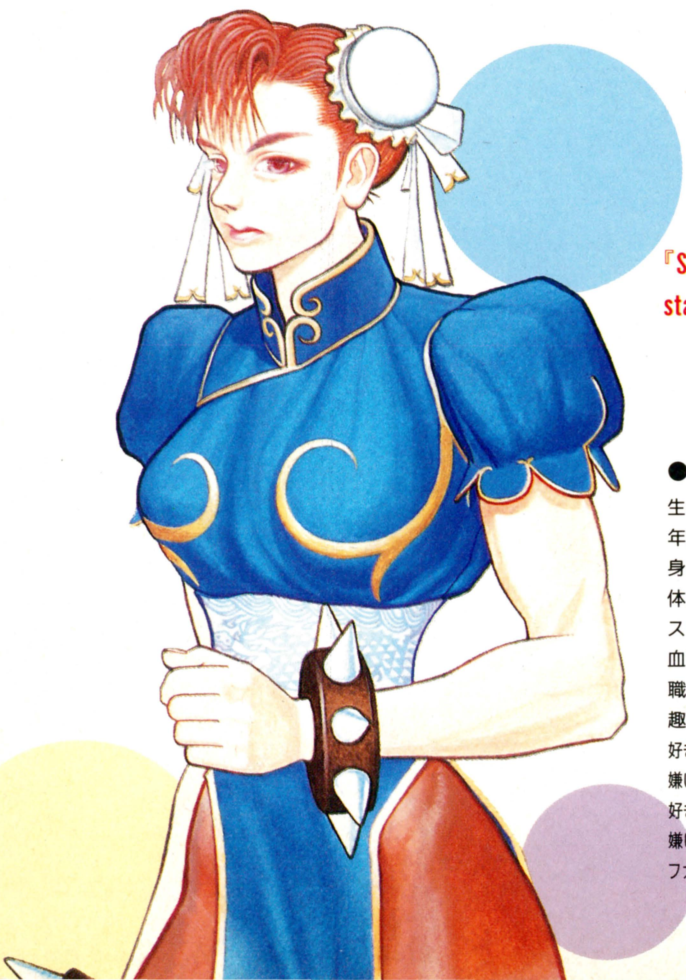
107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

GAL'S GAMES Only

ギャルゲー爆裂

悪との戦いは、なにも男に限ったことではない。男女平等、人類みな兄弟。女だって戦うぞ！





『STREET FIGHTER II』
staring : **CHUN-LI**

●春麗（ちゅん・りー）
生年月日：1968年3月1日
年齢：24歳
身長：170センチ
体重：秘密
スリーサイズ：B88-W58-H90
血液型：A型
職業：麻薬捜査官
趣味：旅行
好きな食べ物：クレープ、フルーツ類
嫌いな食べ物：あまいもの（本当は好き）
好きな男性のタイプ：正義感あふれる人
嫌いな男性のタイプ：ベガ
ファンレターのあて先：職務上の理由で秘密

●麻生優子(あそうゆうこ)

生年月日：?年3月3日
年齢：17歳
身長：ヒ・ミ・ツ
体重：これもヒ・ミ・ツ
スリーサイズ：???
血液型：O型
職業：女子高生
趣味：レコード鑑賞、詩集
好きな食べ物：パスタ、あんみつ
ケーキ(とくにショートケーキのイチゴ)
嫌いな食べ物：レバー、セロリ、鮫の肉
好きな男性のタイプ：なります君(だーい好き！)
嫌いな男性のタイプ：金P・いじめて君(最低！ 大嫌い!!)
ファンレターのあて先：
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 セントラルビル3F
日本テレネット第一開発事業部
ヴァリス・ファンレター係

 illustration by OSAMU NABESHIMA

『VALIS』series
staring：**YUKO**



『MAMONO HUNTER YOKO』
staring：**YOKO**



●真野妖子(まのようこ)

生年月日：1975年6月1日
年齢：16歳
身長：158cm
体重：ヒ・ミ・ツ
スリーサイズ：B85-W54-H85(本当はヒミツにしてほしい)
血液型：A型
職業：女子高生
趣味：自転車、パソコン通信
好きな男性のタイプ：少し危険な感じの人
嫌いな男性のタイプ：ひとりでは何も決められない人
ファンレターのあて先：
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル
日本コンピューターシステム㈱
真野妖子あて illustration by GAKU MIYAO

GAL'S GAMES Only



『BARE KNUCKLE』
staring: **BLAZE**

●BLAZE FIELDING
（ブレイズ・フィールディング）

生年月日：1970年8月24日
年齢：21歳
身長：165センチ
体重：ヒ・ミ・ツ……。
スリーサイズ：B85-W58-H88
血液型：A型
職業：元警官
趣味：ランバダ、柔道
好きな食べ物：カリフォルニアオレンジ
嫌いな食べ物：グリンピース
好きな男性のタイプ：ミッキーローク様ぁ♡
嫌いな男性のタイプ：不潔な人
ファンレターのあて先：
〒140 東京都品川区東品川1-31-5
㈱セガ・エンタープライゼス
お客様サービスセンター
『ベア・ナックル』ブレイズ係

 illustration by YOSHIAKI YONESHIMA



『ALISIA DRAGOON』
staring: **ALISIA**

●ALISIA DAINA REIN
（マリシア・ディーナ・レイン）

生年月日：XXXX年1月27日
年齢：16歳
身長：162センチ
体重：46キロ
スリーサイズ：B84-W56-H82
血液型：竜血DR-O型
職業：無職（単なる村人）
趣味：今はなし（何か探さなくちゃ）
好きな食物：：マロール（リンゴみたいな果物）
嫌いな食べ物：パリシャ（トマトみたいな食べ物）
好きな男性のタイプ：父
嫌いな男性のタイプ：弱い人

ファンレターのあて先：
〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9
第一池袋ホワイトビル7F
㈱ゲームアーツ
アリシア・ディーナ・レイン様

 illustration by HIROYUKI HATAIKE



よりGAL'S GAMEを知るために

ギャルゲーとはなに？
マエオキです

というわけで"ギャルゲー"。ファミ通の熱心な読者ちゃんなら、このでたらめな造語でも、「ギャルのゲーム、かなぁ」ぐらいには想像がつくんじゃないかな？ そう、基本的にはギャルが出てくるゲーム、それをギャルゲーと呼んでしまう。

でも、女の子が出てくるゲームをかたっぱしから全部"ギャルゲー"って呼んでたら、1億とまでは言わないにしても、1000タイトルくらいのゲームが"ギャルゲー"になっちゃうはず。もう少し意味を限定して考えてみよう。

ギャルゲーと呼ぶにふさわしいゲームの必要条件その1。ゲームに出てくる女の子が動く、あるいは動かせること。その2は、その女の子が実在の人物ではなく、ゲームのオリジナルキャラクターであること。ここは確実に押さえたい。



ティーバック
[T-back]



ティーバッグ
[Tea-bag]





C.C.ガールズ

➡ダイナマイツ！ ギャルゲーの女の子は、ナマの人間とは違った魅力を持っているのだ。

その定義を踏まえて、さらにつっこんでみる
GAL'S GAME。略してギャルゲー

静止画、実在の人物は数しれず

バブルガムクラッシュ



鏡の国のレジェンド



キューティー鈴木のリングサイドエンジェル



でもやっぱり、動いてなきゃイヤ!!

ワンダーモモ



ベア・ナックル



ゲームのなかに生きて、得体の知れない怪物や世界征服をたくらむ悪と戦うことを運命づけられたギャルたち。なんてけなげなんだろうか。プレーヤーは、その女の子をコントローラーで操作できる、いや彼女たちの運命を左右できるのだ。生かすも殺すもプレーヤー次第……。

多少の差はあるにせよ、誰しもが持っている内なる感情を呼び起こしてくれる。それがギャルゲーの隠された魅力なのかもしれない。敵の攻撃を受けたとき、「あぁん、さぞかし痛かっただろうに。大丈夫かい、妖子ちゃん」という表があれば、「悪かったな、オマエがピンピンしていられるのも俺様のおかげだぜ！」という、自分でも意識できない裏があるのだ。こうなってくると『あなただけ見えない』の世界だね。それとは別に、プレーヤー自ら女の子になりきることもできる。おネエ言葉で「やったわねー」とか叫んだりして……、とまではいかないだろうけど。



ギャルゲー御三家

キャラクターが生き生きとしているこの3タイトルを、ギャルゲー御三家と命名してみたのだ。新御三家の登場にも期待したい。

ワルキューレの伝説





魔物ハンター妖子

ヴァリスIII



GAL'S GAMES only

ギャルの肢体と衣装をぎょうぎょうしく考えてみる

ギャルゲーと切っても切れないファクター

さてさて、もうすっかり浸透してきたギャルゲーについて、より掘り下げて考えてみるのだ。

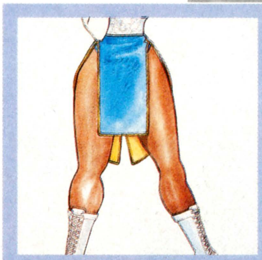
キミはギャルゲーの主役、女の子たちのドコに惹かれるだろうか。健康的で活発でひたむきで無口で強いところぉ？　ばかいってんじゃないよっ。違うでしょ。

本当は、なにしろあのダイナマイトボディーが魅力で年頃の娘さんがしてはいけないようなポーズを取って髪の毛が紫色で肌の露出面積が異常に多くってウエストが細くてどんなにムリなことをさせてもオッケー♥　なところのはず。いいや、絶対にそうだ。

それはそうとして、服装のことが出てきたところで、フェティシズムについて考えてみよう。聞いたことあるかな？　倒錯した感情なんだけど、体の一部とか、身につけるものとかに興味を示しちゃうようなこと。皮製品のにおいをかぐと恍惚としたり、女の子のくるぶしを見るとそれだけでもう……、なんてのとか、ひざの裏フェチなんてのもいるぞ。アブナイ？　でも実際にいるんだよね、これが。ここではゲームに出てくるフェチの対象になるモノを集めた。あくまでもソフト路線でね。



髪の毛
『ベア・ナックル』のブレイズちゃんの髪の毛かきあげポーズ!! 操作しないでしばらくそのままにしておくと、フッと始めてくれる。ああ、リンスの香りぃ。



ストッキング
『ストリートファイターII』の春麗ちゃんの足。色黒じゃないよ、ストッキングだよ。戦い終わったあとの汗でぐっしょりになったヤツを召し上がってください。





アーマープロテクト
『ヴァリスIII』からは優子ちゃんだ。もともと半裸状態で戦ってるけど、その肌を覆い隠しているのがコレ。歩くとカチャカチャ音がするのかなぁ、ゴキュ。



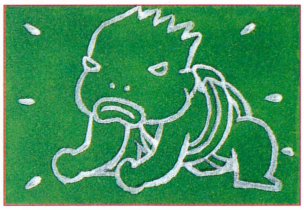
太もも
『魔物ハンター妖子』の妖子ちゃん。チャイナ服のスリットから見えかくれする太ももが悩ましい。ホレ、もっと高くジャンプせい。うっ、キました。



ハイヒール
お約束のハズシ、『ファイナル・ファイト』のポイズンちゃん。男にしておくのはもったいない。とりあえずこのハイヒールで踏みつけてもらいたいですね。



脚
『エイリアンストーム』のカーラちゃん。見事な脚線美はこのピッチリしたコスチュームで一層強調されている。張りついてるんじゃないか？　ぺったりと。



ギャルゲーの衣装を考える

皮革三原則

一、ピチピチかヒラヒラ（ビラビラも可）
一、プリーズくいこみ
一、セーラー服よりけっこう仮面

ギャルゲーのギャルっちが身にまとう衣装は、このような原理原則に乗っ取ってデザインされている。機能性は極力排除。それよりも風になびいたり、くいこんでいたり、Tバックだったりすることのほうが遥かに大切なのだ。するってぇとフンドシが頭ひとつリードだ！

まとめに入りましょ

最後なので

さあ、どうかな？　ギャルゲーと、ギャルゲーの持つ魅力が認識できただろうか。ただ、これまでにギャルゲーでは楽しめたことがない、ってな人もいるかな。

イメージイラストに比べて、画面の女の子はイマイチ見劣りしてしまう、とか。静止画はバッチリなのに、肝心のゲーム内容となると、ヘナーだったり。



やっぱり、プレーして楽しくないゲームは問題アリだ。

やはり、完成されたゲームシステムが基にあってこそ、ギャルゲーがまっとうにグレードアップするってもんだ。

また、別の方向性として、ゲーム性を削っちゃうてのはどうだろう。目的なんかなくって、ただコントローラーで女の子のポーズが変えられたり、服とかアクセサリーなんかを着せかえできたりするだけでもいい。ただし、そうなると、もうゲームとはいえないけど、ある意味で究極の"ギャルゲー"なのでは？

より多くの"すばらしきギャルゲー"の登場を期待しつつ、この項はおしまい。



⬅『ワンダーモモ』のカメラ小僧だ。こういうディテールは楽しい。



➡グラフィックも、ハードの性能あってこそ。

ギャルゲーのバアイ、主人公がいかにリアルなグラフィックで表現されてるかが大切なポイントだ。そこで、プロのドット絵師と一緒に、ギャルゲーキャラクターのドット絵について考察してみたのだ。

そそる ドット絵の心得

講師：ヤリタ準次先生

女の子をゲームの主人公にしているからには、ゲーム中プレーヤーをそそらせてくれるものが望ましい。アクションゲームにおける、女性キャラのパンチラ、胸チラはとくに重要な要素だ。

そういうわけで、女の子を主人公した代表的なゲームをいくつか取り上げて、キャラクターのドット絵について、うんちくを傾けてみた。取り上げるキャラクターは、ゲーム画面上に登場するものだけに限らせていただいた。講師はドット絵一筋80年のヤリタ準次。聞き手は、イザベラ永野だ。

セクシーダイナマイトアマゾネス

ティリス・フレア
『ゴールデンアックス』
メガドライブ

イザベラ永野(以下イザ) セガの『ゴールデンアックス』シリーズのティリスちゃんね。

ヤリタ準次(以下ヤリ) ケツのハイライトが絶妙クン。外人さんの場合、日本人と違って、おしりの上がり具合が重要でござるよ。倒れたときの腰のラインを描きたいがために、このゲームを作ったと言っても過言ではないであろう。

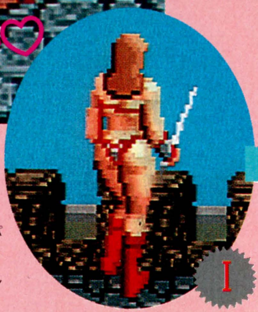
イザ おしりと腰が、ホントにセクシーよね。

ヤリ あえて難点を言えば、グラデーションをつけすぎて丸っちいイメージを受けてしまう。そこが無念じゃのう。



⬆むう、セクシーである。ティリスのこの腰のラインを見るために、わざとやられるプレーヤーもいるらしい。このスケベ!!

『I』から『II』へ





➡『I』ではTバックに近かったパンティが、『II』ではヒラヒラ付きになってしまった。おしりがあんまり見えなくなっちゃった。

パンチラキックでGOGO!!

ブレイズ
『ベアナックル』
メガドライブ



➡この表情、このキメポーズ。なんて扇情的なのだ。パンツ見えてます。

ヤリ うむ、個人的に今回のなかで一番のデキである。肌色のグラデーションにこだわってない分、人物がシャープに描かれておる。グラマーさに欠けるけど、スラッとした印象を受けるのう。

ちょっとだけ見えたり、見えそうで見えないからそそられるのだ。特別にダイナマイツポーズをご披露する。

チラリズムの魅力



健康的に見せたバアイ

モモ
『ワンダーモモ』
PCエンジン

ヤリ パンツが白、これぞパンチラの基本じゃ！

イザ この場合チラじゃなくて、モロに見えてますわね。

ヤリ 髪がもってりしてて重たげじゃ。けっこうポーズが大胆なわりに色気がない。足なんかみてもしまりがなくてサリーちゃん的で好かん。男としてはあんまりそそられんわ、うつけが！



⬅モモちゃんは17歳の高校生。こうなると、パンチラじゃなくてパンモロ？　でもいやらしくないぞ。





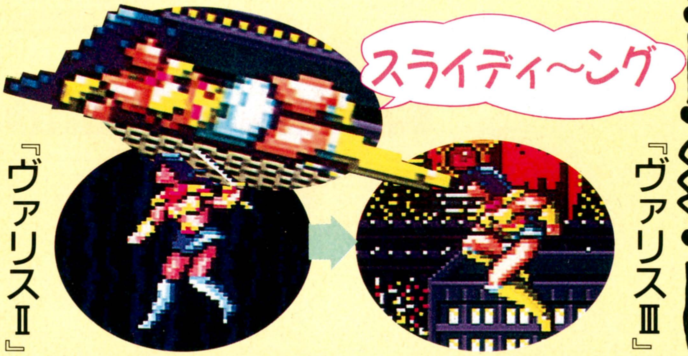
⬆髪型がおばさんみたいだと不評なのだ。ビジュアルシーンでは、さらさらのロングヘアーなのにね。

ポーズしてっちゃらよ〜！

ギャルゲーの大御所優子の成長

優子
『ヴァリス』シリーズ
PCエンジン

イザ　『II』優子のコスチュームはほとんど同じだけど、『III』ではジャンプしたときに、パンチラになるっスよォ。
ヤリ　このコスチュームは、表現するのが大儀であろう。ボディーラインが表現しにくそうである。
イザ　複雑な衣装だもんね。
ヤリ　光源の使いかたがあいまいで、キャラがシャキリしておらん、槍を持てぃ！



『魔物ハンター妖子』
メガドライブ

イザ　『魔物ハンター』の妖子ね。コスチュームがチャイナ服っていうのが、そそられるのかも。
ヤリ　チャイナドレス特有のサイドスリットという武器がありながら、脚線美などが物足りん。肌の色を単色で描いてしまってるので立体感にかけるでござる。
イザ　色をあんまり使ってないってことなのね。


⬆一部の熱狂的ファンに支持される妖子ちゃん。チャイナ服を着てるけど16歳。

『バーニングフォース』
メガドライブ


➡バイクから投げ出されたときしか見られない、セクシーなボディーラインです。

イザ　このゲームで自機を操ってんのは、女の子だったのね。
ヤリ　太モモの張り具合が、おなごっぽくてよい。クロふちどりタイプのキャラクターはいいのだがハイレグまでふちどるのはいかがしたものか。

『キューティー鈴木のリングサイドエンジェル』
メガドライブ



⬆おしりのアップは、生ツバごっくんである。女子プロってエッチだよねえ。

イザ　ワザが決まった瞬間ね。後ろから見ると、エッチだわ。
ヤリ　このしりの影は絶妙なれど、欲を言えば、双臀の隆起が表現されればのう、是非もない。
イザ　でもプリっとした感じは出てるわよね。
ヤリ　太モモも、もっと色をたくさん使って描けば、そそられるものになったはず。惜しいわ。

『不思議の夢のアリス』
PCエンジン

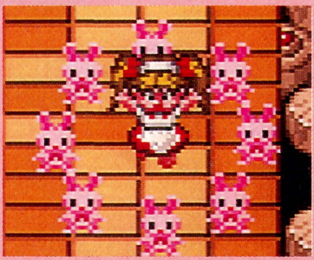
イザ　わりとロリー系のキャラ。その筋の人にはたまんないかもね。
ヤリ　どうもこういうタイプはコメントしにくいのう。
イザ　一応パンツも見えてんのよ。
ヤリ　しかし、これじゃちょうちんブルマじゃ。袖もちょうちんであるし、どうしたものかのう。



⬆アリスの"イヤーン攻撃"である。アイテムを取ると、"イヤー"がどんどんパワーアップしていく。『ワギャンランド』のワギャナイザーみたいなもんだね。

『メルヘンメイズ』
PCエンジン

イザ　さっきのアリスによく似てると思ったら、この子もアリスなのよ。同一人物かもね。
ヤリ　こやつも、そそられるタイプのキャラにあらずじゃ。視点が斜め見下ろし型だと、パンチラも期待できぬわっ！
イザ　あんたはパンツ見るためにゲームしてんのか？
ヤリ　痴れ者めが！　そのぶん、顔の描き込みはかなり細かいと言おうとしたんじゃ。バカモノ。
イザ　そうよね、表情なんかちゃんと描けてるもんね。


⬆ウサギバリアをまとったアリスちゃん。オプションまでラブリーなゲームなのだ。

ヤリジュンの オレならこう描く!!

四角いドットで女性の優美なボディーラインを表現するには、コツがある。肌は色数が許す限りグラデーションで表現せよ。メッシュ状で中間色をつくるのは、服の質感を出したりする以外は極力さけるべし。それから、光源を2方向から設定して描くのも、ひとつの方法と心得よ。
　こんなにデカけりゃ誰でも描けるって？　たわけがっ！



Pick Up
Shopping Information

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	囲碁指南'92	6800円	4620円
	伝染るんです。かわうそハワイへ行く。	6800円	4620円
	マジックキャンドル	7800円	5300円
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3326円[込]
	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4210円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4415円
	ファミスタ'92	5000円	3395円
	ロックマン4〜新たなる野望〜	7800円	5300円
	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4197円[込]
	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4620円
	がんばれゴエモン外伝2　天下の財宝	6980円	4735円
	F1サーカス	6600円	4480円
	テクモスーパーボウル	7980円	5420円
	第2次スーパーロボット大戦	8200円	5570円
	SDガンダムガチャポン戦士4ニュータイプストーリー	8500円	4830円
スーパーファミコン	スーパーバーディ・ラッシュ	8800円	6830円
	弟切草	8800円[込]	6828円[込]
	ロマンシング　サ・ガ	9500円	7370円
	ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	9500円	7375円
	エキゾースト・ヒート	8900円[込]	6911円[込]
	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6210円[込]
	スーパーマリオワールド	8000円[込]	5798円[込]
	高橋名人の大冒険島	8500円	5825円
	プロフットボール	7900円	5630円
	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5725円
	魂斗羅スピリッツ	8500円	6600円
	スーパー信長の野望・武将風雲録	11800円	7735円
	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	6600円
	ソウルブレイダー	8800円	7735円
	バトルコマンダー	9800円	6310円
PCエンジン	トイレキッズ	6900円	4680円
	山村美紗サスペンス　金盞花　京絵皿殺人事件	7200円	4890円
	パロディウスだ!	9800円	6660円
	出たな!!ツインビー	6800円	4620円
	ゲート・オブ・サンダー	6800円	4620円
	改造町人シュビビンマン3〜魔界のプリンセス〜	6800円	4620円
	ヒューマンスポーツフェスティバル	5900円	4000円
	未来少年コナン	7200円	4890円
	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン出動編	4800円	3260円
	麻雀覇王伝カイザーズクエスト	7200円	4890円

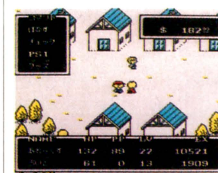
	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	バトルマニア	6800円	4620円
	天下布武-英雄たちの咆哮-	7800円	5290円
	信長の野望・武将風雲録	11800円	7745円
	ジョーモンタナII・スポーツトーク・フットボール	7000円	4620円
	三國志II	14800円	9685円
	F1サーカスMD	7500円	5095円
	ロードブラスターズ	6800円	4620円
	乱世の覇者	9800円	6660円
ゲームボーイ	ラブルセイバーII	3800円[込]	2575円[込]
	高橋名人の冒険島II	3800円[込]	2575円[込]
	ドラゴンスレイヤー外伝　眠りの王冠	4500円[込]	3048円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1766円[込]
	メトロイドII	3500円[込]	2369円[込]
	雀竜ボーイ	3500円[込]	2369円[込]
	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	4900円[込]	3326円[込]
	ロックマンワールド2	3500円[込]	2369円[込]
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2580円
	FRAY〜修行編〜	4500円	3055円
	アックスバトラー	3800円	2580円
	アーリエル	4500円	3055円
	ポケット雀荘	3500円	2375円

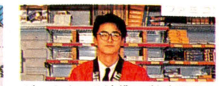
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	20600円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8394円[込]
ファミコン本体	14800円	8980円
ツインファミコン本体	32000円	21300円
メガドライブ本体	21000円	11000円
メガCD	49800円	38600円
ゲームギア本体	19800円	12600円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9900円
PCエンジンDUO	59800円	39800円
PCエンジンCGII本体	19800円	14250円
PCエンジン　スーパーCD-ROM本体	47800円	32400円
PCエンジンCD-ROMシステム	57300円	19700円
PCエンジンGT本体	44800円	28900円
スーパーシステムカード	9800円	7600円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1920円
ハイパーボーイ	5800円	4500円

今週の調査協力店 ビックカメラ

今週のお買い得情報

今週のおすすめソフトはファミコンの「MOTHER」です。コピーライターの糸井重里が制作。アメリカのいなか町を舞台にした感動的なRPGが、当店ではただいま1980円とたいへんお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ池袋AV館小峰さん

MOTHER
ファミコン
＜任天堂＞　1980円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○テトリス　(ゲームボーイ) ---- 1650円
- ○マリオランド　(ゲームボーイ) ---- 1705円
- ○F1レース　(ゲームボーイ) ---- 1705円
- ○熱血高校ドッジボール部サッカー編　(ゲームボーイ) ---- 1745円
- ○ジンギスカン　(ファミコン) ---- 1880円
- ○Sa・Ga2秘宝伝説　(ゲームボーイ) ---- 1920円
- ○イースIII　(PCエンジン) ---- 1920円
- ○ファミリーサーキット　(ファミコン) ---- 1980円
- ○SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ　(ゲームボーイ) ---- 1980円
- ○Theプロ野球'91　(ゲームギア) ---- 1980円
- ○水滸伝　(ファミコン) ---- 2980円
- ○ランペルール　(ファミコン) ---- 2980円
- ○スーパーチャイニーズワールド　(スーパーファミコン) ---- 4750円
- ○サンダースピリッツ　(スーパーファミコン) ---- 4750円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
3月27日	○川のぬし釣り　6300円　＜パック・イン・ビデオ＞
3月中旬	○ファミリーサーキット'91　7800円　＜ナムコ＞
3月中旬	○ちびまる子ちゃん　うきうきショッピング　5800円　＜ナムコ＞
3月下旬	○ベスト競馬・ダービースタリオン　6800円　＜アスキー＞
3月	○少年アシベ ネパール大冒険の巻　6980円　＜タカラ＞
4月上旬	○ロックマン2　Dr.ワイリーの謎　5800円　＜カプコン＞
4月上旬	○ロックマン3　Dr.ワイリーの最後!?　6500円　＜カプコン＞
4月上旬	○ロックマン4〜新たなる野望〜　7800円　＜カプコン＞
	スーパーファミコン
4月3日	○スーパーウルトラベースボール　8800円　＜カルチャーブレーン＞
4月3日	○スーパーチャイニーズワールド　8800円　＜カルチャーブレーン＞
4月7日	○スーパーフォーメーションサッカー　7700円　＜ヒューマン＞
4月上旬	○超魔界村　8500円　＜カプコン＞
4月	○ウルトラマン　7800円　＜バンダイ＞
4月	○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語　大いなる遺産　9500円　＜エンジェル＞
	PCエンジン
3月27日	○ゼロヨンチャンプ　6900円　＜メディアリング＞
3月27日	○ファイヤープロレスリング2ndBOUT　6900円　＜ヒューマン＞
	ゲームボーイ
3月	○少年アシベ 遊園地パニック　3800円[込]　＜タカラ＞
4月上旬	○ロックマンワールド　3500円[込]　＜カプコン＞
4月上旬	○ロックマンワールド2　3500円[込]　＜カプコン＞
4月	○まじかる☆タルるートくん　3500円[込]　＜バンダイ＞

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。

★3月5日調べ



新着ゲーム通信

PC PCエンジン ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト

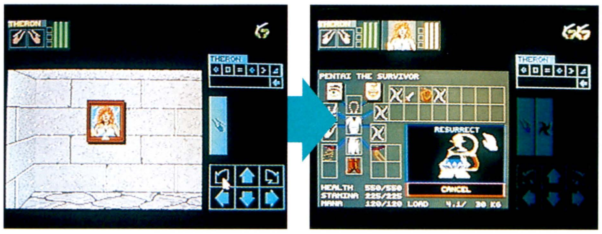
RPG
スーパーCD・ROM2
ビクター音楽産業　8月発売予定　価格未定

斬新なシステムで話題を呼んだ『ダンジョン・マスター』がいよいよＰＣエンジンに登場するぞ。しかもただの移植作じゃない。完全なオリジナルストーリーとして制作され、CD-ROMならではのビジュアルシーンも追加されてるのだ。

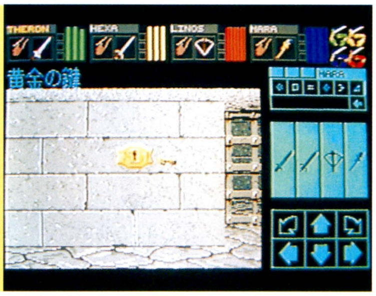
舞台となるのはオリジナル版の『ダンジョン・マスター』よりも前の時代。主人公はオリジナル版で勇者たちを冒険に送り出したセロン。プレーヤーはまだ若いセロンを操り、魔道師の弟子にしてもらうための試練として７つの迷宮を突破するのだ。セロンとともに冒険するのは７人の勇者。そのなかから３人を迷宮ごとに選び、４人のパーティーで戦いに出発しよう。

一方、システムはオリジナル版のままのリアルタイム３Ｄタイプ。すばやい対応が要求されるのだ。しかし、歩く方向の指示から武器の持ち換え、アイテムを拾うことまですべてが画面上のアイコンでできるから、操作面で不安はナシ。スピーディーな動きとバツグンの臨場感が誰にでも味わえるのだ。

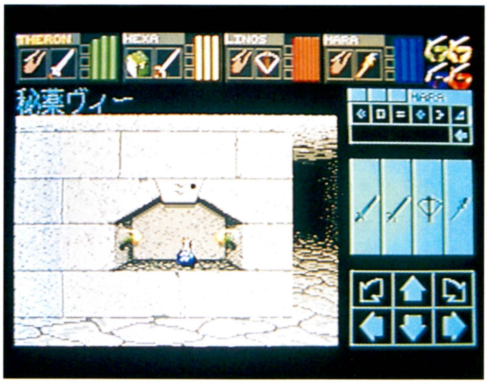
さあ洞窟に潜ろう さあ迷宮に入ろう



➡勇者の肖像がならんでいる。
⬅勇者の選択はお好み次第だ。

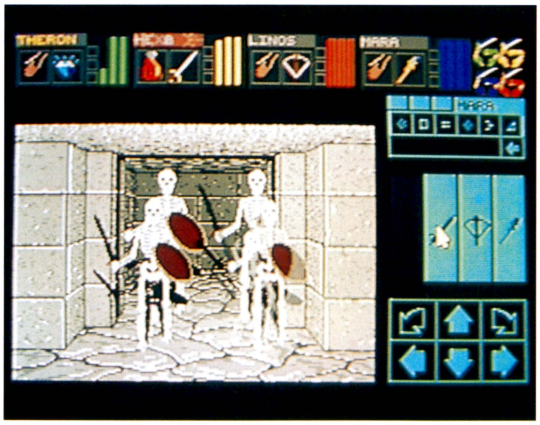


➡ダンジョンの内部には鍵がないと開かない扉やワープゾーンなど、トラップが多数仕掛けられている。



➡体力回復の飲み薬や切れ味鋭い剣など、アイテムどっさりなのである。

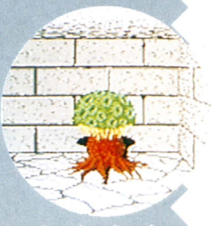
深き闇に身を沈め



➡モンスターと遭遇！　ひるまずに剣と魔法で応戦だ。



ストーンゴーレム
⬅石造りのモンスター。攻撃力も防御力も高いという、顔を見るのもいやな奴なのである。



➡ダンジョンを冒険するには食料が必要。手持ちがなくなったら、コイツを倒して食おう。
スクリーマー

　※画面は開発中のものです。

SF スーパーオフロード

スーパーファミコン

レースゲーム
カートリッジ

パック・イン・ビデオ　7月発売予定　6900円(予価)　4メガ

1画面固定のカーアクションゲーム。シンプルなデザインと単純な操作で、子供から大人まで楽しめちゃう。16種類の競技場でプレーでき、稼いだ賞金によって車が5種類にパワーアップするぞ。ふたり対戦プレーも可能。楽しみかたも多彩なゲームなのだ。



⬆さぁ、スタートだ。3位までに入賞すると賞金がもらえるのだ。



➡水たまりもあって本格的なのだ。車もかっこいいぞ。

⬇1位になるとトロフィーが手渡される。美女といっしょに祝杯だ。





⬅ふたり同時プレーだ。タイヤなどを購入しスピードアップ。

SF フック

スーパーファミコン

アクション
カートリッジ

EPIC・ソニー　7月上旬発売予定　8500円(予価)　8メガ

全米大ヒット映画『フック』が、アクションゲームになって登場。大人になったピーターパンが、剣で敵を攻撃しながら戦うのだ。妖精の粉を浴びると空だって飛べちゃうよ。ステージは全部で11面。愛する息子をキャプテン・フックから取り戻せ。がんばれピーター。



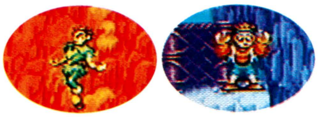
⬆勝利のポーズだ。ピーターパンの剣も光輝いて喜んでいるようだ。



ピーターパンだって大人になるんだぞ！



⬆妖精の粉を浴びて空を飛ぼうとしているピーター。目の前には、強そうな敵が。



SF ダイナウォーズ

スーパーファミコン

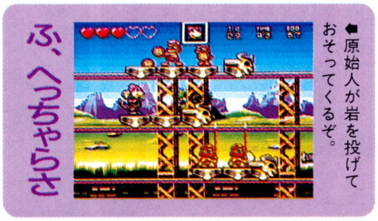
アクション
カートリッジ

アイレム　7月発売予定　8800円(予価)　8メガ

ビデオの世界に引き込まれてしまった恐竜好きの子供たちと、その世界で知り合った恐竜たちが繰り広げる、たて横スクロールのアクションゲームが発売されるぞ。

子供たちと恐竜が、悪者ロッキーズに奪われた発電所のヒューズを取り戻して、現実の世界に帰るまでのお話。恐竜は子供たちを背負いながら、パンチや踏み潰し攻撃で悪者と戦っちゃう。子供たちだって、リモコン攻撃で敵の動きを止めてビシバシ戦うぞ。

難易度はイージーとノーマルの2段階あるので、初心者でも大丈夫。ステージは全部で6つ。各ステージは5つのエリアで構成され、それをクリアーすると、いよいよステージボスと対決だ。



⬅原始人が岩を投げておそってくるぞ。



⬆子供を背負いながら、坂道を登る恐竜なのだ。でも、なんだか大変そうだなぁ。がんばれ、恐竜と子供たち。

⬇なんとダイナミックなタイトル画面。恐竜好きにはうれしいタイトル画面じゃ。スタートを押して君も恐竜王国へ出発。



⬇ステージは氷河期。氷の中にも敵がいるぞ。





⬆ここにも原始人が。なんとも凝った演出なのだ。



ちょっと変わった冒険だっ!!

PC 太閤記

PCエンジン

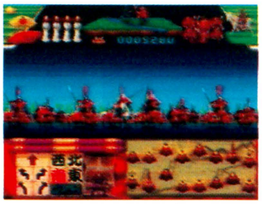
シミュレーション
CD・ROM

アスク講談社　6月12日発売　8500円

天下を夢みた男の物語

CD-ROMの容量の多さをみごとに活かしたシミュレーションだ。戦国時代を舞台に250の城と700人の武将が登場するぞ。プレーヤーは、そのなかから好きなキャラクターを選択しプレーできる。もし気に入ったキャラがいなければ、名前から性格まで、オリジナルの戦国武将も作れてしまうぞ。

進行はリアルタイムだ。天候や国々の争いが刻一刻と変化してゆくのだ。プレーヤーは状況をにらみながらタイミングよく指令を発していかなくてはならない。国から国へ移動するにも、それなりの時間がかかるから、つねに先を読んで行動しよう。もっとも操作はすべてアイコン。だからすこしもややこしいことはないのだ。



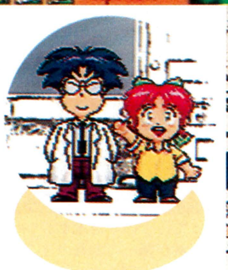
⬆CD-ROMならではのビジュアルを使った戦闘シーン。本当に騎馬武者の駆ける音が聞こえてきそうだ。⬇全国マップから国ごとのマップ、作戦マップに最前線画面と4段階に画面は切り替えられるのだ。

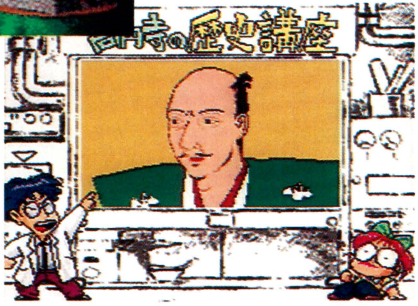




⬆作戦マップ。晴れから雷雨、雪と天候が大きく変わる。行動を起こすときはよく注意しよう。⬇史実に詳しくない人のために、歴史講座も用意されているのだ。声の出演は千葉繁と日高のり子。







MD 熱血高校ドッジボール部 サッカー編

メガドライブ

スポーツ
カートリッジ

パルソフト　発売日未定　価格未定　4メガ

おなじスポーツ心は一緒

ファミコン版でも人気だった、格闘サッカーゲームだ。主人公はさまざまな作品で活躍している、くにおくん。プレーヤーは彼の所属する熱血高校サッカー部を率いて、全国トーナメント制覇に挑戦することになる。

プレーヤーが操作するのは、作戦モードで選択したひとりの選手だけ。それもふたつのボタンを使うだけだ。パスやドリブルはもちろんのこと、気合をためて撃つ必殺シュートも、すべてふたつのボタンでこなせるのだ。スポーツゲームに特有の複雑なボタン操作はこのゲームには関係ないワケだ。仲間は作戦モードで選択したままの戦いかたをしてくれる。勝手には動かないので安心ね。



⬅対戦相手は全部で12校。それぞれ走るのは速いとかの特徴を持ってる。

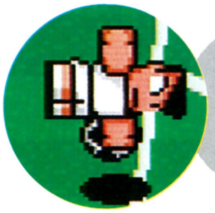
国士無双の迫力だ



⬆トーナメント以外に練習試合も可能になっている。

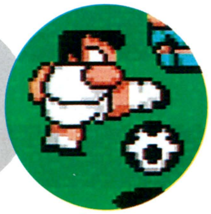


⬅くにおくんの必殺シュートは9種類。気合を貯めてぶちかませば、快感に酔いしれること請け合いだぞ



➡見よ！ これがドロップキックシュートなのだっ！

たったかたったか ボールを蹴飛ばせ



⬅くにおくんの仲間も、みんな必殺シュートを持つ。

MD メガドライブ ワンダードッグ(仮題)

アクション　CD-ROM

ビクター音楽産業　6月発売　価格未定

ワンダーメガのイメージキャラクター、ワンダードッグが主人公のアクションゲーム。故郷の星を滅ぼされ、地球へやってきたワンダードッグが、彼の星を滅ぼした異星人を倒す物語だ。

ワンダードッグの動きはじつに多彩。歩く、走る、跳ぶなどの基本的な動きのほかに、回転しながら地面を掘ったり、頭に生えている羽で空を飛んだりできるのだ。敵から攻撃されたときなどの表情もユニーク。もちろん敵キャラだって魅力的だ。小さなキャラから、画面いっぱいのデカキャラまで、約400種類もの敵がワンダードッグを待ち受けている。メガCDだけあって、サウンドや効果音も期待できるものになりそうだぞ。

➡ワンダードッグは、敵を倒すためなら水のなかだって泳いじゃうのだ。





⬆土を掘って、その下を進むワンダードッグ。進んでる途中に敵が襲ってきたりすると、ダメージくらってこりゃまた大変くん、ってヤツかもしれない。

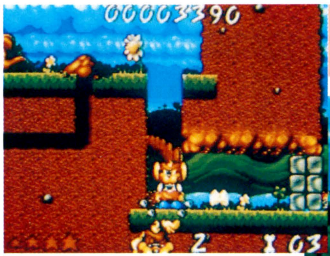
これがワンダードッグだっ!!

➡周囲のグラフィックも見て見て。









⬅地面を掘ったり空を飛んだりと、なかなか忙しい主人公ちゃん。



➡突然背景の崖が崩れたり、なんて驚いちゃうような仕掛けもあるのだ。

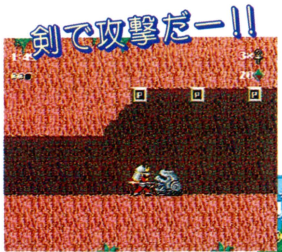
MD メガドライブ カメレオンキッド

アクション　カートリッジ

セガ　5月29日発売　価格未定　8メガ

さまざまな姿に変身しながら敵を倒していくアクションゲーム。主人公は最初丸腰。途中で鎧を手に入れないと、すぐにやられてしまうのだ。ジャンプしながらブロックを壊して、宝石を手に入れながら進む。敵は踏み潰したり、剣を手に入れて切ったりできるのだ。

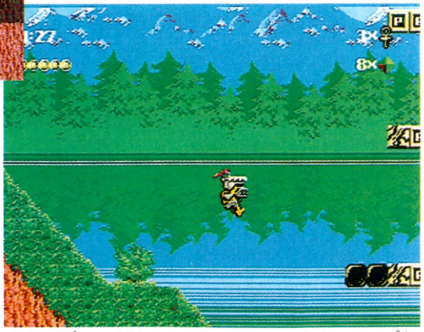
見えつ隠れつ まさに変幻自在



⬆鎧と武器はワンセット。甲冑に身を包み、剣で敵を倒そう。



➡主人公の勇ましい姿。サマになってる。



⬆黒いブロックはバネになっている。高くジャンプだ。

MD メガドライブ スピードボール2

スポーツ　カートリッジ

CSK総合研究所　発売日未定　価格未定　4メガ

アイスホッケーとハンドボールを合わせたようなスポーツなのだ。ボールを相手のゴールに入れると得点になる。90秒のハーフタイム2回の合計得点で勝敗が決定する。モードはリーグ戦や勝ち抜き戦などの4つ。試合終了後、コインを支払ってパワーアップできるのだ。



⬆あらま、なかなかイカすナイスガイちゃんじゃない。シリアスな感じがヨイわ。

俺のボールを受けてみやがれ





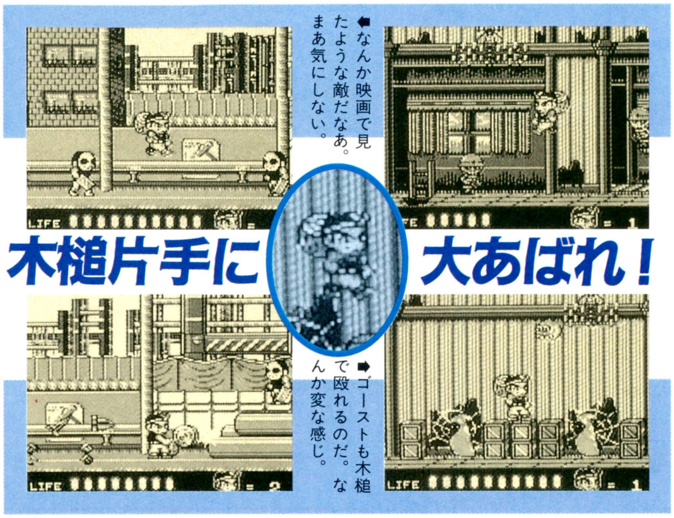
⬆あううー。無残にも選手が死んでしまった。

GB ゲームボーイ 大工の源さん ゴースト・ビルディング・カンパニー

アクション カートリッジ

アイレム　7月下旬発売　3800円(予価)〔込〕　2メガ

源さんがゲームボーイにも登場するぞ。魔界の大工集団、ゴースト・ビルディング・カンパニーにさらわれたカンナちゃんを助けるゲーム。ステージは5つ。木槌を振り回してお化けを倒しながら進む。ボーナスステージでは、シューティングゲームも楽しめるのだ。



⬅なんか映画で見たような敵だなあ。まあ気にしない。

➡ゴーストも木槌で殴れるのだ。なんか変な感じ。

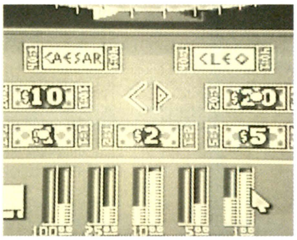
GB ゲームボーイ シーザースパレス

シミュレーション カートリッジ

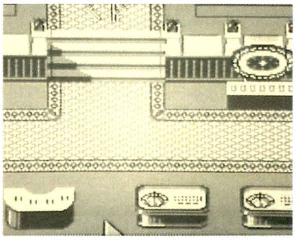
ココナッツジャパン　発売日未定　価格未定　1メガ

ラスベガスを想定した、おしゃれなカジノゲームなのだ。ルーレット、ポーカー、ブラックジャック、マネーホイール、そしてスロットと、計5種類のゲームを楽しむことができるぞ。元手となる軍資金は1000ドル。ガッポリ増やすも一文なしになるもキミ次第だ。

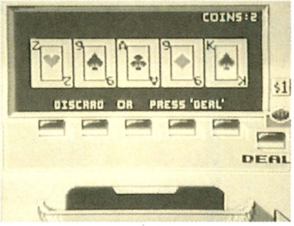
ちょっと大人の世界



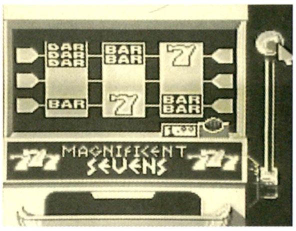
⬆賭け金自由のマネーホイール。



⬆これが店内だ。落ちついたムード。



⬆ポーカーだって楽しめる。



⬆スロットは比較的一攫千金。

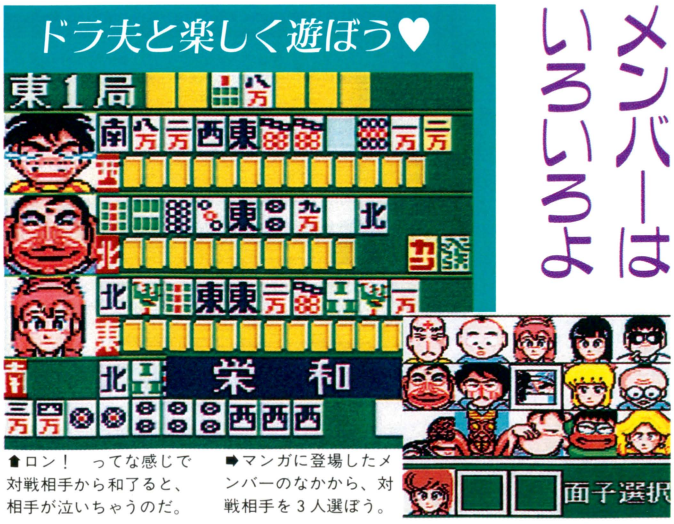
GG ゲームギア ぎゅわんぶらあ自己中心派

テーブル カートリッジ

セガ　5月29日発売　3800円(予価)　2メガ

『ぎゅわん自己』が、ゲームギアでも遊べるぞ。モードはフリー対戦、勝ち抜き戦、チーム対戦の3つ。個性豊かな対戦相手のなかから3人を選んで対決だ。指導者や一発賞など、5つの項目について、あり、なしの設定ができる。勝負の瞬間の、キャラの表情が楽しいのだ。

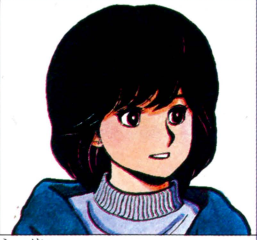
メンバーはいろいろよ



⬆ロン！　ってな感じで対戦相手から和了ると、相手が泣いちゃうのだ。

➡マンガに登場したメンバーのなかから、対戦相手を3人選ぼう。

森下万里子の謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今週も情報がいっぱいなのです。

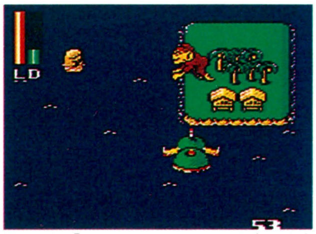
●マイクロワールドさんから、『ベイビージョー』と『アルファウエイブ』が、どちらもスーパーCD・ROM²で発売される予定です。

●ユニポストさんから、『ダイノフォース』をPCエンジンで発売予定、との情報が入りました。

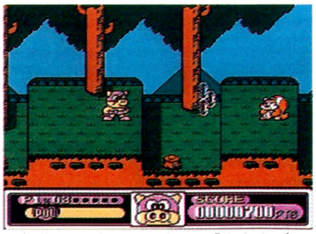
●ノバさんは、年末あたりにスーパーファミコンでアクションゲームを発売する予定だそうです。

●シムスさんは、アーケードで人気の『クイズ殿様の野望』を、メガCDで開発予定とのことです。

●では、また。　(森下万里子)



⬆セガの『ひょっこりひょうたん島』。ゲームギアで発売されるのだ。



⬆佐藤元デザインのゲーム、『燃えよブタマン』。シグマからファミコンで発売だ。

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

ファミコン

3月発売のソフト

13日	○ナムコクラシックII＜ナムコ＞　5900円/カートリッジ
14日	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞　6800円[込]/バックアップカートリッジ
19日	○究極ハリキリ甲子園＜タイトー＞　6900円/バックアップカートリッジ
20日	○スーパー桃太郎電鉄＜ハドソン＞　5800円/バックアップカートリッジ
20日	○それいけ!アンパンマン みんなで、ハイキングゲーム!＜バンダイ・エンジェル＞　6000円/カートリッジ
27日	○プラズマ・ボール＜ジャレコ＞　6300円(予価)/カートリッジ
27日	○ハローキティワールド＜キャラクターソフト＞　4800円/カートリッジ
27日	○WWFレッスルマニアチャレンジ＜ホット・ビィ＞　5800円/カートリッジ
27日	○フック＜EPIC・ソニー＞　5900円/カートリッジ
下旬	○ドッジ弾平＜サン電子＞　6500円/カートリッジ

4月発売のソフト

17日	○ひらけ!ポンキッキ＜タカラ＞　4980円/カートリッジ
17日	○外添要一 朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞　7980円/カートリッジ
24日	○プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞　6800円/カートリッジ
24日	○ワンパクコックンのグルメワールド＜タイトー＞　5900円(予価)/カートリッジ
24日	○重力装甲メタルストーム＜アイレム＞　6500円/カートリッジ
24日	○エキサイティング・ラリー＜科研＞　5900円/カートリッジ
下旬	○ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん＜ユタカ・バンダイ＞　6000円/カートリッジ

5月発売のソフト

5月	○麻雀大戦＜日本物産＞　6600円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

中旬	○CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞　6500円/バックアップカートリッジ
下旬	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　4980円(予価)/カートリッジ
下旬	○KABUTO＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
下旬	○闘魂倶楽部＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
6月	○トムとジェリー＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
6月	○エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ
6月	○びっくり熱血新記録＜テクノスジャパン＞　6500円/カートリッジ
6月	○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞　6800円/カートリッジ
6月	○ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞　6500円/カートリッジ
6月	○レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月	○レッドアリーマーII＜カプコン＞　5800円/カートリッジ
7月	○ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	○THE GOLF '92＜ジーオーワン＞　6900円/カートリッジ
7月	○エスパードリーム2＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
7月	○スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞　価格未定/カートリッジ
8月7日	○パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞　6900円/カートリッジ
8月下旬	○サッカーII(仮題)＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
8月	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞　価格未定/カートリッジ
8月	○サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞　3980円(予価)/カートリッジ

発売日未定のソフト

○プロサッカー＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
○1999＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞　5500円(予価)/カートリッジ
○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○トリトーン＜ザイン・ソフト＞　6800円(予価)/カートリッジ
○シルヴァ・サーガ＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドエー＞　7800円/カートリッジ
○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞　価格未定/カートリッジ
○シャンカラ ～险謀の惑星～＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
○ジャストブリード＜エニックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○怪盗シュガー＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
○ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
○フリントストーンズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○少年魔術師インディ(仮題)＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ロボコップ3＜EPIC・ソニー＞　価格未定/カートリッジ
○聖剣伝説リックル＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○三国志II 覇王の大陸＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

3月発売のソフト

19日	○R.P.M. Racing＜ビクター音楽産業＞　8800円/カートリッジ
19日	○スーパー伊忍道・打倒信長＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
19日	○新世紀GPXサイバーフォーミュラ＜タカラ＞　8800円/カートリッジ
20日	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞　8800円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイナルファイト・ガイ＜カプコン＞　8500円/カートリッジ
27日	○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞　8000円/カートリッジ
27日	○ラッシングビート＜ジャレコ＞　8700円/カートリッジ
27日	○スーパーファミスタ＜ナムコ＞　7900円/カートリッジ
27日	○らんま1/2 町内激闘篇＜メサイヤ＞　8800円/カートリッジ
27日	○SMASH T.V.＜アスキー＞　7800円/カートリッジ
27日	○スーパーヴァリス～赤き月の乙女～＜レーザーソフト・日本テレネット＞　8500円/カートリッジ
27日	○トップレーサー＜ケムコ＞　7800円[込]/カートリッジ
27日	○バトルグランプリ＜ナグザット＞　8500円(予価)/カートリッジ
27日	○カードマスター リムサリアの封印＜HAL研究所＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ
27日	○S・T・G＜アテナ＞　8900円/カートリッジ
28日	○ラストファイターツイン＜バンプレスト＞　8200円/カートリッジ
28日	○まじかる★タルるートくん MAGIC ADVENTURE＜バンダイ＞　8000円/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

3日	○ウルティマVI 偽りの予言者＜ポニーキャニオン＞　9800円/バックアップカートリッジ
5日	○オセロワールド＜ツクダオリジナル＞　8700円/カートリッジ
9日	○エアーマネジメント・大空に賭ける＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
10日	○ペブルビーチの波涛＜ティーアンドイーソフト＞　9800円/バックアップカートリッジ
24日	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ
24日	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞　9000円/カートリッジ
24日	○摩訶摩訶＜シグマ＞　8700円/バックアップカートリッジ
24日	○WWFスーパーレッスルマニア＜アクレイムジャパン＞　8800円/カートリッジ
28日	○拳闘王 ワールドチャンピオン＜ソフエル＞　8000円/カートリッジ
28日	○スーパーアレスタ＜東宝＞　8700円/カートリッジ
下旬	○ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙＜データイースト＞　8800円/カートリッジ
4月	○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞　9700円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

1日	○バトルブレイズ＜サミー＞　8700円/カートリッジ
15日	○斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞　9800円/バックアップカートリッジ
31日	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞　9600円/バックアップカートリッジ
中旬	○マジックソード＜カプコン＞　8500円/カートリッジ
中旬	○飛龍の拳S ゴールデンファイター(仮題)＜マイクロアカデミー＞　9700円/バックアップカートリッジ
5月	○甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～＜バンダイ＞　9000円(予価)/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

26日	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞　8900円/バックアップカートリッジ
下旬	○スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞　8600円(予価)/カートリッジ
6月	○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	○スーパー将棋＜アイマックス＞　8800円/バックアップカートリッジ
6月	○ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞　価格未定/カートリッジ
6月	○パロディウスだ!＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
6月	○横山光輝 三国志＜エンジェル＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	○ホームアローン＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ

7月以降発売のソフト

10日	○パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
7月上旬	○サイバリオン＜東芝EMI＞　8600円/カートリッジ
7月上旬	○コンバットライブス＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
7月下旬	○スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜マイクロアカデミー＞　8800円/カートリッジ
7月	○スーパーボウリング＜アテナ＞　8300円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	○フック＜EPIC・ソニー＞　8500円(予価)/カートリッジ
7月	○PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
7月	○イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○ステルス＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○ダイナウォーズ＜アイレム＞　8800円/カートリッジ
7月	○キャプテン翼III＜テクモ＞　8900円/バックアップカートリッジ
7月	○スーパー倉庫番(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/カートリッジ
7月	○スピンディジーワールド＜アスキー＞　8800円(予価)/カートリッジ
7月	○ファランクス＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	○北斗の拳5＜東映動画＞　8900円(予価)/カートリッジ
7月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆき麻雀指南＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
7月	○T.M.N.T タートルズインタイム＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
7月	○プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　8800円/カートリッジ
7月	○スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ
7月	○機動戦空ライオン＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	○ストリートファイターII＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
8月上旬	○シェラザード伝説 黄金の帝国第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月中旬	○スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
8月	○中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
8月	○スーパー麻雀＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
8月	○ヒーロー戦記＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
8月	○チビキャラウォーズ ～失われたギャ～グ～＜バンプレスト＞　8500円(予価)/カートリッジ
9月中旬	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞　8500円/バックアップカートリッジ
9月	○ガンフォース＜アイレム＞　8500円/カートリッジ
9月	○ソングマスター＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
9月	○大戦略エキスパート＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
10月中旬	○リターン・オブ・双截龍(仮題)＜テクノスジャパン＞　8600円/カートリッジ
10月	○信長公記＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞　価格未定/バックアップカートリッジ
11月下旬	○アスリート(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
11月	○SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
12月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞　価格未定/カートリッジ
12月	○雲にのる＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○バトルサッカー＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
12月	○スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
12月	○スーパーチャイニーズワールド2＜マイクロアカデミー＞　8800円(予価)/カートリッジ
'92年	○バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞　8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ELFALIA＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○高速版 初段森田将棋＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ポピュラス2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ
'93年	○おさなりダンジョン＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

○シムアント＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
○ウィザードリィV＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
○スーパーF1サーカス＜ニチブツ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞　8000円(予価)[込]/カートリッジ
○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞　価格未定/カートリッジ
○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞　8800円/カートリッジ
○アクスレイ＜コナミ＞　8800円/カートリッジ
○スーパー麻雀大会＜光栄＞　価格未定/カートリッジ
○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/カートリッジ
○アースライト＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞　価格未定/カートリッジ
○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○真・女神転生＜アトラス＞　9800円/バックアップカートリッジ
○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○ワンダーブック＜アスク講談社＞　価格未定/カートリッジ
○サイバーナイト＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○デスブレード＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
○RPG(仮題)＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
○熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
○あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
○キャメルトライ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○アクロバットミッション＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
○ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
○シムシティー2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
○F-29＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
○メガロマニア＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
○ラストバトル(仮題)＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
○ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○セプテントリオン＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
○ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
○ゆうゆのクイズでゴーゴー＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○ソニックブラストマン＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○オウガバトル＜クエスト＞　価格未定/カートリッジ
○ロードモナーク＜エポック社＞　価格未定/カートリッジ
○ウルティメイトフットボール＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
○シェラザード伝説 黄金の帝国第2章 帝国の遺産＜マイクロアカデミー＞　価格未定/カートリッジ
○サンドラの大冒険 ～ワルキューレとの出逢い～＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ

PCエンジン

3月発売のソフト

13日	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞　7900円/Huカード
13日	○極楽!中華大仙＜タイトー＞　6800円/Huカード
13日	○HAWK F-123＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
13日	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～＜メサイヤ＞　6800円/CD-ROM
13日	○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞　7800円/CD-ROM
19日	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT＞　6980円/スーパーCD-ROM専用
19日	○サイキック・ストーム＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6980円/スーパーCD-ROM専用
20日	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞　6200円/CD-ROM
26日	○天外魔境II 卍MARU＜ハドソン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
27日	○BABEL＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6980円/スーパーCD-ROM専用
27日	○川のぬし釣り 自然派＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/CD-ROM
27日	○QUIZまるごとTHEワールド2タイムマシンにお願い!＜アトラス＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
27日	○シャドー・オブ・ザ・ビースト魔性の掟＜ビクター音楽産業＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
27日	○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞　7980円/スーパーCD-ROM専用(アベニューパッド付属)

4月発売のソフト

1日	○ザ・デビスカップテニス＜マイクロワールド＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
1日	○ビルダーランド＜マイクロワールド＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
2日	○スーパー雷電＜ハドソン＞　5800円/スーパーCD-ROM専用
3日	○超時空要塞マクロス2036＜メサイヤ＞　7200円/スーパーCD-ROM両対応
3日	○熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編＜ナグザット＞　6900円/Huカード
7日	○源平討魔伝 巻ノ弐＜ナムコ＞　6800円/Huカード
24日	○スターパロジャー＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
24日	○ライザンバーIII＜データウエスト＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用

5月発売のソフト

1日	○スプリガンmark2＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
1日	○テラフォーミング＜ライトスタッフ＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
下旬	○ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
5月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　7900円/CD-ROM
5月	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞　7300円/CD-ROM

6月発売のソフト

12日	○太閤記(仮題)＜アスク講談社＞　8500円/CD-ROM
25日	○トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
6月	○スライムワールド＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
6月	○テラクレスタII＜日本物産＞　6900円(予価)/Huカード
6月	○ドルアーガの塔＜ナムコ＞　6800円(予価)/Huカード
6月	○ダンジョンマスター セロンズクエスト＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

NEWSOFT

7月以降発売のソフト

発売日	ソフト
7月	○F1サーカス スペシャル＜日本物産＞　7900円/CD-ROM
7月	○GODS＜ビーシーエム・コンプリート＞　価格未定/CD-ROM
7月	○LOOM＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	○ジェノサイド(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	○インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
8月以降	○ぽっぷ'nまじっく(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
8月	○ベイビージョー＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月	○ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月	○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
9月以降	○エグザイルII 邪念の事象(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月以降	○サークI・II(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月～11月	○アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞• 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○双截龍II(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ワールドカップ(サッカー編)(仮題)＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○つっぱり大相撲＜ナグザット＞　価格未定/Huカード
'92年	○ゼロヨンチャンプ2＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

発売日	ソフト
	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞　4800円/CD-ROM
	○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
	○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞　6900円/Huカード
	○ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
	○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○クイズの星(仮題)＜サン電子＞　6500円/スーパーCD-ROM専用
	○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○TATSUJIN＜タイトー＞　価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
	○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	○ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	○TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○マミーヘッド＜タイトー＞　価格未定/Huカード
	○アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
	○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト・日本テレネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
	○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ロードス島戦記＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	○ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	○盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
	○幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	○「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード
	○50th＜テイチク＞　価格未定/CD-ROM
	○ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

メガドライブ

3月発売のソフト

発売日	ソフト
13日	○トージャム&アール＜セガ＞　6800円/カートリッジ
13日	○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ
20日	○シャイニング・フォース～神々の遺産～＜セガ＞　8700円/バックアップカートリッジ
27日	○ピットファイター＜テンゲン＞　7800円/カートリッジ
27日	○アイルロード＜ウルフチーム＞　7800円/CD-ROM
27日	○ターボアウトラン＜セガ＞　6000円/カートリッジ
27日	○ART ALIVE＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ
27日	○ストームロード＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ
27日	○サンダープロレスリング列伝＜ヒューマン＞　7400円/カートリッジ
27日	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞　8800円/カートリッジ
中旬	○コズミック・ファンタジーストーリーズ＜RIOT＞　7800円/CD-ROM
3月	○デスブリンガー―秘められた紋章―＜RIOT＞　7400円/CD-ROM

4月発売のソフト

発売日	ソフト
3日	○A列車で行こうMD＜セガ＞　6800円/バックアップカートリッジ
24日	○まじかる☆タルるートくん＜セガ＞　3880円/カートリッジ
24日	○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞　7800円/カートリッジ
29日	○大航海時代＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
上旬	○バッドオーメン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
下旬	○スライムワールド＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ
下旬	○デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　価格未定/CD-ROM
下旬	○アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞　8800円/バックアップカートリッジ
4月	○魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM

5月発売のソフト

発売日	ソフト
29日	○カメレオンキッド＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
5月	○中嶋悟 F-1 HERO MD＜バリエ＞　7800円/カートリッジ
5月	○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
5月	○クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM
5月～7月	○ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

発売日	ソフト
26日	○ツインクルテール＜WAS＞　7800円/カートリッジ
26日	○闘技王キングコロッサス＜セガ＞　5800円(予価)/カートリッジ
29日	○デビッドロンソン バスケットボール＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ
6月	○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM
6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　7800円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	○ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
6月～7月	○ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

7月以降発売のソフト

発売日	ソフト
7月10日	○炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
7月17日	○キングサーモン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
7月上旬	○TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞　8800円/カートリッジ
7月下旬	○天空烈伝武蔵(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
7月	○ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ
7月	○笑ゥせえるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	○電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM
7月	○ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
7月	○BURAI 八玉の勇士＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	○修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	○熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
8月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	○ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	○クイズ殿様の野望＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
9月	○CDプロ野球(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	○魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月～11月	○テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　価格未定/CD-ROM
10月上旬	○バトルスマッシュ(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
10月	○聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	○サイバーロード＜シムス＞　価格未定/カートリッジ
10月	○ウイングコマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月～11月	○スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
10月～11月	○ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
11月下旬	○アスリート(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
12月	○シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	○VAY 流星の鎧＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
12月	○スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○サイドポケット＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

発売日	ソフト
	○忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	○スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	○ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
	○スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
	○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
	○レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
	○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	○パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
	○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	○アルテイン＜トレコ＞　価格未定/カートリッジ
	○封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
	○ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
	○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	○スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
	○アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM
	○スピードボール2＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
	○グレイランサー＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	○サンダーフォースIV(仮題)＜テクノソフト＞　価格未定/カートリッジ
	○ヴィクセン357＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ

ゲームボーイ

3月発売のソフト

発売日	ソフト
13日	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
19日	○読本夢五誉身(天神怪戦2)＜メルダック＞　4500円[込]/カートリッジ
19日	○スーパーストリートバスケットボール＜バップ＞　4200円[込]/カートリッジ
19日	○ロボコップ2＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
27日	○ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻＜タカラ＞　3800円[込]/カートリッジ
27日	○リトルマスター2 ～雷光の騎士～＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円/バックアップカートリッジ
27日	○プロサッカー＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
27日	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
27日	○キャプテン翼VS＜テクモ＞　4200円[込]/カートリッジ
27日	○雀四郎＜サミー＞　3800円[込]/カートリッジ
28日	○バットマン リターンオブザジョーカー＜サン電子＞　3800円[込]/カートリッジ

4月発売のソフト

発売日	ソフト
3日	○フック＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
21日	○星のカービィ＜任天堂＞　2900円[込]/カートリッジ
24日	○炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞　4500円[込]/カートリッジ
24日	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
28日	○ポケットバトル＜シグマ＞　3500円[込]/カートリッジ
28日	○レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
下旬	○DX馬券王Z＜アスミック＞　5900円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

発売日	ソフト
2日	○スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞　3800円[込]/カートリッジ
2日	○パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞　3500円[込]/カートリッジ
上旬	○ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　価格未定/カートリッジ
5月	○ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
5月	○馬番指南＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
5月	○うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
5月	○ホームアローン＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ

6月発売のソフト

発売日	ソフト
6月	○ペンタドラゴン＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
6月	○ソリテア＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○ハンチバック＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
6月	○中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ

7月以降発売のソフト

発売日	ソフト
7月下旬	○大工の源さん　ゴースト・ビルディング・カンパニー(仮題)＜アイレム＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○アレサIII＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
7月	○ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞　3800円[込]/カートリッジ
7月	○プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　3980円[込]/カートリッジ
7月	○セレクションII＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
8月	○ランパート(仮題)＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
8月	○クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
9月	○ぬ～ぼ～＜アイレム＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
'92年	○パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

発売日	ソフト
	○トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ
	○ブルームランド＜クエスト＞　4300円[込]/カートリッジ
	○SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
	○維新の嵐＜光栄＞　5800円(予価)[込]/カートリッジ
	○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
	○鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
	○ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
	○バイオニックコマンドー＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
	○シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	○ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ

ゲームギア

3月発売のソフト

発売日	ソフト
13日	○ファンタシースターアドベンチャー＜セガ＞　3500円/カートリッジ
19日	○エイリアンシンドローム＜シムス＞　4500円/カートリッジ
20日	○バスターボール＜リバーヒルソフト＞　3800円/カートリッジ
27日	○モンスターワールドII ドラゴンの罠＜セガ＞　3800円/カートリッジ

4月発売のソフト

発売日	ソフト
24日	○超プロ野球 '92＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

発売日	ソフト
22日	○ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ
29日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ
5月	○エアリアルアサルト＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

発売日	ソフト
10日	○ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

7月以降発売のソフト

発売日	ソフト
7月	○シャダム戦記＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

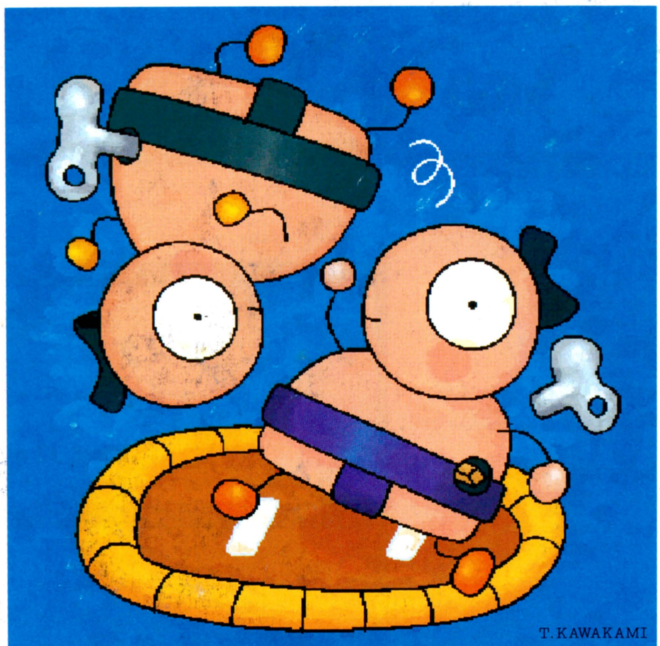
発売日未定のソフト

発売日	ソフト
	○フロッガー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

※青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。　※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※スーパーCD・ROM² 両対応とは、スーパーCD・ROM² で使用すれば、データを読み込む回数が少なくなるため、より待ち時間が短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信 1992 3·27

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

祝! プロ野球開幕!!

『スーパーファミスタ』のデータ公開をからめつつ、今年のペナントレースを予想してみるぞ!

次号は**3/19**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：小島文隆　■編集長：塩崎剛三　■副編集長：水野震治、浜村弘一　■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、ENTANIYA　■編集協力：上野利幸、斉藤伸、森下万里子、渋谷洋一、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、東谷保幸、栗原和子、菊地薫、香山リカ、キャラメルママ、STUDIO MARMALADE、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、(有)山猫　■制作協力：関ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かおり、高橋睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、永井豪とダイナミックプロ、吉田戦車、こやま基夫、とりうみ詳子、水玉螢之丞、田中秀夫、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 3.13−3.27

Date	Day	Releases
3.13	FRI	週刊ファミコン通信 3月27日号発売 ●ナムコクラシックII ●パチオくん十番勝負 ●極楽！中華大仙 ●HAWK F-123 ●魔物ハンター妖子 〜魔界からの転校生〜 ●ライジング・サン ●トージャム&アール ●鋼鉄帝国 ●ハドソンホーク ●ファンタシースターアドベンチャー
14	SAT	●ファイアーエムブレム外伝
15	SUN	
16	MON	
17	TUE	
18	WED	
19	THU	週刊ファミコン通信 4月3日号発売 LOGIN 7号発売 ●究極ハリキリ甲子園 ●R.P.M. Racing ●スーパー伊忍道・打倒信長 ●新世紀GPXサイバーフォーミュラ ●夢幻戦士ヴァリス ●サイキック・ストーム ●読本夢五誉身(天神怪戦2) ●スーパーストリートバスケットボール ●ロボコップ2 ●エイリアンシンドローム
20	FRI	●スーパー桃太郎電鉄 ●それいけ！アンパンマン みんなで、ハイキングゲーム! ●超攻合神サーディオン ●ファイナルファイト・ガイ ●Minesweeper 掃海艇 ●シャイニング・フォース 〜神々の遺産〜 ●バスターボール
21	SAT	
22	SUN	
23	MON	
24	TUE	
25	WED	
26	THU	●天外魔境II 卍MARU
27	FRI	週刊ファミコン通信 4月10日号発売 ●プラズマ・ボール ●ハローキティワールド ●WWFレッスルマニアチャレンジ ●フック ●ハットトリックヒーロー ●ラッシングビート ●スーパーファミスタ ●らんま½ 町内激闘編 ●SMASH T.V. ●スーパーヴァリス〜赤き月の乙女〜 ●トップレーサー ●バトルグランプリ ●カードマスター リムサリアの封印 ●S·T·G ●BABEL ●川のぬし釣り 自然派 ●フォゴットンワールド ●QUIZまるごとTHEワールド2 タイムマシンにお願い！ ●シャドー・オブ・ザ・ビースト／魔性の掟 ●ピットファイター ●アイルロード ●ターボアウトラン ●ART ALIVE ●ストームロード ●サンダープロレスリング列伝 ●シャドー・オブ・ザ・ビースト／魔性の掟 ●ちびまる子ちゃん3 めざせ！ゲーム大賞の巻 ●リトルマスター2〜雷光の騎士〜 ●プロサッカー ●チキチキマシン猛レース ●キャプテン翼VS ●雀四郎 ●モンスターワールドII ドラゴンの罠

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

1082034

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に ☎03·3796·1916まで。



Enjoy Hudson
PC Engine
SUPER CD·ROM²
SYSTEM
いま「スーパー雷電」はシューティングの頂点へ。
オリジナル版8ステージに2面をプラス。さらに新型キャラも続々登場!
スーパーCD·ROM²ならではの高感度BGM&効果音。そして低価格化も実現!
SUPER
雷電
SUPER RAIDEN is a high effective fighter-bomber. It's just been developed to defend the earth against the extraterritorial invaders. Only an excellent pilot is able to operate this bomber. Maybe it's you.
4月2日発売・価格¥5,800(税別)
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡
©1992 HUDSON SOFT
©1990 SEIBU KAIHATSU INC.

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

Super Birdie Rush

スーパー バーディ・ラッシュ

TM

STROKE PLAY
MATCH PLAY
TOURNAMENT

目指せ、栄冠!
Mr.GRANDSLAM!

"BIRDIE RUSH"(ファミコン用)から4年、"WINNING SHOT"(PCエンジン)から2年、『ゴルフのデータイースト』から、まったく新しいゴルフ・ゲームが登場します!
その名も"SUPER BIRDIE RUSH"。
独特の浮遊感を持つ"ボールの飛び"、手に汗握る"臨場&緊張感"!
"STROKE"、"MATCH"、"TOURNAMENT"の3種類のモードが、誰にでも、すぐにでも、そしていつまでもお楽しみいただける、1億2千万人のためのゴルフ・ゲームです。

好評発売中
希望小売価格8,800円(税別)
(バッテリーバックアップ機能つき)


ナイス・アプローチ!


親切なキャディさん。


フーコーメービなコース。


ナイス・ショット!

Nintendo GAME BOY TM

ヘラクレスの栄光
動き出した神々

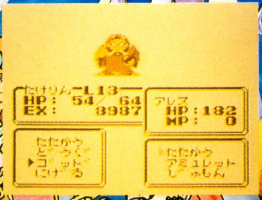
君よ、
ヘラクレスとなりて戦わん!

何百年も昔、
勇者ヘラクレスによってもたらされた平和の楽園。
そこでは鳥が歌い、花は咲き乱れ、そして人々が微笑み合う…。
しかし、そこにも、そして、いつの間にか、
黒い影が忍び寄ろうとしていた!?
タイタン族の魔王クロノスと、その一族が蘇えろうとしているのだ!
天界の大神ゼウスの命を受け、ヘラクレスが立ち上がる!
君よ、ヘラクレスとなりて戦わん!

好評発売中!
希望小売価格4,800円(税込)


大神ゼウスとの謁見!


おなじみ!鍛冶屋登場!


モンスターとの戦い!

S.F.C版

開発進行中!

ヘラクレスの栄光III
神々の沈黙

近日登場!


街と海とパーティー…。



"荒っぽい奴ら"が現れた!

西暦2010年、
核爆発の猛威にさらされ、
一瞬にして廃虚と化してしまった巨大都市……。
現在、たくましく甦ろうとする都市に覇権を求め、黒い影が蠢く…!?
都市の復興とともに、凶悪組織の壊滅を目論む政府は、
奴らの抹殺を2人の男に依頼した。
"CRUDE BUSTER"
高額の報酬と引き換えに、
どんな"仕事"でも引き受けるという、
かなり物騒な男たちだ!


ドリンクで体力回復!

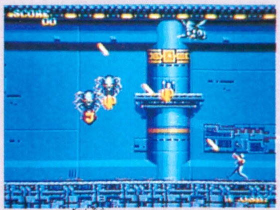

投げ飛ばせ!!


戦車だって、グイッ!


アリャ〜ッ!

好評発売中
希望小売価格7,800円(税別)

開発進行中!


逆走!チェルノブ!

あの問題作がメガドライブに!
CHELNOV
(チェルノブ)

ビリヤード・ゲームの名作登場!
SIDE POCKET
(サイドポケット)


ナイン・ボール・他

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

画面は一部開発中のものです。

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-3398-5317

WEEKLY ファミコン通信 no.171 定価290円(本体282円)

週刊ファミコン通信 3月27日号（毎週1回金曜日発行）
第7巻 第13号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 小島文隆
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111（大代表） ☎03・3796・1916（編集部）

週刊ファミコン通信 3・27
女の子総登場のギャルゲーいっき乗り大特集!!
ASCII

T1026254030296 雑誌26254—3/27